



Прекрасная дата - первое декабря! Ровно сто лет назад в этот день была основана Наша Гимназия. У неё есть **богатая, увлекательная история**, которая может показаться попросту бездонной, а также **перспективное, полное изменений и планов будущее**. Но самое главное - **живое, цветущее настоящее**. Давайте сегодня пройдемся по бесконечной дорожке жизни (не побоимся этого слова!) Великого Тринадчика? Разумеется, это будет не просто. Нам не хватит ещё одного столетия, чтобы узнать всё самое интересное, но стоит попробовать! Зови своих товарищей и отправляйся в путь! И не забывай заглядывать в наш **Путеводитель**, чтобы не потеряться!

Путеводитель

Поздравления гимназии от наших выпускников

Ещё один куплет школьного вальса, а также ответы на сложные вопросы: «С чего начинается школа?», «Что есть Наша Вселенная?» на [стр. 2,3](#)

Сто друзей

Узнай, где обитает дружба на [стр. 4](#)

Конкурс рисунков

Поделись своими самыми яркими воспоминаниями на [стр. 4](#)

Кафедры нашей школы

О самых удивительных людях на [стр. 5-8!](#)

100 минут директора

Что Римма Борисовна успевает сделать, пока ты опаздываешь на урок?
Ответ на [стр. 9](#)

Сто лет...

Столько исполняется нашей гимназии. Сто лет учёбы и не только на [стр. 10](#)

Повезло!

Немного о настоящем везении на [стр. 10](#)

Поздравление

от нашего директора на [стр. 11!](#)

Путь Домой

Если Вам кажется, что после прочтения последней статьи на [стр. 12](#) Путь Домой закончился, то, скорее всего, Вам показалось.

Ещё один куплет вальса Гимназии

Пусть бегут года,
С нами навсегда
В дождь и в холода
Школьные мотивы.

All the things must pass
School, remember us!
Let this childhood last
In our hearts forever!

Лясковская Вероника, выпускница 2012 года

С чего начинается школа?

С чего начинается школа? Да в общем-то, наверное, с того же, с чего и Родина. С картинки в твоём букваре и так далее. Я поступила сразу в две школы, но знала каким-то совершенно волшебным образом, что буду учиться именно здесь и протестовала при каждом упоминании других школ.



Тринадцатая - это судьба! Хотя гимназия меня безмерно разбаловала, и я понимаю, что от того, что я учусь здесь, у меня появилось хвастовство. Сажу на хоккей с друзьями. Забывает Денис Мингалеев, Филипп Савченко или Федор Малыхин. С надменным видом говорю каждый раз: «Ну, конечно, он же в моей школе учится». Нахожусь с друзьями в кино на «Дне Радио» или «Дне Выборов». На экране Михаил Козырев. Говорю: «Ой, как хорош Михаил Натанович! Кстати, в моей школе учился».

Стою в Пражской Национальной галерее напротив картины Виталия Михайловича Воловича. Со мной заводит разговор старушка, которая рассказывает, что 9 лет добивалась его автографа. Говорю: «Неужели? А я учусь в той же школе, где он учился...». И это ужасное качество, боюсь, не оставит меня на долгие годы, потому что это **фанатичный патриотизм!** Попробовали бы вы доказать мне, что есть школа лучше!

Тринадцатая - это особая атмосфера. Я не боюсь потеряться в любой точке света, потому что там обязательно найдется выпускник тринадцатой гимназии, который в трудной ситуации поддержит сокурсника. Бывают дружные классы, а у нас, пожалуй, дружная школа. «**Выпускник тринадцатой гимназии**» - это для меня критерий в определении *высшего* слоя общества, потому что такие люди однозначно образованные, высокоорганизованные, честные, добрые, умные.

Let's be united!

Кунгурова Анастасия, **выпускница 2012 года**

Наша Вселенная



Удивительно: в каждой заметке из архива выпускников и преподавателей нашей школы читаешь необыкновенные, всегда искренние и насыщенные истории жизни. Узнаешь, **песчинкой какой огромной столетней Вселенной ты был!**

Наша Гимназия умеет зажечь в каждом искру исследования и личного взгляда на мир. Со временем некоторые школьные моменты тускнеют и вспоминаются только те огромные возможности для всестороннего развития, которые давала школа. Именно поддержка и вера учителей помогали думать о том, что впереди - все самое хорошее! С Юбилеем, Гимназия!

Выпускники 2016

В этом году гимназия получила очень много приятных поздравлений от выпускников! Ознакомиться с ними можно в нашей группе



Сто друзей



Дружба – это самое ценное и важное, что есть в нашей жизни наравне с честью, достоинством и любовью. Благодаря **дружбе** люди способны преодолеть многое, потому что они вместе. Где её найти? Я знаю, где...

Место, где живёт **Дружба**, – это наша Гимназия. Именно в классных коллективах зарождается настоящая, крепкая **Дружба**, которая может остаться с вами ещё много лет после окончания школы. Мой папа когда-то тоже учился в этой школе. Ещё в школьные годы он завёл друзей, которых сейчас знаю и я. Наблюдая за их взаимоотношениями, я могу взять с них пример: всегда готовые прийти на помощь, разделить радость и горе, выручить в трудной ситуации. Вот что значит "**настоящие друзья**". Школа помогла

зародиться большой **дружбе**, а у некоторых **Дружба** переросла в любовь и создание семьи. То поколение, которое выросло в стенах нашей школы, сейчас отправляет своих детей туда учиться, потому что доверяют гимназии и могут быть спокойны за своих детей. Помимо классной **дружбы**, бережно хранятся в памяти тёплые воспоминания об учителях. Собираясь все вместе, они вспоминают истории гимназической жизни. Одна из самых запоминающихся фраз принадлежала Наталье Брониславовне, учителю словесности, – "худовоспитанные плебеи".

Школа не только даёт знание, но и всегда поддержит и даст старт во всех начинаниях.

Думан Агния, ученица 8 класса

Конкурс рисунков!

Здравствуйте, дорогие ребята!

Школа – это невероятное количество эмоций и историй на всю жизнь. В ней появляются первые друзья, учителя. И вот совсем скоро будет уже сто лет, как наша гимназия дарит ребятам множество воспоминаний. Наверняка у вас случались забавные ситуации на уроке или перемене. Есть ли какое-то любимое занятие, за которым вы проводите большую часть времени? Или больше предпочитаете играть с друзьями? А может, вам запомнилась какая-то поездка с классом?

Мы предлагаем рассказать вам о самом ярком воспоминании, связанном со школой и оформить его в виде рисунка. Работа выполняется на стандартном листке, размер А4. В углу можно написать краткую предысторию к картинке.

Особенно оригинальные рисунки будут вывешены на выставке.

Желаем творческих успехов!

Костина Галана, ученица 7 класса

Кафедры нашей школы

Учась в нащей школе, сложно не знать о разнообразии её кафедр. Каждая из них необходима гимназии и, самое главное, - каждая из них полна своих индивидуальных особенностей. Наши корреспонденты Попов Егор, Сентябов Кирилл, Крысантиева Екатерина, Кортенко Ксения, Рожковы Дарья и Виктория, решили спросить у наших учителей, какие традиции их кафедры пронесли через 100 лет?

Кафедры дополнительного образования и развивающего цикла

Когда я стала заместителем директора по воспитательной работе в 2003 году и подробно познакомилась с системой дополнительного образования, в гимназии работало 11 кружков и объединений.

Что же за кружки это были и кто ими руководил?

Клуб любителей песен на иностранных языках «Mobility»

Руководители: Казаков Станислав Николаевич, Гамбург Наталья Марковна, учителя английского языка. Многообразен был круг обязанностей членов клуба: запись фонограмм, подготовка сценариев, проведение фестивалей английской песни, активное участие в концертах...

Кружок «Шахматы»

Руководитель: Саунина Людмила Федоровна (выпуск 1969 года) – шахматная королева, чемпионка мира среди ветеранов 2006 и 2007 годах.

Музей истории гимназии (школы) №13 духовный центр гимназии

В феврале 2017 года музей отметил свое 35-летие. Бессменным руководителем музея является Зотова Тамара Дмитриевна, учитель английского языка. Для нас она хранитель школьной истории, человеческих судеб и тайн.

Театр на английском языке «Алые паруса».

Руководитель: Аракчеева Надежда Михайловна

Трудно переоценить роль этого театра в жизни детей: это и умение говорить на английском языке, держаться на сцене, взаимовыручка и поддержка, приобщение к классической литературе и музыке.

Театр «Улыбка».

Руководитель: Шерстянникова Елена Зиновьевна

Этот коллектив - неизменный организатор мероприятий для младших школьников. За учебный год Елена Зиновьевна с ребятами успевала поставить и показать 5-7 больших спектаклей с красивыми декорациями, костюмами и музыкальным оформлением, это: “Новогодняя сказка”, “Незнайка”, “Веселая масленица”, “Маленький принц”...

Студия «Фитодизайн»

Руководитель: Гусева Лариса Викторовна

В этой студии ребята учились делать своими руками букеты и композиции. Традиционно работы учащихся гимназии были представлены на городских выставках декоративно-прикладного искусства

Студия спортивного бального танца «Элегия»

Руководитель: Семененко Татьяна Геннадьевна

Студия спортивного бального танца «Элегия» - украшение любого школьного праздника, великолепное профессиональное исполнение Вальса Гимназии.

Музыкальный ансамбль «Феличе».

Руководитель: Дудулина Наталья Григорьевна.

«Феличе» - Лауреат районных и городских фестивалей патриотической песни, фестивалей вокального творчества «Разноцветные голоса». Участники ансамбля с желанием и огромной отдачей всегда участвовали во всех школьных концертных программах

Научное объединение учащихся «Insite».

Руководитель: Сафонова Наталья Валерьевна.

«Insite» – гордость гимназии №13. Всегда велась работа в младшем звене, в среднем и на глубоком исследовательском уровне в старших классах.

Газета «Форточка»

Руководителем объединения сначала была наша выпускница 1972 года, член союза журналистов России Мясникова Марина Александровна. Потом эстафету приняла выпускница 1997 года Панасова Евгения Петровна, был период, когда редколлегией руководили старшеклассницы Бушмелева Анна, Веретельникова Дина, Сененко Мария.

Хобби – центр

Руководитель: Шабунин Владимир Васильевич

В первую очередь это Совет Старшеклассников «Лидер», все творческие сценарные, волонтерские, досуговые проекты гимназистов. Теплая, душевная атмосфера общения, где принимается и воплощается идея каждого.

Замечательно, что сегодня в системе дополнительного образования гимназии сохраняется работа многих наших объединений – школьного музея, научного общества, газеты «Форточка», школьных театров, ансамбля «Феличе», студии бального танца «Элегия». Работают кружки: «Шахматы», «Настольный теннис», «Волейбол», «Футбол». Успехов Всем!

Григорьева Татьяна Михайловна, выпускница гимназии, заместитель директора

Кафедра естественнонаучных дисциплин

Свою педагогическую деятельность в нашей гимназии я начала в 1999 году на кафедре политехнических дисциплин, которую возглавлял учитель физики Чуваков Алексей Витальевич. Под его руководством и создавалась эта кафедра, объединявшая учителей математики, физики, информатики и черчения. Позже кафедру возглавляли учителя математики Анкина Тамара Степановна и Скибицкая Светлана Валентиновна.

Была в нашей гимназии и кафедра естественнонаучных дисциплин, которая объединяла учителей биологии, химии, географии и ОБЖ. Становление этой кафедры проходило под руководством Грудцыной Л.С. Потом долгое время руководил кафедрой Рушенцев Виктор Дмитриевич, а после него возглавила кафедру Валентина Николаевна Заварницина.

Примерно в 2008 году кафедры немного изменили свои составы. Физика стала центральным предметом, объединив все остальные. И это не удивительно, ведь с древнегреческого (как всегда напоминала нам учитель физики Кочалаева Валентина Сафроновна) "фюзис" переводится как «природа».

Сегодня наша кафедра объединила семь учителей по физике, астрономии, химии, биологии и географии. Педагоги кафедры - инициативные члены педагогических сообществ района и города Екатеринбурга, они активно поддерживают традиции, заложенные много лет назад: ведут активную проектную деятельность с обучающимися; ежегодно большое внимание уделяют внеурочным интеллектуальным конкурсам, таким как НПК, различным олимпиадам, проводят конкурс «Что? Где? Когда?». Кафедра традиционно является вдохновителем Дня науки, который проводится в гимназии в феврале. Новой традицией (в этом году уже будет шестой раз!) стало проведение городского космоведческого конкурса "Тайны галактики" на базе гимназии.

И, как мне кажется, главная традиция кафедры, которая бережно поддерживается на протяжении всего времени ее существования, - дружеские, почти семейные отношения педагогов.

Пользуясь возможностью, хочу сказать своей кафедре: «Спасибо, люблю вас всех!»

Колмеец Ульяна Юрьевна, заведующая кафедрой естественнонаучных дисциплин

Формула кафедры политехнических дисциплин

Кафедра политехнических дисциплин = большой труд и учеников, и учителей + задачки про сорок арбузов или яблок + опыт решать проблему с помощью многих способов решений + умение находить короткий и простой путь + вечно забытый циркуль — иррациональный страх сложностей * радость от найденного ответа

ученики по словам **Скибицкой Светланы Валентиновны, заведующей кафедрой политехнических дисциплин**

Начальная школа

"Начальная школа... Какой яркий эмоциональный отклик рожают эти два слова! Это и «самое» первое сентября, и первые уроки, и первые школьные друзья, успехи и неудачи, осознание себя как ученика... Начальная школа гимназии 13 на протяжении многих лет славится высоким качеством образования, учебными и вне учебными достижениями учеников. Славится и своими учителями - компетентными, грамотными, интеллигентными, искренне увлечёнными своей работой и своими учениками профессионалами. Одной из главных ценностей начальной школы остаётся сочетание высоких учебных требований и уважительного, внимательного отношения к детям."

Кузнецова Марина Викторовна,

Завуч начальных классов

Кафедра социально-политических дисциплин

Открываю дверь в 58 кабинет: **Буякова Лилия Сергеевна**, заведующая кафедрой социально-политических дисциплин, на месте, поднимает глаза от компьютера. Я ... с разбегу:

— Лилия Сергеевна, подскажите, какие традиции хранятся на кафедре?

— Одними из главных целей наши учителя, а особенно учителя истории и обществознания, считают развитие таких ценностей, как становление личности, создание гражданской позиции и воспитание патриотизма. В этом мы видим нашу миссию.

— Да, действительно. В наше непростое время это очень важно! Не удивительно, что наши гимназисты — участники и призёры олимпиад и конкурсов по обществознанию (это, кстати, ваши ученики и ученики Токаревой Екатерины Владимировны)!

— В течение целых 10 лет ученики участвуют в городской олимпиаде «Государство, в котором мы живем», связанной со знанием прав и законов нашей страны. И каждый год становятся призерами и победителями. Ребята занимают призовые места и в научно-практической конференции «Эволюция российского права».

— Я слышала, что особый интерес вызывают и творческие конкурсы!

— Да, в 8 классах, например, Людмила Евгеньевна Юрченко каждый год устраивает историческую дуэль, где классы могут бросить друг другу перчатку и проверить, кто лучше знает историю. А в 5 и 6 классах ученики нашей школы пишут работы, посвященные Великой Отечественной Войне. Особенный неподдельный интерес вызывает тема «Война в семье», где ребята рассказывают истории своих прабабушек и прадедушек, ушедших на войну. А какой творческой энергетикой наполнены уроки Зои Васильевны Ракульцевой!

— Спасибо, Лилия Сергеевна!

Выбегаю из кабинета: надо оформить материал к Юбилею гимназии!

Крысантиева Екатерина,

ученица 7 класса

Силь ву пле: Посвящается всем тем, кто был, есть и будет путеводными звездами кафедры лингвистической культуры

- Расскажите про кафедру, - попросили меня. И я задумалась. Писать официальные данные? Слишком предсказуемо, и, к тому же, всё есть на сайте. Говорить общие слова? Неинтересно. Рассказывать о фестивале? Банально. Практически каждый считает обязательным упомянуть его.

Что же заставило меня в своё время бросить перспективную работу в обычной школе и прийти сюда, в Тринадчик? Причин было несколько. Но самая главная - моё знакомство с удивительными людьми, многогранными, необычными, умеющими раздвигать любые границы.

Открытые всему новому, творческие, любознательные и неутомимые, строгие, но справедливые, обладающие великолепным чувством юмора, они заражали всех своими идеями, влюбляли в язык и себя.

Любая задача оказывалась им по плечу, а решение всегда было и неординарным. Именно благодаря им, скучные учебники наполнились аутентичным содержанием, музыкальные фонетические зарядки превратились в песенный фестиваль, а ситуативные диалоги и художественные тексты в великолепные театральные постановки. Они учили дружбе и толерантности, они не падали духом и в любой ситуации всегда поддерживали друг друга. Время идет. К сожалению, уже нет с нами многих из тех, кто стоял у истоков. Но приходят другие, такие же необычные, одержимые профессией, жаждущие перевернуть школьный мир. Здесь не задерживаются случайные люди, не совпадает траектория. Но те, кто остался, благодаря своим ярким индивидуальностям, прекрасно дополняют друг друга. И вместе они свернут горы. Мои дорогие учителя английского языка!

Кордая Анастасия Евгеньевна,

заведующая кафедрой английского языка 7

Кафедра словесности

Преподавание русского языка в гимназии № 13 сохраняет уникальность. Эффективная технология обучения русскому языку была разработана заведующей кафедрой словесности **Натальей Брониславовной Толчко**.

Системное видение курса русского языка во взаимосвязи всех его разделов и литературы позволяет осуществить одновременно научный подход и творческую направленность в учебной работе. Использование на уроках русского языка не адаптированного учебного материала, а настоящих художественных текстов – это признак почтительного отношения к предмету изучения – русскому языку, языку великих мастеров слова, а также уважительного отношения к ученику, вера в его способность это великое слово принять.

Урок литературы – это диалог о главном



Традиции преподавания литературы были заложены **Натальей Ивановной Голдобиной**. Диалоговая форма на уроках литературы – это не столько диалог между учителем и учеником, сколько между читателем и книгой. Задача учителя – «открыть» книгу для ученика, а также сделать так, чтобы погружение читателя – ученика в мир литературы постепенно обрастало ясностью ума, пониманием главного и второстепенного, ценного и менее ценного, чувством ответственности перед собой и миром. Наши списки литературы на лето содержат большой диапазон классической и современной, русской и зарубежной литературы, рассчитанной на самостоятельность чтения и размышления. Читательские дневники учеников, сочинения на конкурс подтверждают умение прочитать и понять.

Фестиваль имени Рутминского:

штрихи к культурному портрету школы

Фестиваль сценического воплощения произведений классической и современной литературы имени В.С.Рутминского – уникальное явление в культурной жизни гимназии №13. Формат этого мероприятия не вкладывается в привычные рамки конкурса чтецов. В нем нет победителей и побежденных, есть общность

интересов, творческий порыв, единение в воплощении замысла. Этот фестиваль является демонстрацией культуры и одновременно особенностей школьных коллективов – их литературных предпочтений, отзывчивости на силу художественного слова, способности эту силу выразить.

Название фестиваля очень точно. Во-первых, это праздник сценического **воплощения**. Конечно, центром этого праздника является **литература**. Умение показать свое индивидуальное видение художественного слова на сцене и в то же время соответствовать общей литературной концепции коллектива – большая работа, которая становится достижением классов – участников фестиваля.

Наконец, имя **Рутминского** вовсе не случайно в названии фестиваля. Многие выпускники помнят его лекции о поэтах Серебряного века, звучавшие в стенах школы, а не только в музеях, институтах, по радио. Аудитория Рутминского была очень широкой, но именно мы можем говорить о причастности этого человека к судьбе школы, а через него – о нашей причастности к настоящей поэзии. Поэт, переводчик, исследователь и хранитель, талантливый и преданный поэзии, Рутминский для нас – благословение в мир искусства слова, возможность почувствовать близость к истинным мастерам слова.

Филология в современном образовательном пространстве – возможность решений, открытий, побед

Заинтересованность учителей кафедры словесности в развитии творческих способностей обучающихся подтверждается активностью учеников в области филологии. Ежегодное участие большого количества учеников во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе и русскому языку, высокий уровень защиты исследовательских работ на научно-практических конференциях разных уровней говорят о том, что филология – современная дисциплина, дающая возможность проявить свои способности ученикам.

Городской Фестиваль исследовательских и творческих проектов «Филологический калейдоскоп», проводимый на базе гимназии, был открыт Ларисой Николаевной Бражниковой, эту идею поддержала Наталья Рудольфовна Зернова, которая наполнила мероприятие новой творческой энергетикой. Традиции кафедры бережно хранит и развивает Светлана Вячеславовна Смолякова, заведующая кафедрой словесности. Учителя кафедры, постоянные члены предметных комиссий и жюри разных конкурсов – индивидуалы и труженики, объединенные любовью к филологии, общим делом учительства, сохранением культуры и традиций. Учителя словесности сохранили традиции через 100 лет!

Кафедра Словесности

100 минут директора



Школа - живой организм, со множеством протекающих в нем процессов, неизменных устоев и заменяющих друг друга нововведений. В школьных стенах всё динамично, времена меняются и берут своё, дети вырастают и прощаются с этим беззаботным временем, забывают своих учителей, забывают дорогу в школу. Забывают?..

С уверенностью можно сказать: один человек не забудется точно - директора будет помнить каждый. Это человек, который умело управляет и властвует, человек, который с особой теплотой относится к каждому из нас. Директора нашей школы, Римму Борисовну Стихину, все мы хорошо знаем. Однако далеко не всем известно, что происходит за дверью кабинета нашего директора, как Римме Борисовне удаётся следить за всем, что происходит в школе, и не просто руководить, а координировать и направлять и взрослых, и детей.

Несмотря на плотный рабочий график Риммы Борисовны, нам всё же удалось заглянуть в закулисы и понаблюдать за работой директора. Постараемся уместить это в «ста минутах директора».

Если кто-то думает, что наш директор внезапно появляется в школе в разное время и так же внезапно исчезает, спешим вас удивить: это не так! Уже в восемь утра мы можем встретить Римму Борисовну в холле нашей гимназии. Начало уроков совсем скоро, а это значит, что школьные двери начинают беспрестанно открываться, и на пороге появляются еще сонные, но уже полные энтузиазма ученики. Спящие на ходу или бодрые, готовые грызть гранит науки и... не очень. Наш директор рада видеть всех, каждого встречает улыбкой. Кажется, хорошего настроения и бодрости Риммы Борисовны хватит на всех! «Доброе утро» от нашего директора - начало энергичного, продуктивного дня для учеников и учителей. В реалиях сегодняшнего дня важно заметить, что Римма Борисовна всегда заботится о нашем здоровье и никогда не пропустит хитрецов, спешащих пройти мимо термометра и антисептика. Не думайте, что к двадцати минутам детей становится меньше. Решивших поспать лишние «пять минут» всегда предостаточно, опоздавших можно вылавливать долго. Но график Риммы Борисовны расписан по минутам, и ждать больше нельзя. На 8:20 у нашего директора назначена встреча. Вопросов, тре-

бующих решения, всегда предостаточно, особенно если близится конец четверти. Все мы знаем, какая суматоха в этот непростой период. Неизменно это касается и Риммы Борисовны, ведь теперь перед ней новая ответственная задача - подвести итоги первой четверти.

И вот, когда итоги подведены, а новые цели поставлены, всё внимание Риммы Борисовны занимает «бумажная работа». В руки нашего директора попадает целая папка с документами по текущим, особенно срочным вопросам. Именно этой кропотливой и невероятно важной работе посвящены следующие тридцать минут от насыщенного рабочего графика.

Никто не будет скрывать: учебные будни далеко не всегда проходят легко и быстро. Именно поэтому особенно важно создать и детям, и учителям все условия для комфортного пребывания в школе. Школьная столовая - как раз то место, где можно ненадолго отстраниться от рабочего процесса, «разгрузить» голову и запастись энергией на оставшийся школьный день. Безусловно, следить за качеством приготовленной еды и порядком в зале - дело очень ответственное, поэтому и оно ложится на плечи нашего директора. Разобрав важные документы, Римма Борисовна отправляется в столовую.

Когда рабочий процесс в стенах гимназии налажен и в коллективе создана атмосфера взаимопонимания и творчества, Римму Борисовну ждёт, наверное, самая приятная часть дня. Совсем скоро она отправится в Администрацию Октябрьского района на тёплую встречу, поводом для которой стали достижения образовательных организаций и их руководителей. Напомним, что наша гимназия вошла в ТОП-300 лучших школ России по количеству выпускников, поступивших в ведущие ВУЗы страны.

Мы можем гордиться нашей выдающейся школой и её сильным руководителем!

Сто лет...

В этом году гимназия, и мы вместе с ней, отмечаем **столетие** школы. Грандиозное событие! Но что оно значит? **Сто лет** нашей школе, **сто лет** нашим традициям, **сто лет** мы поддерживаем друг друга в нашем Доме. Что-то остается неизменным, что-то рождается заново. Кто-то помнит нашу школу с очень давних времен, а кто-то пришёл только в этом году. У кого-то здесь учились родители, а до них – родители родителей. Несмотря на все сложности и перемены в мире, наша гимназия остается местом, где люди общаются, дружат и... любят. Для некоторых наша школа стала частью семьи: мы приходим сюда поколение за поколением. Но каждый год по-своему неповторимый. У нашей гимназии теперь уже круглое число таких особенных и светлых лет.

Столетие нашей гимназии - столетие нашей дружбы!

Попова Мария, ученица 8Г

Повезло!



Мне повезло: уже тридцатый год я «живу» в Гимназии 13!

Все эти годы **меня окружают хорошие люди**. Мои коллеги- профессионалы, творческие и интересные, не только трепетно относятся к своему предмету, но и рисуют, поют, вышивают (может, даже крестиком), наконец, умеют слушать и всегда поддержат! Мои ученики – индивидуальные и талантливые – всегда открыты для общения, сотрудничества! Родители моих учеников – яркие индивидуальности, интересные собеседники! Вместе мы развиваемся и, хочется верить, совершенствуемся!

Руководители гимназии (Вишнева Валентина Васильевна, Арефьева Тамара Алексеевна) создавали Лик Гимназии, образовательного учреждения высокой Культуры, определили **место Гимназии в образовательном пространстве страны**. Традиции гимназии хранятся и передаются из поколения в поколение Зотовой Тамарой Дмитриевной. Благодаря самоотверженному труду хранителя нашего музея, гуляя по коридорам гимназии, ощущаешь себя **частью Истории гимназии**.

Мне повезло!

Надеемся, что под руководством Стихиной Риммы Борисовны гимназия и дальше будет развиваться, наполняться новым содержанием!

С Юбилеем, моя Гимназия!

Вялых Светлана Анатольевна

Поздравление

Дорогие самые замечательные учителя, дети и родители!



**Поздравляю
Юбилеем
гимназии!**

Гимназия гордится своей историей, традициями, учениками и выпускниками. Ветеранами, людьми, которые создавали историю гимназии, ее бренд, ее достижения. Учителями, которые работают сейчас. Наша гимназия внесла огромный вклад в развитие района, города и области! Все вместе мы создали одну из лучших школ Уральского региона. Наши выпускники успешны, смогли реализовать себя.



Хочу пожелать всем ученикам, учителям и родителям гимназии здоровья, сил, уверенности, чудесных идей, совместных стремлений, невероятных прорывов, достойных успехов, крепкой дружбы и большой удачи! **Пусть** в стенах гимназии дети получают крепкие знания, совершают великие открытия, постоянно узнают что-то новое и интересное! **Пусть** каждый сможет себя проявить и добиться высоких результатов, пусть наши учителя дают учени-

кам необходимые знания, добрые советы и верные наставления!

Пусть каждый день, проведенный в гимназии, для всех будет плодотворным, успешным, веселым и насыщенным! Пусть здесь растут таланты и счастлив будет каждый!

Желаю всем нам неугасаемого оптимизма, целеустремленности, крепкого здоровья и неутомимого желания побеждать!

Желаю, чтобы наша гимназия по-прежнему оставалась тем местом, где каждый способен получать, дарить, делиться, отдавать, самореализовываться, развиваться, взрослеть и просто радоваться!



Желаю нашей гимназии процветания, больших достижений, возможности расти и двигаться в новых, интересных направлениях!

С Юбилеем!

Стихина Римма Борисовна,
директор нашей гимназии

Путь Домой



Он шел, бежал, любовался, шурил глаза от солнца и снега, делал шаги в такт музыке, думал, плакал, мечтал. Она сидела на твердом кресле, сжималась, держалась за поручни, дрожала от каждого движения стекла. Он ехал, смотрел в телефон, наблюдал за тем, как капли уносились вдаль, скользя по окну.

Они направлялись в Дом: Дом через улицу, Дом на другом конце мира. Дом серый, огороженный черным забором, с разноцветной площадкой, красной землей, из которой росли старые ели. Стоял Дом, и был этот Дом страшен. В Него входили люди, люди разные: высокие и низкие, улыбчивые и серолицые, старые и молодые. Они поднимались по скользким лестницам то прыжками, то медленно, держась за перила, жали друг другу руки, забывая снять перчатки.

Чужие, проходя мимо Его каменных стен, лишь бросали свой взгляд на часы, посмотрев, ускорялись и уносились прочь. В Доме время шло странно, медленно, не торопясь, казалось, что оно подчинено Кому-то, и этот Кто-то самовольно то ударял в колокол слишком рано, то смертельно поздно, и по коридорам разливался знакомый звон.

Были места, куда и звон не доходил – там, за черной картиной, говорили, была скрыта какая-то тайна. Однако еще страшнее было открыть иную дверь, за которой играли тени в старинных костюмах, звенели сабли и слышен был хохот. Эти тени раз в год выходили из своего убежища и дарили людям праздник, впрочем, об этом быстро забывали.

Да, вы правы, в Доме происходили и чудеса: люди впервые влюблялись, расставались, впервые шушукались за спинами других, дрались и мирились. В белом тумане они знакомились, болтали, считали себя сильными, но, увы, были люди и могущественнее их. Они, в темных мундирах или в пастельных платьях, медленно плыли по коридорам, и путь их освещало солнце, изредка выглядывающее из-за облаков. Тогда в Доме становилось жарко и душно, и люди забывали, как они утром спешили, как перебежали дорогу, как перепрыгивали лестничные проходы лишь бы успеть, но сейчас они хотели убежать, скрыться, спрятаться, уйти.

Говорили, что в Доме сбывались мечты: медленно, неспешно, но сбывались. Некоторых Он привязывал к себе настолько, что они спустя много лет возвращались в Его стены и порой оставались там навсегда. Говорили, что оттуда выходят совсем другими людьми: на лице появляются морщины, глаза начинают блестеть, а взгляд уходит далеко за горизонт. Говорили, что этому Дому уже 100 лет, но это неправда.

Может быть, и есть Кто-то, кому Он принадлежит, Тот, кто еле видным махом руки повелевает движением воздуха в его стенах, но Он, наверное, бессмертен.

Батанов Павел, выпускник юбилейного года

Редколлегия: **Вялых Светлана Анатольевна, Рожковы Дарья и Виктория. Думан Агния, Костина Галана, Ожиганова Ангелина, Попова Мария, Батанов Павел, Крысантева Екатерина, Попцов Егор, Сентябов Кирилл, Стихина Римма Борисовна, Смолякова Светлана Вячеславовна, Кордзая Анастасия Евгеньевна, Коломеец Ульяна Юрьевна, Скибицкая Светлана Валентиновна, Буякова Лилия Сергеевна, Аверина Екатерина Борисовна, Григорьева Татьяна Михайловна, выпускники нашей гимназии**