

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ГИМНАЗИЯ № 13**

Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования

Рабочая программа
учебный предмет «АНАЛИЗ ТЕКСТА»
для обучающихся 10-11 классов

Екатеринбург, 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Анализ текста»

I.1 Планируемые личностные результаты отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

I.2. Планируемые метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; ис-

- пользовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
 - 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.3. Предметные результаты

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

"Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся:
сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

2. Содержание программы

Понятие о тексте и его строении. Текст как объект исследования. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Признаки текста. Тема и содержание.

Тема и идея текста. Проблематика текста. Идеино-смысловая и эстетическая сторона содержания.

Предметно-логическая и эмоционально – экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение. Возможность различного словесного выражения одной темы. Тип речи и словесное выражение темы. Способы словесного выражения темы в тексте.

Способы связи частей текста. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. Межтекстовые связи.

Жанрово-стилевая организация текста. Стилистические возможности языковых средств. Жанры публицистического текста. Жанры художественного текста. Информационная обработка научного текста.

Качества словесного выражения. Речевые нарушения как средство характеристики героя.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Виды словесных средств художественной изобразительности. Интерпретация художественного текста на основе средств выразительности.

Уровни текста. Синтаксис текста. Предложения в составе текста. ССЦ как основная текстовая единица. Структурно-семантическая и структурно-синтаксическая организация текста. Основные средства межфразовой связи.

Композиция словесного произведения. Архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как способ воссоздания авторского миропонимания

Художественные средства создания образов.

Анализ эпизода.

Персонаж. Характер. Тип. «Вечные» темы, мотивы и образы в художественной литературе.

Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.

Понятие образа автора и «авторское я». Средства словесного выражения образа рассказчика.

Композиционные типы произведений художественной словесности, определяемые соотношением «образ автора – образ рассказчика». «Рассказ в рассказе».

Формы субъективации авторского повествования. Словесные формы субъективации: прямая речь, несобственно-прямая речь, внутренняя речь. Композиционные формы субъективации: формы представления, изобразительные формы, монтажные формы.

Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности.

Образность произведений художественной словесности. Строение словесного образа.

Структура текста и его лингвостилистический анализ. Приемы лингвостилистического анализа текста.

Текст и культура.

Форма повествователя.

Мотив как ведущая художественная идея в стихотворении и образ как форма его воплощения.

Мотивный анализ стихотворения. Сопоставительный анализ.

Комплексный анализ стихотворения.

Языковые средства выражения художественного пространства.

Лейтмотивные пространственные образы в русской литературе.

Языковые средства выражения художественного времени.

Способы проявления и художественного оформления образа- переживания.

Эмоции героев в художественном тексте .

Стилизованная автобиография.

Специфика драматического сюжета.

Понятие целостности литературного произведения.

Систематизация и обобщение материала по курсу.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимое на изучение каждой темы.

10 класс

№	Элементы содержания учебного предмета	Кол-во часов
1	Понятие о тексте и его строении.	1
2	Текст как объект исследования.	1
3	Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.	1
4	Признаки текста. Тема и содержание.	1
5	Практикум. Способы связи частей текста.	1
6	Тема и идея текста.	1
7	Проблематика текста. Практикум.	1
8	Идейно-смысловая и эстетическая сторона содержания.	1
9	Предметно-логическая и эмоционально – экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение.	1
10	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	1
11	Межтекстовые связи.	1
12	Возможность различного словесного выражения одной темы	1
13	Тип речи и словесное выражение темы.	1
14	Практическая работа. Способы словесного выражения темы в тексте.	1
15	Принадлежность словесного произведения к художественной или нехудожественной словесности.	1
16	Особенности воплощения темы в публицистическом тексте.	1
17	Жанры публицистического текста.	1
18	Особенности выражения авторской позиции в публицистическом тексте.	1
19	Анализ публицистического текста.	1
20	Создание текста публицистического стиля.	1
21	Информационная обработка научного текста.	1
22	Практическая работа. Анализ научного текста. Особенности лексики. Выражение основной мысли в научном тексте.	1
23	Особенности воплощения темы в художественном тексте.	1

24	Жанры художественного текста.	1
25	Практическая работа. Анализ художественного текста	1
26	Речевые нарушения в устном и письменном высказывании и пути их преодоления. Речевые нарушения как средство характеристики героя.	1
27	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Виды словесных средств художественной изобразительности.	1
28	Тропы. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Практическая работа.	1
29	Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Практическая работа.	1
30	Фигуры речи: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, риторический вопрос, обращение, восклицание, эллипсис, эпифора. Практическая работа.	1
32	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.	1
32	Определение изобразительно-выразительных средств в художественном тексте (поэтическом, прозаическом, драматическом).	1
33	Наблюдения над особенностью языка в художественных текстах разных авторов.	1
34	Практическая работа. Анализ художественного текста.	1

11 класс

№	Элементы содержания учебного предмета	Кол-во часов
1	Текст и его строение. Признаки текста (завершенность, связность, цельность). Тема, проблема, идея. Повторение изученного материала.	1
2	Структура текста. Абзацное членение. Композиция текста.	1
3	Логический порядок текста. Единство текста.	1
4	Стили речи. Типы речи. Повторение.	1
5	Жанрово-стилевая организация текста.	1
6	Стилистические возможности языковых средств.	1
7	Текст и культура.	1
8	Уровни текста.	1
9	Синтаксис текста. Предложения в составе текста.	1
10	ССЦ как основная текстовая единица. Структурно-семантическая и структурно-синтаксическая организация текста. Основные средства межфразовой связи.	1
11	Лексические средства связи смысловых частей текста.	1

12	Грамматические средства связи смысловых частей текста.	1
13	Синтаксические средства связи смысловых частей текста.	1
14	Основные приёмы анализа прозаических произведений.	1
15	Ассоциативные текстовые связи.	1
16	Анализ публицистического текста. Практикум.	1
17	Аналитическая работа с публицистическим текстом. Позиция автора и средства ее выражения.	1
18	Аналитическая работа по тексту Д.С. Лихачева “ Память...”. Нравственная проблематика.	1
19	Аналитическая работа по текстам В.Пескова. Экологическая проблематика.	1
20	В.Г.Распутин. «Боль души» . Проблемы современной действительности в публицистике.	1
21	Сочинение-рассуждение на основе публицистического текста.	1
22	Типология текстов. Композиционные особенности художественного текста. Практикум.	1
23	Композиция как способ воссоздания авторского миропонимания.	1
24	Структура повествования в рассказе И.Бунина «Антоновские яблоки».	1
25	Структура повествования в рассказе В. Набокова «Тяжелый дым».	1
26	Структура повествования в рассказе А.Солженицына «Как жаль».	1
27	Аналитическая работа с художественным текстом. Позиция автора и средства ее выражения.	1
28	Субъектные и внесубъектные способы проявления образа автора в произведении. Анализ эпизодов повести В.Быкова «Сотников»).	1
29	Практикум.	1
30	Форма повествователя. Эстетические возможности приема «говoreния» от первого лица: герой, рассказчик, автор-герой, герой ролевой лирики.	1
31	Сочинение-рассуждение на основе художественного текста.	1
32	Анализ поэтического текста. Языковые единицы разных уровней в системе стихотворения.	1
33	Комплексный анализ стихотворения.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201247

Владелец Стихина Римма Борисовна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024