

Уральский Государственный экономический университет
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – гимназия №13
Октябрьского района г. Екатеринбурга

РАДУГА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Сборник научно-педагогических и методических
разработок педагогов гимназии

Выпуск 3



г. Екатеринбург
2023

Уральский государственный экономический университет
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – гимназия № 13
Октябрьского района г. Екатеринбурга



УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



РАДУГА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Сборник научно-педагогических и методических разработок педагогов

МАОУ – гимназии №13

Выпуск 3

г. Екатеринбург

2023

Радуга педагогических идей. Сборник научно-педагогических и методических разработок педагогов МАОУ – гимназии № 13. / Составители: Р.Б. Стихина, директор гимназии, С.М. Антонова, заместитель директора по научно-методической работе.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – гимназия №13.

Выпуск 3 / под ред. Р.Б. Стихиной, С.М. Антоновой; МАОУ – гимназия № 13 - Екатеринбург, 2023. – 210с

Рецензент: к.ф.-м.н. Н.Е. Мисюра

В сборнике представлены материалы научных и методических разработок педагогов гимназии по направлению «Развитие технологий и методов современного школьного образования» за 2021-2022 и 2022-2023 учебные годы. Издание подготовлено с учетом работы гимназии в рамках сетевого взаимодействия с ведущими вузами региона по направлению «Инновационные модели развития образовательных систем в условиях преемственности непрерывного образования». Все материалы соответствуют требованиям ФГОС общего образования. Адресуется широкому кругу педагогических и руководящих работников системы общего образования.

Материалы публикуются в авторской редакции

Оглавление

К ПОЛНОТЕ БЫТИЯ: О ТОЛОЧКО НАТАЛЬЕ БРОНИСЛАВОВНЕ	7
«ШКОЛА ДЛЯ МЕНЯ - ВСЕ!»: О КОЧАЛАЕВОЙ ВАЛЕНТИНЕ САФРОНОВНЕ	9
ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ: О ЗОТОВОЙ ТАМАРЕ ДМИТРИЕВНЕ	11
ВETERАНЫ – ПЕДАГОГИ ВСЕГДА С НАМИ: О МОРОЗОВОЙ ВЕРЕ ВЛАДИМИРОВНЕ	13
МОТИВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА	17
ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МАОУ – ГИМНАЗИИ №13	21
КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ	25
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	35
«КООПЕРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ», ИЛИ ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ	39
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 1-4 КЛАССАХ	42
МАЛЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД	45
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	50
КЕЙСОВЫЕ ПРАКТИКИ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ В РАМКАХ «ЛАБОРАТОРИИ НАСТАВНИЧЕСТВА «ТРИ В ОДНОМ»	53
ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	60
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	67
ВЫГОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯМИ ДОСТУПНОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОНТЕНТА В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ РЕАЛИЯХ.....	70
АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ И УЧЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	76
«НЕДЕЛЯ НАУКИ» В МАОУ-ГИМНАЗИИ №13	83
ГРУППОВАЯ РАБОТА В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	87

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	90
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ ПО ГЕОГРАФИИ «ПО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ ВЕЛИКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ЕВРАЗИИ»	95
ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	99
ПЕДАГОГ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ	103
ПОДГОТОВКА К МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ ПО ТЕМЕ PHOTOGRAPHY В ФОРМАТЕ ОГЭ. МЕТОД ПОДСКАЗОК	108
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ БАЗОВЫХ НАВЫКА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ	114
УЧЕБНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ ИЛИ “EASY START”	122
ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)	127
КРИТЕРИАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ	132
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА».....	139
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН И ОФФЛАЙН ПЛАТФОРМ В ОПРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	143
РАБОТА С ЭЛЕКТРОННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	149
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСКУССТВА	154
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБУЧЕНИЮ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	161
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗА НА ПРИМЕРЕ ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ГИМНАЗИИ № 13	167
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	171
ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГУ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	174
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	178
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	183

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	188
ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	195
«ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА» КАК СПОСОБ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОШИБОК.....	200
ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	205

Уважаемые коллеги!

2023 год с целью признания особого статуса представителей нашей профессии указом Президента Российской Федерации В.В. Путина объявлен Годом педагога и наставника и направлен на развитие творческого и профессионального потенциала педагогов, повышение социального престижа профессии.

Перед Вами 3 выпуск сборника с Вашими статьями и технологическими картами уроков, представленными в рамках ежегодного конкурса – фестиваля открытых уроков «Педагогический Олимп».

Гимназия №13 по праву может гордиться своими учителями. Круг их интересов обширен: применение новых технологий обучения, кейсовые практики, работа с одаренными детьми, современная образовательная среда, подходы к оцениванию и многое другое. Следуя традициям гимназии, педагоги стремятся разнообразить учебный процесс, сделать обучение интересным, поэтому сами постоянно повышают свою квалификацию.

Данный сборник составлен с целью распространения опыта работы учителей и является обобщением практического материала 2021-2022 и 2022-2023 учебного года.

К ПОЛНОТЕ БЫТИЯ: О ТОЛОЧКО НАТАЛЬЕ БРОНИСЛАВОВНЕ

Вялых С. А.

*учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Каждая смена, каждое приобретение сопровождается утратой, потерей... Язык же остаётся постоянной величиной, константой», остаётся внутренне единым.

О.Э.Мандельштам

О.Э.Мандельштам отметил, что «жизнь языка в русской исторической действительности перевешивала все другие факты полнотою бытия, представлявшей только недостижимый предел для всех прочих явлений русской жизни». Наверно, поэтому неудивительно, что КАФЕДРА СЛОВЕСНОСТИ в образовательном пространстве гимназии занимает особое место, позволяя ученикам насладиться полнотою бытия. Более 40 лет посвятила работе на кафедре словесности Наталья Брониславовна Толочко, мастер своего дела, просветитель, отличник народного образования СССР и РФ.

Наталья Брониславовна – хранитель и создатель традиций гимназии. В 1951 году она окончила гимназию № 13 с серебряной медалью и позже продолжила дело своего учителя Ольги Тимофеевны Юриной, создав систему преподавания русского языка. Уроки русского языка Натальи Брониславовны поражали уровнем мастерства: глубиной освоения материала учителем и учениками, стремительным, летящим, моцартовским темпом работы, интонацией сотрудничества, комфорта, полетом ассоциаций, звучанием художественного слова.

Безусловно, Н.Б.Толочко как учитель русского языка – явление уникальное. Долгие годы Наталья Брониславовна руководила кафедрой словесности. Каждое слово, произнесённое Н.Б.Толочко на заседании кафедры, в рабочей или бытовой обстановке, заставляло откликаться, размышлять над услышанным, побуждало к творчеству. Вспомним, сколько творческих индивидуальностей подарила Наталья Брониславовна гимназии, её ученикам и коллегам. Вспомним Виктора Сергеевича Рутминского, чей голос мы слышим благодаря Н.Б.Толочко. В гимназии ежегодно

проходит Фестиваль сценического воплощения произведений классической и современной литературы имени В.С.Рутминского. Виктор Сергеевич в течение нескольких лет знакомил учеников гимназии с поэзией Серебряного века, помогал увидеть под особым углом зрения, казалось бы, знакомых классиков. Слово В.С.Рутминского проникало в душу и таинственным образом изменяло её природу. И это тоже «подарок» Натальи Брониславовны!

Ученики Натальи Брониславовны отмечают теплоту и щедрость её природы. Способность сочувствовать, сопереживать, радоваться, помогать (очень тактично, ненавязчиво), терпеть, дарить радость – редкие качества в любое время. А теперь, в период духовного упадка человечества, особенно. Бог щедро наделил ими Наталью Брониславовну. Может быть, поэтому ученики и коллеги тянулись к ней и оставались в её микромире.

«ШКОЛА ДЛЯ МЕНЯ - ВСЕ!»: О КОЧАЛАЕВОЙ ВАЛЕНТИНЕ САФРОНОВНЕ

Григорьева Татьяна Михайловна
учитель химии,
первая квалификационная категория

Кочалаева Валентина Сафроновна, ветеран Гимназии №13, учитель физики с 1966 по 2001 год. Окончила физический факультет Благовещенского (на Амуре) педагогического института. За успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения Валентина Сафроновна была награждена значком «Отличник народного образования», орденом «Знак почета», медалью «Ветеран труда».

Валентина Сафроновна – исключительно добрый, трудолюбивый, жизнестойкий при всей внешней хрупкости человек. Характерные черты ее облика, любимые всеми учениками – удивительная доброжелательность, искренность, активность. В 1966 году, Валентина Сафроновна начала трудиться в 13-й школе города Свердловска, где проработала 35 лет подряд. Все эти годы Валентина Сафроновна преподавала физику, была классным руководителем. Взяв первый раз классное руководство в 1969 году, Валентина Сафроновна вынуждена была отдать одиннадцатимесячную дочь в ясли, иногда брала дочку с собой в школу, и девятиклассники с удовольствием водились с девочкой. Последний выпуск учителя состоялся в 1990 году.

Валентина Сафроновна с детства мечтала стать физиком, так ее заинтересовал предметом ее школьный учитель физики, который очень интересно рассказывал об этой науке, возил в областной центр в пединститут на экскурсии, показывал оснащенные оборудованием кабинеты. Вначале Валентина Сафроновна мечтала быть просто физиком, потом на практике ей очень понравилась именно преподавательская работа.

Учитель – это самая замечательная профессия, считает Валентина Сафроновна. Учительница – это ласковая и, в то же время, строгая мама, учитель – добрый и справедливый папа. Это и нянька, и строгий судья, и актер, и режиссер...

Валентина Сафроновна – грамотный опытный учитель, много работавший над методикой проведения уроков. Ее уроки всегда были зрелищными, оснащены техническими средствами, интерактивными, каждый ученик вовлекался в учебный процесс. Человек долга и неутомимого труда, Валентина Сафроновна давала своим ученикам крепкие полноценные знания. Много лет, много сил и труда, много любви и высокой ответственности вкладывала в обучение и воспитание своих учеников. Многие ее выпускники выбрали физику своей профессией. Ее скромность, доброжелательность и человечность всегда покоряли учеников.

Выпускники разных лет вспоминают, что Валентина Сафроновна со щедростью знающего человека раскрывала перед ними увлекательные тайны «Ее Величества Природы». Была образцом чуткого, доброго и тактичного воспитателя и наставника. На уроках Валентина Сафроновна придумывала что-то неординарное, нескучное, создавала ситуации, помогающие ученикам и учителю раскрываться друг перед другом с тех сторон, о которых никто и не подозревал.

Валентина Сафроновна проработала в 13-й школе, по ее выражению, полжизни. Здесь была ее семья, ее дом, ее радости и беды. Любимые изречения Валентины Сафроновны: «Мы с вами – электроны, которые умеют плакать и смеяться...», «Школа для меня - все!».

И сейчас Валентина Сафроновна часто бывает в гимназии, помогает в работе школьного музея, является почетным гостем школьных праздников и фестивалей.

Я благодарна судьбе, что я училась, а затем работала рядом с таким потрясающим человеком, Учителем с большой буквы!

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ: О ЗОТОВОЙ ТАМАРЕ ДМИТРИЕВНЕ

Кордзая А. Е.

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Твой учитель не тот, кто тебя учит, а
тот, у кого учишься ты.

Ричард Бах

Чем измеряется учительский труд? Отнюдь не количеством проведенных уроков или проверенных тетрадей. Главное – это горячие сердца учеников, благодарных своему Учителю.

Для многих выпускников гимназии и педагогов кафедры лингвистической культуры ярким примером такого учителя и наставника стала Тамара Дмитриевна Зотова, которой мы искренне благодарны за профессионализм, теплое отношение, дружескую поддержку и мудрые советы.

В те времена, когда еще не были введены обязательные шефские пары, именно она стала нашей путеводной звездой, познакомила с жизнью и традициями кафедры и всей гимназии в целом. Она помогала нам разрабатывать планы уроков, щедро делилась своим профессиональным опытом, всегда была готова выслушать, дать совет. И это касается не только школьной жизни. Умение сопереживать, внимательное, чуткое отношение к окружающим – далеко неполный список того, что выделяет Тамару Дмитриевну среди коллег.

Преданная профессии, трепетно относящаяся к традициям, Тамара Дмитриевна - Хранитель нашей столетней истории. Именно она стала одним из создателей Школьного Музея, а также Мемориала выпускникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Благодаря Тамаре Дмитриевне в школе появились Кабинет англо-американской литературы имени Ю.М. Бородина, а также великолепные стенды, посвященные истории гимназии и жизни отдельных кафедр. Ее заботами создан и Фонд помощи ветеранам гимназии.

Заслуги Тамары Дмитриевны оценены не только коллегами и учениками. Она – кавалер Ордена Дружбы Народов, имеет множество грамот и благодарственных писем разных уровней.

Будучи разносторонним человеком, Тамара Дмитриевна с удовольствием читает романы на английском языке, ходит в театр и на концерты, любит проводить время на природе. Ее кактусам и орхидеям завидует вся гимназия. И для каждого зашедшего в музей обязательно найдется интересная история, чашка горячего чая или фруктовый леденец.

Она умеет радоваться малому и учит этому других. В ее жизни было многое: счастье и скорбь, надежда и отчаянье, поражения и победы. И всегда эта хрупкая на вид женщина находила в себе силы двигаться дальше и вдохновлять других, что бы ни происходило.

Она собирает по крупицам историю, сама являясь ее неотъемлемой частью. Настоящий Хранитель Времени.

ВETERАНЫ – ПЕДАГОГИ ВСЕГДА С НАМИ: О МОРОЗОВОЙ ВЕРЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

Марченко Г. В.
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Учитель!
Перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!
Н.А.Некрасов

Профессия учителя во все времена оставалась наиболее почетной, но в то же время наиболее тяжелой. Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Умение передать свой опыт молодым, только вступающим в самостоятельную жизнь людям, – это талант. Быть учителем – значит иметь призвание.

В жизни каждого человека есть люди, которые оказывают заметное, подчас решающее, влияние на формирование его характера и мировоззрения. Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью. Нельзя не согласиться со словами Я.А. Коменского: «Легко правильно следовать за тем, кто правильно идет впереди».

Этот год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. И для нас это ещё один повод вспомнить тех, кто посвятил свою жизнь профессии учителя.

Хочу рассказать о замечательном педагоге и завуче начальных классов, с которым посчастливилось работать в МАОУ – гимназии № 13, – Морозовой Вере Владимировне. Морозова Вера Владимировна – Педагог с «большой буквы». Она

перешла работать в гимназию из школы № 7 учителем начальных классов, с 2004 по 2020 работала завучем.

За время работы Вера Владимировна показала себя квалифицированным и инициативным педагогом и руководителем. Коллеги ценили стиль работы Веры Владимировны за высокую требовательность, умение активизировать творческую деятельность учителей. Вера Владимировна была ответственным, целеустремлённым человеком, умела разрешать трудные ситуации. Её тактичность, уравновешенность, доброе отношение создавали в коллективе условия для плодотворной, результативной работы.

Многие молодые учителя нашли в ней замечательного наставника, учителя и руководителя, который ежедневно системно и добросовестно выполнял свою трудную и такую нужную работу по велению сердца, такого большого и открытого для любого, кто нуждался в её добром слове, участии, грамотном совете, методической помощи. Даже с самыми юными учительницами Вера Владимировна вела диалог сотрудничества, разговаривая, как с равными. Всегда удивляла способность этой женщины находить общий язык с каждым учеником, учителями, родителями и администрацией. Это особый дар, который так ценят ее выпускники, и так хотелось овладеть этим мастерством молодым педагогам и опытным коллегам, работавшим с ней. Взаимодействие с молодым педагогом Вера Владимировна строила тактично, корректно. Она умела привлечь и удержать внимание коллег, потому что разговаривала профессионально и искренне, а люди чувствуют любую фальшь, так как слушают не ушами, а сердцем, человека не обманешь.

Под руководством Веры Владимировна формировался профессиональный творческий коллектив кафедры учителей начальных классов, активно реагирующих на все изменения в образовании и нацеленных на высокий уровень образовательных результатов.

В ходе наставнической деятельности Вера Владимировна оказывала помощь в проектировании и моделировании воспитательно-образовательного процесса и развитии профессионализма у каждого из молодых учителей начальных классов.

Использовала как групповые, так и индивидуальные формы работы взаимодействия с ними, давая конкретные советы по трудным вопросам, рекомендации, делаясь образцами разработок разных типов уроков, составляя контрольно-измерительные материалы.

Вера Владимировна являлась учителем–новатором, всегда в творческом поиске, во вдумчивом системном подходе. Работа в парах, в группах сменного состава, опережающее обучение, работа с одаренными детьми, применение новых технологий, освоение новых программ и методик – все это применялось и сегодня в педагогической практике.

Ученики Веры Владимировны так делятся своими воспоминаниями о своей любимой учительнице: «Первый учитель чаще всего остаётся в памяти на долгие годы, а иногда и на всю жизнь. Мне и моим одноклассникам очень повезло. Сколько необходимых знаний получили мы за три года! На уроках не пропадало ни одной минуты, всё было чётко организовано. Несмотря на то, что Вера Владимировна никогда не повышала голос, в классе всегда была идеальная тишина и рабочая обстановка. Умение и желание учиться пригодилось нам в старших классах и в дальнейшей жизни. Вера Владимировна – настоящий педагог. Доброжелательность, тактичность, высокий профессионализм – это далеко не все её лучшие качества».

Из воспоминаний родителей учеников Веры Владимировны: «Как для ребёнка, так и для родителя нет никого важнее первого учителя, ведь он не только даёт знания, но и формирует систему ценностей, мировоззрения и жизненных принципов. Вера Владимировна привила детям чувство ответственности, справедливости, интерес к знаниям, любовь к новым открытиям. Трудно переоценить огромный каждодневный труд и индивидуальный подход к каждому ребёнку»

Творческое отношение к работе, высокий профессионализм Морозовой Веры Владимировны отмечены многочисленными наградами: значком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда», благодарственным письмом Законодательного Собрания Свердловской области.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – Москва: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1996 – 496 с.
2. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.
3. Некрасов: поэт и гражданин: к 200-летию со дня рождения: библиографический список / сост. О. Н. Сапронова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2021 – 27 с.

МОТИВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Стихина Р. Б.,
директор*

Прежде чем перейти к конкретным мотивационным приемам, думаю, нам полезно немного вспомнить, что такое мотивация и как она работает.

Мотивация (от лат. *movēre* «двигать») – побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. Т.е. мотивация — это то, что ведет нас к цели, заставляет двигаться, это желание чего-то добиться. Это комплекс мероприятий, направленный на внутренние ценности и потребности подчиненных, стимулирующих не только к работе в целом, но и прежде всего к усердию, инициативности и желанию трудиться. А также к достижению поставленных целей в своей деятельности, к самосовершенствованию профессионального уровня, и повышению общей эффективности гимназии.

Мотивация управленческой команды, коллектива включает в себя совокупность стимулов, которые определяют поведение конкретного педагога, управленца. Следовательно, это некий набор действий со стороны директора школы, направленный на улучшение трудоспособности работников, а также способы привлечения квалифицированных и талантливых специалистов и их удержания. Каждый директор школы самостоятельно определяет методы, которые побуждают весь коллектив к активной деятельности с целью удовлетворения собственных потребностей и для достижения общей поставленной задачи. Мотивированный сотрудник получает удовольствие от работы и испытывает радость. Насильственным образом этого достичь нельзя. Признание достижений и поощрение работников – непростой процесс. Поэтому для директора школы крайне

важно выбрать правильную систему мотивации в отношении подчинённых, причем к каждому требуется особый подход.

Существует 2 основных вида мотивации: материальная и нематериальная. В первом случае это стимулирование сотрудников за счет премирования, денежных вознаграждений, системы распределения стимулирующих выплат. А нематериальная мотивация стимулирует сотрудников не через деньги, а с помощью удовлетворения наивысших потребностей человека по пирамиде Маслоу. Здесь речь идет о признании авторитета, популярности, общении, уважении, персональном развитии и самовыражении. И как показывает жизнь, нематериальная мотивация намного более эффективна и результативна (вспомните хотя бы выплаты, связанные с классным руководством, денежное вознаграждение увеличилось, а результаты практически не изменились). Предлагаю вместе с вами посмотреть на приемы, которыми пользуюсь при нематериальной мотивации своих сотрудников.

1. Совместное создание стратегии развития Каждый в коллективе должен понимать и видеть стратегию развития гимназии. Энтузиазм не присущ тем, кто идет вслепую. Поэтому постоянно делитесь с членами команды видением будущего школы. Совместно создавайте рабочую программу развития, совместно и своевременно вносите в нее коррективы.

2. Общайтесь с сотрудниками (уберите с дверей вашего кабинета «амбарный замок»). Вы можете упустить много интересных идей или можете не узнать о каких-то проблемах членов своей команды, если не будете с ними регулярно общаться. Используйте каждую возможность взаимодействовать с ними: покажите им, что вы открыты для них, что они всегда могут обратиться к вам за помощью или высказать свое мнение.

3. Дайте подчиненным почувствовать собственную ценность. Одна из главных потребностей людей на работе – чувствовать свою ценность. Порой благодарность может стать более ценной наградой, нежели деньги. Выражайте искреннюю благодарность каждому сотруднику за их вклад в общее дело.

4. Помогите в реализации их идей. Позвольте членам команды почувствовать свою значимость: используйте прием «Мозговой штурм», проводите совещания и практические занятия, на которых каждый сможет высказать свою идею. Позвольте сотрудникам самостоятельно реализовать наиболее удачные.

5. Давайте сложные задачи. «Подкидывайте» управленческой команде нестандартные задачи, не бойтесь делегировать полномочия. Это позволит раскрыть людей с новой стороны. Дайте возможность своим сотрудникам развиваться, приобретать новые навыки, знания: поручайте им сложные задачи. Но убедитесь, что цели, которые вы ставите перед ними, достижимы.

6. Дайте пространство для творчества. Контроль не подразумевает отслеживание каждого шага. Главное, чтобы работала была выполнена на высочайшем уровне. Позвольте сотрудникам искать уникальные способы решения проблем. Бросьте им вызов, пусть они выйдут за рамки привычного.

7. Поощряйте рост. Повышайте профессиональную квалификацию управленческой команды, коллектива – тренинги, семинары, мастер-классы. Поощряйте самообразование, участие в вебинарах, конкурсах, фестивалях.

8. Расширьте права и возможности подчиненных. Позвольте сотрудникам раскрыть свой потенциал и поверить в самих себя. Демонстрируйте свою уверенность в их уникальных способностях и огромном потенциале.

9. Поддерживайте. Даже если члены вашей команды дисциплинированы, креативны и ответственны, им все равно время от времени нужна ваша поддержка. Не забывайте следить за тем, как работают ваши подчиненные. Если вы видите, что кто-то столкнулся с непосильной проблемой или пал духом, окажите поддержку.

10. Индивидуальный подход. Каждый человек обладает сильными и слабыми сторонами. Задействуйте людей в рамках их сильных сторон. Это не только сохранит им мотивацию, но и повысит общую эффективность команды. Не забывайте поздравлять сотрудников с днем рождения и другими важными праздниками!

11. Проводите корпоративные события. Проводите корпоративные мероприятия или устройте тимбилдинг. Люди ближе знакомятся друг с другом в

неформальной обстановке и становятся не просто коллегами, а командой. Команда – это своего рода семья, в которой важны взаимная поддержка и доверие. А мотивированной команде ничего не страшно. Команда – это своего рода семья, в которой важны взаимная поддержка и доверие.

12. Создайте здоровую конкуренцию. Введите систему вознаграждения, в которой люди, вкладывающие больше всех усилия, получают какой-нибудь приз. Главное, чтобы система вознаграждения была прозрачна, а победить мог абсолютно любой.

13. Создайте хорошую рабочую среду. Порой окружающая среда важнее денег. Превратите рабочее пространство в комфортную среду, где каждому сотруднику будет приятно трудиться.

Обратите внимание, что некоторые инструменты и способы стимулирования сотрудников не требуют больших усилий со стороны директора школы. Сочетание материальной и нематериальной мотивации повышает качество работы, качество результата, уменьшает текучку кадров и создает действительно продуктивную и правильную атмосферу в коллективе.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МАОУ – ГИМНАЗИИ №13

Нифанова М. В.
заместитель директора

С сентября 2022 года в Российской Федерации осуществляется поэтапный переход к реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, утвержденных Минпросвещения России 31 мая 2021 приказы №286, 287. За десятилетие реализации ФГОС назрели изменения в обществе и стратегических целях различных сфер. В системе образования данные изменения были отражены в Указе Президента РФ № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07 мая 2018 года, а затем в концептуальных документах. Одной из приоритетных задач образовательной политики является формирование у обучающихся ценности научного познания как основы личностного становления ученика.

К ценностям научного познания можно отнести:

- ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. [1. Пункт 42.1.8.]

Поскольку личностные результаты являются обязательными требованиями к освоению основной образовательной программы образовательной организации любого уровня, задача административной команды – создать организационные

условия воспитания ценности научного познания на уроке и внеурочной деятельности.

Проведение Недели науки в гимназии является традицией и включает разнообразные формы взаимодействия обучающихся. Уже несколько лет старшеклассники гимназии готовят мастер-классы для учеников начальной школы. Такая форма работы стимулирует познавательный интерес гимназистов. Мы понимаем под мастер-классом особую форму занятия, которая обобщает научный и практический опыт учеников, отличается оригинальными способами трансляции опыта и разработкой оригинальных практических заданий.

Основные принципы подготовки мастер-класса:

1. Старшеклассники самостоятельно разрабатывают мастер-класс для младших школьников. У мини-группы, которая готовит мастер-класс, есть научный консультант – учитель-предметник. В нашей гимназии ученики часто выбирают метапредметные направления, поэтому консультантов может быть несколько.
2. Мастер-класс имеет практическую направленность: продумываются задания, конкретные предметные действия учеников в соответствии с возрастными особенностями. Начинаем мастер-класс всегда с конкретной проблемной ситуации.
3. Мастер-класс включает в себя уникальное сочетание теоретической и практической части. Содержание мастер-класса необычно для учеников и затрагивает нестандартные вопросы изучения обычных явлений. Такой подход мотивирует младших школьников к изучению новых предметов в старшей школе, ученики ждут их появления.

Мастер-классы можно классифицировать по типам в зависимости от целей, но общим будет самостоятельная деятельность учеников, которая носит творческий характер.

Типы мастер-классов, которые мы применяем:

1. «Имитационная игра» - представление опыта или практики старшеклассниками, где активное участие принимают младшие школьники.

2. «Инсайт» - мастер-класс, где младшие школьники через подводящие действия решают проблемную ситуацию: проходят от этапа постановки практической проблемной задачи до озарения и решения проблемы.
3. «Погружение в проблему». Работа с множественными текстами, выполнение практических заданий различной направленности, анализ предметных материалов и обобщенный вывод.
4. «Моделирование» – это самостоятельная работа по конструированию продукта, где ведущий выполняет роль тьютора.

Особое внимание следует уделить определению позиции учеников. Ученики, которые проводят мастер-класс, должны владеть коммуникативными и презентационными навыками. Учитель-наставник сопровождает учеников на этапе подготовки. Важно следовать чувству такта, управлению эмоциями, дикции и умению следить за временем. Классный руководитель класса, в котором проходит мастер-класс, присутствует на нем, чтобы предупредить возможные организационные трудности.

В 2021-2022 учебном году мастер-классы для учеников проходили в дистанционном формате. Поэтому были некоторые особенности их проведения. Некоторые из них были организованы в виде онлайн-конференции, некоторые были размещены на портале you tube в записи. Ученики были заранее предупреждены о том, что необходимо подготовить на мастер-класс. При необходимости учеников объединяли в команды в сессионные залы. Также у них была возможность выполнения совместной работы на онлайн-досках.

Силами старшеклассников были подготовлены и проведены мастер-классы:

1. «География в сети Интернет» - мастер-класс для учеников 3 класса. Ведущие представили интерактивные сервисы, а ребята, используя их, узнавали много нового о нашей стране.
2. «Математические фокусы» - мастер-класс для учеников 4 классов. Ведущие представили несколько фокусов, а ученики попытались их разгадать путем математических законов.

3. «Мир насекомых» - мастер-класс для учеников 1 класса. Ведущие предъявили необычные факты о жизни различных насекомых планеты, а ученики находили разгадки на поставленные вопросы, выполняя онлайн-квест.
4. «Мир химических превращений» - мастер-класс для учеников 2 класса. Ученики выполняли опыты на основе веществ бытовой химии.
5. «Физика вокруг нас» - мастер-класс для учеников 4 класса. Ученики изучали явление электризации и взаимодействия заряженных тел.
6. «Экономия глазами детей» - мастер-класс для учеников 3 класса. Ученики познакомились с денежными единицами разных стран, познакомились с понятием «экономика семьи» и составили памятку по экономии бюджета семьи.

Особенности мастер-класса состоят в том, что:

- постановка проблемы и решение ее идет через проигрывание различных практических ситуаций,
- предполагается активная деятельность всех участников мастер-класса,
- создается атмосфера инициативности и творчества.

Именно поэтому мастер-класс, подготовленный самими учениками, способствует формированию ценности научного познания у всех участников: ведущих и младших школьников.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ №287 от 31 мая 2021г)
2. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. Под ред. Т. С. Паниной – Издательский центр «Академия», 2006

КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ

Белова М. Н.

*заместитель директора по воспитательной работе,
учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Начало учебного года. Заседание педагогического коллектива. Завуч по воспитательной работе напоминает о тематическом планировании классных часов, и вдруг возникает запрос от классных руководителей – мастер-класс по проведению классного часа...

Казалось бы, традиционная форма внеурочной деятельности, обязательная для каждого классного руководителя, масса методической литературы, а потребность узнать что-то новое есть...

Целью данной статьи является стремление поделиться опытом проведения классных часов в гимназии №13, принимая во внимание следующие особенности:

- традиционные компоненты классного часа
- функции классного часа
- потенциальные возможности современного классного часа
- нестандартные формы организации классного часа.

1. Определение классного часа.

Несколько цитат, очерчивающих суть и особенности классного часа:

- Классный час – это одна из наиболее распространенных форм организации фронтальной воспитательной работы. (Н.И. Болдырев)
- Классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентированной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру. (Н.Е. Щуркова)
- Классный час в нашем понимании – это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя, та самая “клеточка” воспитательного процесса, которая позволяет школьному педагогу найти время для общения

с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям... (Л.И.Маленкова)

Таким образом, к характерным особенностям классного часа можно отнести следующее:

- *во-первых*, это форма внеурочной воспитательной деятельности, и, в отличие от урока, ему не должны быть присущи академизм и поучающий тип педагогического взаимодействия;
- *во-вторых*, это форма фронтальной (массовой) воспитательной работы с детьми, предполагающая тем не менее использование и групповых, и индивидуальных форм деятельности;
- *в-третьих*, это гибкая по составу и структуре форма воспитательного взаимодействия;
- *в-четвертых*, это форма общения классного руководителя и воспитанников, приоритетную роль в организации которой играет педагог. Эту форму воспитательной работы называют часом классного руководителя.

Из личного опыта:

Час классного руководителя – самый, пожалуй, сложный урок в расписании каждого педагога, поскольку на первый план здесь выходит личность самого педагога как значимого взрослого, которому можно доверять, который может услышать и личность которого, а значит, и мнение по любому вопросу, имеет значение.

Лайфхак:

Выберите для проведения классных часов свою особенную интонацию.

2. Воспитательные цели классного часа.

- Создание условий для проявления индивидуальности каждого обучающегося.
- Развитие эмоционально-чувственной сферы каждой личности.
- Формирование навыков мыслительной деятельности.
- Обогащение знаниями об окружающем мире, природе, обществе, человеке.

- Формирование классного коллектива как благоприятной среды для развития и деятельности обучающихся.

Из личного опыта:

Чем разнообразнее классные часы, тем эффективнее система воспитания в классе.

Лайфхак:

В гимназии №13 города Екатеринбурга есть обязательная программа проведения классных часов на месяц:

1. *Разговор о безопасности*
2. *Организационный классный час*
3. *Информационный классный час*
4. *Нравственный классный час*

Конкретная тема и форма организации выбирается классным руководителем в зависимости от возраста обучающихся, актуальных для них вопросов и событий в классе, гимназии, стране.

3. Функции классного часа

- *Просветительская* – расширяем круг знаний учащихся такими знаниями, которые не отражены в учебных программах;
- *Ориентирующая* – неразрывно связана с просветительской: формируем отношение к новому знанию, вырабатывая систему ценностей;
- *Направляющая* – продолжаем цепочку, движемся от ознакомления через оценивание к взаимодействию, направляя разговор в область реальной практики обучающихся;
- *Формирующая* – формируем навыки ведения диалога, отстаивания своего мнения, умения выслушать мнение противоположное, самооценки.

Из личного опыта

Каждый раз перед проведением классного часа заглядывая вперед и мысленно выстраивая функциональную траекторию (что нового – как к этому относиться – как это пригодится в жизни – что значит лично для меня), в какой – то момент

понимаешь, что классные часы становятся привычным необходимым действием в системе отношений в классе.

Лайфхак:

Перед проведением классного часа задайте себе два вопроса:

- что я хочу, чтобы дети услышали?*
- что я хочу, чтобы дети вынесли для себя?*

А после проведения – следующие два вопроса:

- что они услышали?*
- что они вынесли для себя?*

Кажется примитивным, но на самом деле является эффективным приемом организации классных часов как системы воспитания.

4. Формы проведения классного часа

Это, пожалуй, самая инвариантная опция. Приемлемы традиционные формы, эффективны новые формы, довольно много информации на эту тему. Тем не менее, в *Приложении 1* приведем любопытный список разнообразных форм классного часа на все буквы алфавита. Рекомендуем этот список хранить в папке классного руководителя.

Остановимся на одном важном моменте. Дети должны быть услышаны. Это самая ценная особенность классного часа – ценность каждого мнения. А подлинное искусство педагога здесь состоит в том, чтобы привести к поставленной цели.

Безусловно, любая форма классного часа требует предварительной проработки и подготовки. Однако порой бывают ситуации, когда возникает срочная необходимость разговора с детьми. Здесь хотелось бы обратить внимание на термин, не так давно вошедший в образовательные практики, – **ФАСИЛИТАЦИЯ**. От английского *facilitate* – направлять, облегчать, помогать, фасилитация – это одновременно процесс, группа навыков и набор инструментов, помогающий эффективно организовать групповое обсуждение.

Фасилитация может стать привычной формой организации классных часов. Если кратко, это совместная качественная работа в группах, отличительными особенностями которой являются:

- Четкая постановка обсуждаемых вопросов (цели) только в позитивном ключе
- Этап Открытие – оценка события с точки зрения «что хорошего»
- Этап Мечта – что можно улучшить
- Этап Дизайн – как должно быть в идеале
- Этап Реализация – что нужно для этого сделать (вопрос к себе)

Решение любых вопросов таким способом формирует парадигму позитивных перемен, причем вопросы эти могут быть самого широкого спектра – от состояния дел в учебе до конфликтных ситуаций в классе.

Лайфхак

Используйте электронные доски, на которых можно работать он-лайн. Это сократит время и добавит визуальности, что современным детям может облегчить восприятие.

- Jamboard – простой сервис от Google <https://jamboard.google.com/>
- MIRO - На доску можно «клеить» стикеры — добавлять важные идеи на поле, участники могут комментировать их. <https://miro.com/>
- Classroomscreen. Эту доску разработал голландский учитель, он хотел, чтобы множество инструментов для учебы находились в одном месте. Пользоваться доской можно бесплатно. <https://classroomscreen.com/>

5. Структура классного часа

Структура классного часа традиционна и понятна: вступление – основная часть – заключение. Вынося этот вопрос в качестве заключения, подведем некоторые итоги.

1. Вступление. Выбираем особую интонацию. Четко озвучиваем тему. При формулировке темы учитываем возрастные особенности, болевые точки, ситуацию в классе, школе, стране.
2. Основная часть. Создаем особую атмосферу урока, располагающую к доверительному общению. Экспериментируем с формами. Темы выбираем вместе. Привлекаем обучающихся к проведению классных часов. Даем детям возможность быть услышанными. Учитываем психологические особенности

восприятия. Плавно движемся по траектории Понятие – Отношение – Взаимодействие.

3. Заключительная часть. Подводим итоги, определяем значимость решения.

Лайфхак.

Эффективный способ подведения итогов разговора – синквейн.

Первая строка – слово или словосочетание – тема

Вторая строка – ассоциации с темой, два существительных

Третья строка – три значимых прилагательных

Четвертая строка – четыре актуальных глагола

Пятая строка – основная мысль из пяти слов.

Классный час

Общение, доверие

Творческий, непредсказуемый, формирующий

Слушать и слышать, решать, мыслить.

Верю в то, чему учу!

Литература

1. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя: 5-11 классы/ Н. И. Дереклеева. - М.: ВАКО, 2003. - С.86-175. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. От коллектива к взаимодействию. / С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. – 2-е издание, дополненное и переработанное/ - Воронеж. ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 272с.; (Педагогика нового времени)
2. Каменский А.М. Воспитание авторитетом: образовательный потенциал внеурочной работы. / А.М. Каменский. – М.: Сентябрь, 2007. – 144с.; (Библиотека журнала «Директор школы»)
3. Лупоядова Л.Ю., Якимович И.Г. Копилка классного руководителя: Классные часы, игры, викторины, часы общения. / Л.Ю.Лупоядова, И.Г.Якимович. – 2-е издание. - Брянск: Курсив, 2004. – 114с.; (Библиотечка классного руководителя)
4. <https://infourok.ru/formi-provedeniya-sovremennogo-klassnogo-chasa-434354.html>
5. <https://gigabaza.ru/doc/76994.html>

6. <https://ped-kopilka.ru/klasnomu-rukovoditelyu/tematicheskii-klasnyi-chas-formy-provedeniya-tematicheskikh-klasnyh-chasov.html>

Приложение 1.

Формы классного часа от А до Я

/С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. Воспитательная работа в современной школе».
- Воронеж, 2006/

А

Агитбригада. Агитсуд. Азбука полезных действий академия сказочных, волшебных наук. Аукцион сказочных, полезных вещей, знаний, народных мудростей. Аппликация.

Б

Бал героев сегодняшнего дня. Беседа тематическая. Бюро добрых услуг. Брейн-ринг.

В

Вернисаж. Вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Викторина-тест. Вечер знакомств. Вечер вопросов и ответов. Вечера-диспуты. Вечера-концерты. Встречи с интересными людьми. Выпуск газет, вестников, листовок. Выставки: рисунков, поделок, домашних растений. Фотовыставки. Выставки персональные (учителей, учеников, родителей).

Г

Галерея. Гиннес-шоу. «Горячая линия». Гостиная.

Д

Деловые игры. Десанты. Диалоги творческие. Дни открытий. День чудес. День добрых сюрпризов. День тезок (или фестиваль однофамильцев). Дискуссия, диспут.

Ж

Жизнь замечательных идей. Журнал устный.

З

Занятия: занятие-поиск, занятие-фантазия, занятие-игра, занятие-сказка. Занятия-практикумы.

И

Издание книжек-малышек, рукописных журналов. Игровые часы. Игры: режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные и т. д. Игроклассы. Игробанк. Изготовление игрушек-героев сказок, костюмов сказочных героев. Инсценирование сказок.

К

Карнавал. Календарь (исторический, литературный, музыкальный). КВН. Книжное обозрение. Клубные объединения: исторические, экологические, профессиональные. Концерт тематический. Конференции.

Л

Лабиринт. Лаборатория проблем (оперативный поиск новых решений). Лекторий. Лото.

М

Магазин сказок. Мастерские творческие. Мастер-классы. Марафон (интеллектуальный, танцевальный, театральный, игр). Музей забытых вещей. Мини-проект. Мини-практикум. Митинг. Мозговая атака. Мониторинг.

Н

Наблюдение. Недели тематические.

О

Объединения по интересам: любителей книги, музыки. Обзор литературы, периодической печати. Обозреватели за круглым столом. Обыгрывание и разбор ситуаций. Отчет творческий по предметам. Оформление стендов (информационных уголков).

П

Парад. Посиделки. Праздники тематические: моего имени, Солнца, Первой Звезды, птиц, Волшебной Воды, труда, книги и т.д. Пресс-диалог. Прослушивание и обсуждение. Проблемно-практические ситуации. Политическая информация. Проекты.

Р

Решение задач и ситуаций. Рисование. Ринг (музыкальный, политический, предметный и т.д.).

С

Салон (музыкальный, театральный, и т.д.). семинар (семинар-соревнование, семинар в форме пресс-конференции, семинар-диалог, семинар-дискуссия, семинар-исследование). Создание ситуаций выбора в различных сферах жизнедеятельности с последующим анализом, имитационное моделирование таких ситуаций. Создание зон уединения. Составление фотоальбомов с сопроводительными текстами, составление генеалогического дерева.

Т

Театрализованное представление. Телеобозрение. Телемост. Тематические альбомы. Тренинги. Турниры знатоков.

У

Уголок (загадок, викторин, ребусов, головоломок, шарад и т.д.). Университет школьников.

Урок-сказка, урок-сочинение, урок - творческий отчет, урок – «удивительное рядом», урок-портрет, урок-сюрприз. «Умники и умницы». Уроки мужества. Утренники. Устный журнал.

Ф

Фабрика звезд. «Философский стол». Фестивали (рисованных фильмов, народных игр). Форум.

Х

Художественно-продуктивная деятельность.

Ц

Циклы занятий: «Азбука Вежливости», «Шедевры мировой художественной культуры», и т.д.

Ч

Чайная цветочная, чайная музыкальная и т.д. Час занимательный, час содружества, час клубный, час откровения, час творческих конкурсов, час интересных сообщений и т.д.

Ш

Шефство. Школы: вежливых наук, умелых хозяев, и т.д. Шоу-программы.

Э

Энциклопедия. Экскурсия. Экспедиция-игра.

Ю

Юморина.

Я

Ярмарка (вещей, рисунков, поделок). Ярмарка идей.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Антонова С.М.

*педагог-психолог, куратор проекта «Цифровая образовательная среда»,
высшая квалификационная категория*

Современное образование невозможно представить как образование только «по учебнику» и «выполнение задания в тетради», образовательный прогресс шагнул далеко за рамки учебника. Вряд ли возможно найти учебное заведение без единого компьютера. Кроме того, современные школы внедряют технологии во все сегменты своей работы – от онлайн-уроков и загрузки домашних заданий в сеть Интернет до чатов классов и родителей и цифрового администрирования. В настоящее время ученики могут учиться в виртуальных классах, учителя размещают домашние задания на электронных платформах, занятия проводятся с видео и живыми демонстрациями из онлайн-источников, редко в какой школе остались бумажные классные журналы. Файлы учителей, а также их профили и оценки хранятся и поддерживаются в электронном виде.

В рамках реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в том числе с целью решения задачи по обеспечению ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере, Правительством Российской Федерации на базе программы «Цифровая экономика Российской Федерации» сформирована национальная программа «Цифровая образовательная среда». Создание и успешное функционирование эффективной цифровой экономики возможно только в том случае, если население страны обладает высоким уровнем цифровой грамотности. Но надо понимать, что такая грамотность не является свойством личности, и она не приобретается автоматически человеком, рожденным в «эпоху цифровизации».

Применение ИКТ в образовательном процессе позволяет реализовать современную концепцию образования, базирующуюся на личностно-

ориентированном подходе и проблемном обучении. Они отражают основные идеи и принципы гуманистической педагогики. Внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп урока, повысить мотивацию обучающихся.

Анализируя деятельность любой образовательной организации как единого механизма в конкурентной среде, можно увидеть существенные различия в том, как школы используют цифровые возможности, насколько они открыты новым технологиям, насколько эффективно педагоги применяют те технические возможности, которые им предоставляет школа. Можно отметить следующие проблемные места:

1. Не до конца сформирован банк электронных образовательных ресурсов.

2. Информация не всегда является своевременной и актуальной, так как не все педагоги, родители и школьники ежедневно пользуются официальным сайтом школы, посещают электронный журнал.

3. Техника, имеющаяся в школах, быстро устаревает и требуются дополнительные затраты на ее модернизацию и обслуживание.

4. Наблюдается разрыв между потенциальными возможностями, которые предоставляют современные технические средства и телекоммуникации, и пониманием большей части педагогов, как эти новшества использовать для обеспечения профессиональной деятельности и организации учебно-воспитательного процесса, отсутствие системности, эпизодичность применения ИКТ.

5. Мониторинг и взаимодействие с участниками предметного курса требует от педагогов IT-компетентности и дополнительного повышения квалификации в данной области.

6. Педагоги не в полной мере используют возможности интерактивных досок, ограничиваясь только демонстрацией презентаций, видеоматериалов. Более эффективная работа требует затрат дополнительного времени и необходимости обучения использования возможностей интерактивных систем на 100%.

Важной благоприятной возможностью информатизации образовательного учреждения является разработка и внедрение единой информационной среды, повышение качества образования за счет эффективного использования ИКТ и доступности образовательных услуг:

Для учащихся: свободный доступ к образовательным ресурсам; активизации учебной работы школьников; формирование у них организованности и способности самостоятельно учиться; находить и использовать нужную информацию; работать индивидуально, в группе и коллективе; находить правильные решения в нестандартных ситуациях; доступность качественных образовательных услуг для каждого заинтересованного в них ученика.

Для педагогов: создание условий для творческой работы педагогов; использование педагогами активных методов обучения; гибкого и постоянно пополняемого методического инструментария; снижение «бумажной» нагрузки за счет ее автоматизации; снижение ежедневной нагрузки по контролю выполнения учениками получаемых заданий за счет автоматизации; оптимизация условий формирования индивидуальной образовательной траектории учащихся.

Для администрации: соответствие материально-технической базы школы уровню развития информационных услуг – создание нормативной базы (электронный офис); применение ИКТ - технологий всеми участниками образовательных отношений; качественный контроль за процессом обучения, т.к. появляется возможность присутствовать на любом уроке у любого педагога, достаточно включить камеру.

Для родителей: свободный доступ к образовательным ресурсам; создание более тесного взаимодействия с родителями посредством онлайн - встреч и открытых родительских собраний посредством сети Интернет; повышение привлекательности и конкурентоспособности среди других ОО, и соответственно престижности обучения в данной ОО; расширение образовательных возможностей для ребенка.

Таким образом, на базе использования цифровых технологий многие методические цели могут быть реализованы более эффективно. Активное

использование цифровых технологий в системе образования автоматически приводит к повышению конкурентоспособности школы среди других образовательных учреждений, приводит к усовершенствованию образовательного процесса. «Педагоги во всех странах мира все лучше осознают преимущества, которые дает умелое использование современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в сфере общего образования. ИКТ помогают решать проблемы повсюду, где существенное значение имеют знания и коммуникация. Сюда входят: совершенствование процессов обучения, повышение образовательных результатов школьников и их учебной мотивации, улучшение взаимодействия родителей и школы, общение в школьной сети и выполнение совместных проектов, совершенствование организации и управления образовательным процессом. И это неудивительно, так как возможности, которые ИКТ предоставляют для развития инновационной экономики и современного общества, стали доступны и для образования» [2].

Литература

1. *Аймалетдинов Т.А., Баймуратова Л.Р., Зайцева О.А., Имаева Г.Р., Спиридонова Л.В.* Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. – М.: Издательство НАФИ Аналитический центр НАФИ., 2019. – 84 с.
2. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. 2011. URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000213475_rus

«КООПЕРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ», ИЛИ ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Боброва Н.Ч.

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Расскажи мне, и я забуду
Покажи мне, и я запомню
Вовлеки меня в процесс, и я научусь
Китайская пословица

Что такое «Обучение в сотрудничестве»? Обучение в сотрудничестве может быть определено как стратегия, которая используется для повышения мотивации в обучении, возможности проявить свои скрытые способности, использования критического мышления в решении проблем, а также для развития совместных социальных навыков.

Основные постулаты «кооперативного обучения».

1. Кооперативным навыкам необходимо учиться - люди не рождаются инстинктивно знающими, как сотрудничать с другими. Учеников следует обучать этим навыкам точно также как математике, письму или чтению.
2. Физическая и пространственная организация процесса обучения влияет на кооперативную работу. Так как эта стратегия предполагает активное общение учащихся друг с другом, то беседовать они должны лицом к лицу.
3. Взаимоподдержка и динамика группы – это ключ к успешной работе. Только члены группы могут решать, как им распределять обязанности внутри своего сообщества, как научиться уважать мнение каждого, каким образом вовлекать в работу слабых учеников. Эти проблемы не могут быть решены без кооперативного мнения и помощи со стороны учителя.

Что получают учащиеся, обучаясь в сотрудничестве?

- Это позитивно сказывается на их учебном прогрессе. Из 27 учащихся, 19 значительно улучшили свои показатели по всем языковым навыкам.

- Повышается самооценка, особенно когда учащиеся осознают значимость вклада, который они внесли в процесс работы, и этот вклад был замечен и оценен другими членами группы.
- Приобретается жизненно необходимый навык совместного решения проблем и умения нести ответственность за принятые решения.

Среди множества стратегий «кооперативного обучения» в своей ежедневной практике чаще всего я использую лишь несколько. Это: единая группа (*Unified group*), парная работа (*Dyad*), работа в малой группе (*Small group*). Виды деятельности и степень ответственности, а также распределение ролей в этих группах разнятся и дают возможность значительно варьировать задания.

- Работа в единой группе (*Unified group*) заставляет учащихся думать об общих целях всей группы, а не об индивидуальной успешности. Похвалу и позитивный отзыв можно получить только за работу всей команды. Задания подбираются таким образом, что требуется вовлечение каждого в процесс, иначе цель не будет достигнута.

Популярное задание для такой группы – (*strip story*) - единая история, разрезанная на полоски по несколько предложений из истории на каждой. Учащиеся должны работать вместе, чтобы собрать целую историю в правильном порядке. Для того, чтобы спровоцировать общение и обсуждение, учащимся не разрешается показывать друг другу их предложения. Всей информацией можно обмениваться только устно. Для такой работы подходят небольшие тексты с минимальным количеством незнакомых слов. Также этот вид работы может быть трансформирован для обучения пересказу текста. Начинать такую работу можно с начальной школы.

- Задания для парной работы (*Dyad*) дают учащимся возможность работать тет-а-тет поочередно со всеми учащимися в классе. Посредством этих заданий учащиеся лучше узнают друг друга и таким образом им более комфортно делиться своими идеями и выражать свое мнение. Практически любое задание можно трансформировать в парную работу.

Заполнение информационных пропусков в таблицах и чартах – это любимое занятие многих учащихся. Например, каждому учащемуся в паре даются одинаковые таблицы, которые слегка отличаются тем, что ни одна из них не содержит полной информации, только совместив две таблицы можно получить целостную картину. Задача партнеров заполнить таблицу, выработав стратегию, необходимую для этого, и учитывая, что вся информация предоставляется только устно. Подходит для уровня (Pre-Intermediate).

- Работа в малой группе (Small group) более свободно структурирована, нежели работа в паре. Она требует терпения, мотивации и умения внимательно слушать друг друга. Учитель выступает в роли фасилитатора, таким образом, вся ответственность за успех ложится целиком на саму группу. Задания помогают учащимся разработать технику справедливого делегирования обязанностей внутри группы и стратегию борьбы с «нежелающими» принимать участие в работе.

Каждая группа распределяется таким образом, чтобы в ней был тот, кто отвечает за время (time management); фиксирует и выслушивает все идеи, появляющиеся в ходе обсуждения (secretary); стимулирует всех участников и провоцирует обсуждение (encourager); контролирует все шаги в процессе обсуждения (controller). Творческие задания по созданию комиксов по прочитанному тексту с целью дальнейшего воспроизведения другими учащимися из другой группы. Задание также включает создание сопроводительного лексико-грамматического материала необходимого для воссоздания текста по картинкам оппонентов. Итоговый продукт может быть представлен как в виде истории, написанной совместно всей группой, диалогом или полилогом, разыгранным членами группы, драматизацией или пантомимой.

Исследования в области эффективности применения *кооперативного обучения* продолжают и дают почву для дальнейших экспериментов и вариативности заданий в повседневной учебной практике.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 1-4 КЛАССАХ

Будкина А.В.

*учитель иностранных языков,
первая квалификационная категория*

В эпоху цифровизации перед педагогами стоит серьезная задача заинтересовать ученика своим предметом. Учителю нужно не просто попросить обучающегося убрать гаджет, но и сконструировать урок так, чтобы он не уступал по интересу яркой компьютерной игре.

В настоящее время учитель при построении урока может выбрать огромное количество педагогических технологий. Педагогическая технология – «совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели».

Одна из множества педагогических технологий – игровая. Игровая технология в образовании – это «группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо».

Реализация такой технологии опирается на множество дидактических принципов:

1. Взрослый выполняет одну из игровых ролей;
2. Игра побуждает детей искать ответы на вопросы, которые у них возникают;
3. В игре может использоваться жизненный опыт, который включает в себя обыденные представления ребенка;

4. Игровой процесс не может быть в деталях спрогнозирован, поэтому педагогу нужно иметь гибкое мышление и вместе с детьми проходить образовательный путь.

Дошкольники и обучающиеся начальной школы легко входят в разные образы, т.к. для их мировосприятия характерны яркость и непосредственность, именно поэтому игровые технологии очень актуальны на уроках в 1-4 классах.

Применение игровой технологии на занятиях по иностранному языку – это не простое развлечение, а эффективный способ достижения определенных задач. В коллективной игре все равны, что делает ее привлекательной даже для слабых учеников, для которых за счет коллективного характера создается «ситуация успеха». Игра также помогает преодолеть языковой барьер и благотворно влияет на результаты обучения.

Приведем в пример урок английского языка во втором классе. Тема урока – актуализации знания “Have got”. Цель урока: научиться применять конструкцию “have got” в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

Так как тип урока – актуализации, после приветствия детям предлагается прочитать несколько скороговорок, содержащих оборот “have/has got”, и самостоятельно определить тему. Например: “*Ann has got a hat in her handbag, Dan has has got a cap in his backpack*”.

После определения темы детей нужно разделить на 2 равные команды. Для эффективности и подогрева интереса детям предлагается выбрать название команд и капитанов.

Командам выдаются три задания на скорость. Команда, набравшая большее количество очков, побеждает.

В первом задании детям предлагается прочитать текст и приклеить недостающие предметы. На данном этапе важно следить, чтобы дети выполняли задание командой и приклеивали предметы вместе. Балл присуждается команде, которая быстрее и правильнее всего приклеила предметы. В задание отрабатывается навык чтения, а также навыки партнерской и командной работы.

Во втором задании дети выбирают представителя от команды, который выходит к доске и заполняет пропуски в стихотворении. Участники могут помогать. Такой вид задания развивает навыки письма и чтения.

В заключительном задании дети должны нарисовать монстра на слух. Учитель читает описание, а дети рисуют. В задании отрабатывается навык аудирования.

Между этапами игры важно наглядно показывать командам их результаты для поддержания духа соперничества.

Для иностранного языка коммуникативный навык является одним из основных, в ходе командной игры такой навык активно развивается. При помощи игры дети легко и интересно научатся применять в речи грамматические лексические единицы в условиях решения учебных задач.

МАЛЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Воронина Е.В.

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Кордзя А.Е.

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Личностное развитие происходит на протяжении всей жизни под влиянием внешних и внутренних, социальных и природных, управляемых и неуправляемых факторов, в процессе усвоения человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу на данном этапе развития. Основаниями и движущей силой развития личности выступает совместная деятельность и общение, посредством которых осуществляется движение личности в мире людей, приобщение к культуре.

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования четко определены необходимые для формирования нового человека изменения, в которых подчеркнуто, что «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».

Формирование личностных результатов на всех этапах обучения подразумевает формирование умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор. Кроме того, на всех этапах обучения необходимо осознавать существующую преемственность в формировании личностных результатов, и соответственно этому определить систему действий, которые обеспечат ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Любая деятельность включает в себя три вида личностных действий.

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника – принятие и освоение новой социальной роли; становление основ российской гражданской личности, чувство гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности. Самоопределение включает в себя:

личностное самоопределение (какой я есть, каким я хочу стать, каким я должен стать, каким я буду) Особое место в личностном самоопределении играет рефлексия, которая служит не только инструментом для самоанализа, но и мощным стимулом для дальнейшего личностного развития; профессиональное самоопределение, жизненное самоопределение, построение жизненных планов, планов на будущее.

2. смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва; установление учащимися связи между целью деятельности и ее мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

3. нравственно-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы; развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Таким образом, формирование личностных результатов происходит тогда, когда в учебный процесс включены методы и приемы, ориентированные на жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе

ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Опираясь на многолетний опыт работы педагогами-предметниками и классными руководителями, мы пришли к выводу, что достижение поставленных личностных результатов невозможно без вовлечения обучающихся в творческую внеурочную деятельность.

В разные годы мы опробовали такие формы работы, как творческие занятия, уроки в нетрадиционной форме, в том числе с участием детей разных возрастных групп, разновозрастный летний языковой лагерь на базе гимназии. В итоге поиск эффективных форм воздействия на развитие личности обучающегося позволил сделать вывод, что наиболее действенным является объединение детей в малые творческие разновозрастные коллективы, что в последствии послужило основанием для появления двух творческих объединений BoysBand и GirlsGang, которые позволяют не только компенсировать потребность во внутригимназическом самовыражении, но и переосмыслению гражданской позиции, а также возможности личностного роста каждого ученика.

Деятельность коллективов основана на формировании активной гражданской позиции посредством вовлечения обучающихся в создание творческих номеров, основанных на популярных музыкальных композициях отечественных исполнителей, которые были созданы в разные значимые для России исторические периоды. Через данные произведения обучающиеся не только знакомятся с реалиями прошлых лет, но и имеют возможность «пропустить через себя», проанализировать, сформировать собственное отношение к произошедшим и происходящим событиям и донести его до зрителя.

Так, при подготовке к выступлению участники коллективов предлагают и обосновывают выбор музыкальных композиций, определяют способы их инсценировки, костюмы, распределяют роли, записывают либо подбирают

фонограммы, создают видеоряд, согласовывают график репетиций. Данный подход позволяет обучающимся проявлять самосознательность, самоорганизацию, осуществлять самоанализ и самоконтроль, формировать активную личностную позицию, определять свою роль в коллективе.

Разновозрастный состав участников способствует не только созданию дружеских взаимоотношений между разновозрастными группами, но и учит взаимопониманию, ответственности, взаимопомощи, умению прислушиваться к мнению других.

Многолетнее участие в проектах коллективов дает возможность каждому обучающемуся, с одной стороны, проявить свою индивидуальность, а с другой – учит толерантному отношению к личностным качествам людей, позволяя продуктивно взаимодействовать с социумом с точки зрения этических, моральных и нравственных норм.

На данный момент участниками коллективов являются обучающиеся 4-ых, 8-ых, 9-ых, 10-ых и 11-ых классов. За годы существования коллективы проявили себя не только в общегимназических мероприятиях, таких как День Знаний, День Учителя, День Матери, День рождения Гимназии, 23 февраля, 8 марта, Фестиваль Патриотической песни, Фестивали песен на иностранных языках, выпускные мероприятия, но и в районных и всероссийских конкурсах, заняв призовые места (конкурс «Разноцветные голоса»; Районный фестиваль Патриотической песни; конкурс «Памяти Жертвам Беслана»; конкурс клипов, посвященных творчеству В.Цоя и другие). Кроме концертных выступлений, участники данных коллективов начинают активно проявлять себя во всех сферах гимназической жизни: самоуправление (Совет дела и Совет Старшеклассников), организация и техническое сопровождение мероприятий, волонтерская деятельность, школьный медицентр.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация подобных коллективов позволяет не только выйти за рамки учебного процесса, но и реализовать потребность обучающихся в творческом развитии через личностное взаимодействие.

Ознакомиться с выступлениями коллективов можно на сайте МАОУ-гимназии №13.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Выростко И. В.

*учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория*

Качество образования на ступени начального общего образования рассматривается как совокупность личностного, метапредметного и предметного результата.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, поэтому проблема эффективного использования проектной деятельности представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетных направлений.

Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к развитию на основе личностно-ориентированной модели образования. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения, системно-деятельностный подход. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает проектно-исследовательская деятельность.

В своей педагогической деятельности я выделяю условия, способствующие формированию проектных умений у младших школьников.

1. Структура каждого урока – это разнообразие форм организации учебной деятельности школьников системой специальных заданий, где ученик выступает то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, председатель заседания), то в роли организатора учебной деятельности классного коллектива.

2. Организация на уроке специального пространства, в рамках которого ученики могут переходить из одного режима учебной деятельности к другой: от игры – к чтению, от экспериментирования – к групповой дискуссии, от воспроизведения учебного материала – к исследованию. То, что ученик не может

выполнить индивидуально, он сделает с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в процессе коллективной деятельности всего класса. Все это способствует развитию проектных умений и навыков.

3. Проектно-исследовательская деятельность по всем образовательным областям начальной школы.

Например, с большей увлеченностью дети работают на уроках окружающего мира. На этих уроках очень легко организовать исследовательскую деятельность, через проблемный характер изложения учебных текстов посредством:

- демонстрации разных точек зрения при объяснении нового материала;
- выходом за пределы учебника в зону словарей, хрестоматии, справочников, Интернет;
- системы наблюдений, опытных и экспериментальных исследований явлений окружающего мира;
- специальных вопросов-заданий, нацеливающих учеников на творческую работу исследователей-открывателей закономерностей и правил;
- практическая направленность заданий;
- выполнение опытов, практико-ориентированных проектов; решение задач, связанных с конкретными жизненными ситуациями;
- иллюстративного материала (фотографии, таблицы, карты, произведения живописи и др.).

4. Интегрированная система урочной и внеурочной деятельности, которая стала неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе и за ее пределами; Использование таких форм внеурочной деятельности, как экскурсии, «круглые столы», конференции, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, позволяет развивать интересы школьников «за пределами класса», что в значительной степени влияет на формирование проектных умений.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка. Включение обучающихся в проектную деятельность

способствует развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей, логического мышления; интегрирует знания, полученные в ходе решения учебных задач, формирует адекватную самооценку и приобщает обучающихся к решению конкретных жизненно важных проблем.

Таким образом, использованные мною условия успешно влияют на формирование проектных умений у младших школьников, и способствуют повышению качества образования.

КЕЙСОВЫЕ ПРАКТИКИ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ В РАМКАХ «ЛАБОРАТОРИИ НАСТАВНИЧЕСТВА «ТРИ В ОДНОМ»

Казанцева О.Ю.
*учитель географии,
первая квалификационная категория,*
Коломеец У.Ю., Сафонова Н.В.
*учителя физики,
высшая квалификационная категория*

В настоящее время профориентационной работе в школе уделяется значительное внимание. Современное профильное обучение позволяет развить данное направление работы, помочь старшеклассникам избежать множества ошибок при выборе дальнейшей траектории профессионального образования, среди которых: ориентация на престижность профессии, незнание содержания профессиональной деятельности, полное полагание на мнение родителей и друзей. Одним из оптимальных механизмов в профориентации являются кейсовые практики, в рамках которых обучающиеся могут применить академические знания в профессиональной сфере, приблизиться к пониманию профессионального содержания, выделить и предложить решение затронутых в кейсах проблем, проявить творческий подход и научиться работать в команде. Ниже приведены примеры командных кейсов для обучающихся технологического и социально-экономического классов.

Кейс по тепловой энергетике ТЭК Свердловской области.

Топливо-энергетический комплекс объединяет нефтегазовые и смежные отрасли промышленности и является основой экономики РФ. Первая задача ТЭК –

обеспечить население и экономику всеми видами энергии, вторая – обеспечить бюджет страны за счет экспорта энергоресурсов, в первую очередь нефти и газа.

Функциональное использование энергетических ресурсов является одним из показателей уровня развития цивилизации. Без электроэнергии и топлива невозможно развитие экономики и финансов любого государства.

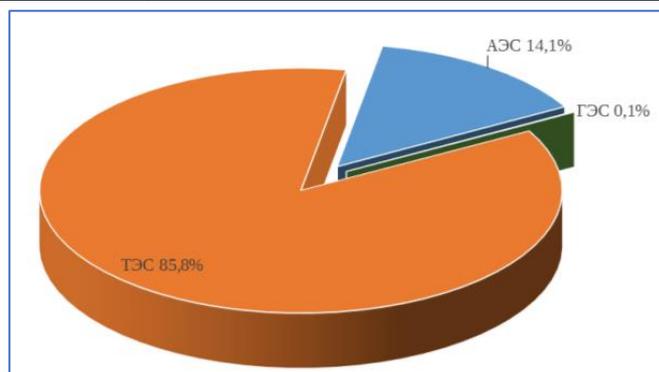
Свердловская область – один из крупнейших регионов Российской Федерации, входящий в состав Уральского федерального округа. По большинству основных социально-экономических показателей развития Свердловская область входит в первую десятку регионов Российской Федерации. В Свердловской области имеются собственные топливно-энергетические ресурсы, но они незначительны.

ЗАДАНИЕ №1

Используя карты атласа Свердловской области (стр. 9 «Тектоника и полезные ископаемые» и стр. 12 «Природные воды и их использование») и Программу развития электроэнергии Свердловской области, оцените топливные и энергетические запасы региона. Ответ запишите в виде таблицы

Программа развития электроэнергии Свердловской области на период 2022-2026 гг.: https://energy.midural.ru/wp-content/uploads/2021/04/gaz_22-26.pdf

	Районы концентрации данного ресурса	Оценка запасов (значительные/незначительные)
Нефть		
Природный газ		



Структура установленной мощности электрических станций, расположенных на территории энергосистемы Свердловской области, по состоянию на 1 февраля 2021 года

Каменный и бурый уголь		
Гидроэнергетический потенциал		

ЗАДАНИЕ №2

В настоящее время более 60% электростанций Свердловской области работают на газе. Как вы считаете, с чем это связано? Ведь уголь, как и природный газ, является дешевым топливом. Приведите географический и физический аргумент.

Географическое объяснение	
Физическое объяснение	

ЗАДАНИЕ №3

Рефтинская ГРЭС — это крупнейшая в России тепловая электростанция, работающая на твёрдом топливе. Сейчас её установленная электрическая мощность составляет 3800 МВт, а тепловая - 350 Гкал/ч. При этом ежегодно она вырабатывает около 20 000 млн кВт·ч. электроэнергии. Главная изюминка станции - комплекс сухого золошлакоудаления. Его торжественно презентовали 29 сентября 2015 года. Важно отметить, что на данный момент подобных комплексов, нет ни на одной российской электростанции. Полученная здесь сухая зола может быть широко использована в таких областях как дорожное строительство, сельское хозяйство, производство строительных материалов (для изготовления бетона, растворов, кирпича, керамической массы и т.д.). Более того, в посёлке Рефтинский уже построены несколько домов с применением золы с ГРЭС. Внедрение Системы сухого золошлакоудаления (СЗШУ) позволило сохранить сотни гектаров леса от вырубki, а также существенно снизило потребление воды для складирования золы.

Какие свойства золы позволяют улучшить свойства бетонных и строительных смесей? С какой целью золошлаковые материалы применяются в дорожном строительстве?

ЗАДАНИЕ №4

При выборе строительных материалов для строительства необходимо обращать внимание на характеристики материалов. Одна из ключевых позиций — теплопроводность. Она отображается коэффициентом теплопроводности. Это количество тепла, которое может провести тот или иной материал за единицу времени. То есть, чем меньше этот коэффициент, тем хуже материал проводит тепло. И наоборот, чем выше цифра, тем тепло отводится лучше. Значения коэффициента теплопроводности материалов указываются для толщины материала в 1 метр. Чтобы определить теплопроводность материала для любой другой толщины, надо коэффициент теплопроводности разделить на нужную толщину, выраженную в метрах. Проанализируйте таблицу физических свойств различных видов кирпича:

Материал		Кирпич эффективный известково-золенный утолщенный	Кирпич керамический полнотелый рядовой утолщенный	Кирпич силикатный полнотелый рядовой утолщенный
Марка прочности кирпича	Сжатие, кгс/см ²	125	125	125
	Изгиб, кгс/см ²	24-27	16	24
Марка по морозостойкости, F		35	25-35	25
Плотность, кг/м ³		1280-1300	1600-1900	1500-1800
Коэффициент теплопроводности в сухом сост. в кладке, Вт/(м·°С)		0,26-0,48	0,45-0,66	0,5-0,7
Номинальный вес кирпича, кг		3,4-3,7	3,9	4,3
Адгезионная способность поверхности кирпича с кладочным раствором, кгс/см ²		4	6	7

Будет ли зависеть максимальная высота здания, построенная из керамического и известково-золенного кирпича? Ответ пояснить.

Из какого кирпича лучше строить стены дома, которые выходят на улицу? Почему?

Какой теплопроводностью будет обладать стена из известково-зольного кирпича размером 250x120x88 мм?

Кейс по атомной энергетике. Белоярская АЭС.

Белоярская АЭС им. И. В. Курчатова – первенец большой ядерной энергетики СССР. Объем вырабатываемой Белоярской АЭС электроэнергии составляет порядка 16 % от общего объема электроэнергии Свердловской энергосистемы.

Станция сооружена в три очереди: первая очередь – энергоблоки № 1 и № 2 с реактором АМБ, вторая очередь – энергоблок № 3 с реактором БН-600, третья очередь – энергоблок №4 с реактором БН-800.

После 17 и 22 лет работы энергоблоки № 1 и № 2 были остановлены соответственно в 1981 и 1989 гг., сейчас они находятся в режиме длительной консервации с выгруженным из реактора топливом и соответствуют, по терминологии международных стандартов, 1-й стадии снятия с эксплуатации АЭС. В настоящее время на Белоярской АЭС эксплуатируется два энергоблока - БН-600 и БН-800. Это крупнейшие в мире энергоблоки с реакторами на быстрых нейтронах. По показателям надежности и безопасности «быстрый» реактор входит в число лучших ядерных реакторов мира. Рассматривается возможность дальнейшего расширения Белоярской АЭС энергоблоком № 5 с быстрым реактором мощностью 1200 МВт – головного коммерческого энергоблока для серийного строительства.

По итогам ежегодного конкурса Белоярская АЭС в 1994, 1995, 1997 и 2001 гг. удостоивалась звания «Лучшая АЭС России».

1. Используя карты Свердловской области, отметьте примерное расположение Белоярской АЭС, а также обоснуйте выбор расположения станции с точки зрения различных факторов (физико-географических, социальных, экономических).
2. На данный момент в России действует 11 атомных электростанций.

Используя информацию в интернет, определите, по какому принципу размещены все действующие АЭС в России, в какой части страны они сконцентрированы и почему?

Карта АЭС России: <http://www.statdata.ru/aes-rossii-spisok>

На официальном сайте «Росатома» (<https://rosatom.ru/>) найдите информацию, в каких еще государствах Россия строит (или построила недавно) атомные электростанции?

3. С помощью сети интернет определите преимущества атомных электростанций над электростанциями других типов. Ответ запишите в таблицу:

Укажите источник, откуда вы брали информацию:		
Преимущества АЭС		
над ТЭС	над ГЭС	над ВЭС, СЭС

4. Белоярская атомная станция уникальна не только типом реакторов, но и тем, что у нее отсутствуют градирни. Что выполняет роль градирен на БАЭС? Возможно ли построить 5-й энергоблок БН-1200 без строительства градирни?
5. В январе 2020 года впервые было загружено МОКС топливо в реактор БН-800. В 2022 году планируется 100% переход на данный вид топлива на БАЭС. Используя сайт <http://www.innov-rosatom.ru/search/?tags=МОКС-ТВС> объясните, почему данный вид топлива приводит к замыканию ядерно-топливного цикла?
6. Особенностью реакторов - размножителей является трёхконтурная схема: На первичного контура передаёт тепло из реактора в теплообменнике натрий

второго контура. Последний же в парогенераторе нагревает воду третьего контура, которая превращается в пар и поступает на турбину. Почему теплоноситель первого и второго контура является натрий?

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Калашникова М.В.

*учитель английского языка,
первая квалификационная категория*

Ярина Е.С.

*учитель английского языка,
первая квалификационная категория*

Под термином «читательская грамотность» мы подразумеваем способность понимать и использовать самые разнообразные тексты. Учащиеся учатся читать так, чтобы достигать своих целей, а также, расширять знания и возможности. Учебники английского языка характеризует большое разнообразие текстов, и это дает нам возможность формировать читательскую грамотность на уроках, используя различные приемы работы с текстовым материалом.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;
2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

Использование приемов строится на работе с разными форматами текстов: сплошные (статьи, эссе, рассказы, письма), несплошные (таблицы), смешанные (информация располагается как в сплошном, так и не в сплошном формате), а также с использованием разных составляющих заданий: личных (личные письма, биография), учебных (школьный учебник), общественных (официальные документы, блоги, информация с сайтов, видеоматериалы).

Необходимо отметить, что отличительной особенностью формирования читательской грамотности на уроках английского языка является другая языковая среда. Помимо основной задачи общего понимания смысла текста и извлечения из него необходимой информации, перед учеником стоит первоочередная задача

перевода предложений на родной язык, определение грамматических структур, чтобы, например, понимать время, в котором ведется повествование.

Безусловно, чтобы формировать и развивать читательскую грамотность учащихся, учителю необходимо подобрать либо составить соответствующие задания.

Ниже мы приведем примеры таких заданий.

1. Учащиеся работают со смешанным текстом, где часть информации располагается в сплошном формате, другая часть – в таблицах. Задачей учащихся является совместить информацию из двух таблиц, чтобы заполнить недостающую информацию в тексте.

Готовых заданий такого формата в учебнике немного, но учитель может составить соответствующее задание из сплошного текста. Этот прием формирует у учащихся навык интерпретировать и интегрировать информацию из текста.

Пример упражнения:

Питер всегда составляет список задач на неделю. В первой таблице вы видите список дел, которые Питеру необходимо сделать и время, которое необходимо для их выполнения. Во второй таблице – количество свободного времени у Питера в каждый из дней недели. Прочитайте и дополните текст, используя информацию в таблицах.

Mike always writes his plans for a week in his calendar. In the first table you can see how much free time he has got. And the second table shows the things he has to do during the week and the time needed for them. Compare the information from two tables and write what he'll do and when.

Monday	2 hours
Tuesday	2 hours
Wednesday	3 hours
Thursday	3,5 hours
Friday	2 hours
Saturday	6 hours
Sunday	5 hours

Go grocery shopping	Plant flowers	Cook a pie	Go on a picnic
3 hours	3 hours	2 hours	5,5 hours

He'll help his mom to _____ in the garden on _____.
 Mike will _____ on _____ because Ann's birthday is on Saturday. He'll _____ with his friends on _____ because that day he has a lot of spare time. He'll _____ to the supermarket with his parents on _____.

- В этом виде заданий учащиеся работают со сплошным тестом. Задачей учащихся является найти нужную информацию и затем классифицировать ее по какому-то принципу. Этот прием формирует умение находить и извлекать необходимую информацию из текста и интерпретировать ее.

Пример упражнения.

Read the text and divide the elements into groups. Fashion Week is an event with an average length of about seven days, where designers of clothes, accessories and jewelry, as well as fashion houses, present their new collections. Guests typically include photographers, style icons, bloggers and celebrities and other people related to this sphere. The main shows take place twice a year, namely in spring and autumn. The most famous shows take place in New York, London, Milan and Paris. There are Fashion Weeks which have a limited theme like, for example, Bridal Fashion Weeks, Swimwear Fashion Weeks, Jewelry Art Weeks and so on. In fact, Haute Couture Week can also be one of those specialized types, because during this event designers show only exclusive couture clothing, in other words, all the items presented at such shows are always handmade and are mainly intended for important social events. Every year, the most stylish and fashion-conscious people attend all these shows, but it must be said that if people want to see those presentations in real life, they need a special invitation, which is sent by designers and fashion houses in advance. Nevertheless, thousands of fashionistas

from all over the world gather at the streets nearby the places where the event takes place. During Fashion week people try to find some inspiration and they also want to be photographed for a famous fashion magazine.

Style icons, Invitation, Inspiration, Celebrities, Fashion magazine, Milan, Photographers, New York, Swimwear Fashion Weeks, Bridal Fashion Weeks, Jewelry Art Weeks, Bloggers, Paris, London, Haute Couture Week

Guests	Types of shows	Places

3. Данный вид задания направлен на развитие и формирование умения интегрировать и интерпритировать информацию текста. Это продуктивное задание, которое направлено на развитие языковой догадки, умение анализировать и синтезировать информацию. Задача учащихся на первоначальном этапе – ознакомиться с представленным текстом с пропущенными словами и определить часть речи слов, которые использованы.

Посмотрим на пример такого текста:

_____ morning _____ giraffe _____ window? _____ morning _____ hotel in Africa.

Every morning _____ the giraffes _____ their heads _____ windows _____ breakfast. In the wild, giraffes _____ leaves and twigs, at hotel _____ a slice of toast and some orange juice. _____ creatures _____ members of the family. _____ name and personality. _____ leader _____ treats _____ guests.

После этого учащимся предлагается определить тему текста. Следующий этап – работа в мини-группах – дополнить текст другими частями речи: прилагательными, глаголами, предлогами, наречиями. Количество слов между существительными не ограничено. После обсуждения учащиеся предлагают свои варианты истории.

После обсуждения текстов мини-групп, учащиеся слушают оригинал и сравнивают со своими вариантами. Данное упражнение хорошо для закрепления понимания структуры предложений, умения строить устные и письменные высказывания, определять тематику текста.

Следующий этап работы по этому принципу – заголовки к тексту. В этом случае предпочтительно составить текст для дополнения с некоторыми прилагательными, глаголами, важными по смыслу.

Далее учащимся предлагается выделить ключевые слова текста – подчеркнуть их в тексте, затем соотнести с заголовками и подобрать подходящий. Ключевые слова из текста выписываются в виде облака: разным размером шрифта в виде облака. Далее эти слова используются для пересказа прочитанного текста.

4. Еще один способ работы с текстом, который встречается в работе с учебником линейки Starlight Дули Дж., Барановой К.М. и др., это определить, о чем будет текст, прочитав одно-два первых предложения в каждом параграфе. Это задание немного трансформируем: выносим эти предложения на слайд презентации, иначе взгляд школьников будет устремлен на весь текст, который будет просмотрен, как минимум, по диагонали, и в таком случае цель работы не будет достигнута. Класс высказывает догадки по поводу того, о чем будет повествование. Такой вид заданий развивает умение находить и извлекать информацию из текста.

Например, на слайдах учащиеся видят следующие предложения:

- *“Red Nose Day” is part of Comic Relief, a big charity event in the UK that has become a sort of holiday of laughter!*
- *On Red Nose Day, there are lots of special comedy shows on television and viewers can call in to make donations.*
- *Anyone can do something funny to raise money for Comic Relief, like wearing a silly outfit to work and collecting donations for it!*

После этого предлагаем учащимся взглянуть на задание к тексту: True/ false statements. Обсуждаем, в каком из абзацев сможем найти необходимую информацию:

- Comic Relief is an annual event.
- All of the money from Comic Relief goes to Africa.
- Cheryl Cole is a celebrity.
- Only famous people can take part in Red Nose Day.
- Nearly everyone in the UK buys a red nose.

Далее выполнение задания самостоятельно или в мини-группах/парах с последующей проверкой задания, обязательно с подтверждениями из текста.

Еще один вариант работы с текстом с привлечением информационных источников инстаграм, блог, статья: прочитать информацию и предположить тему текста. При этом учащиеся знакомятся с текстом без подробного перевода



Далее демонстрируем ряд высказываний, перефразированных по тексту учебника. Задача учащихся – определить, относятся ли эти высказывания к основной мысли текста или к незначительной детали. Такое задание поможет ребятам в дальнейшем построить пересказ текста, определить основную мысль.

Посмотрим на пример предложений:

	Main information	Minor detail
Lynne is a 5-metre tall giraffe.		+
Giraffes eat leaves and twigs in the wild.	+	
Giraffes have some toasts and juice for breakfast here.	+	
Giraffes come to have breakfast before 9 o'clock.		+
Areline likes hugs.		+
Barney is like a typical teenager.		+
The hotel is a conservation project.	+	
You can see many other animals on this estate.	+	
People take photos of giraffes there.		+

После этого прослушиваем текст и выполняем упражнения на понимание деталей.

Таким образом, при работе с текстом перед учителем стоит основная задача – развить умение учащихся работать с текстом, находить основную информацию, уметь отделить ее от второстепенной. Несомненно, в век цифровых технологий и обилия информации в разных видах важно уметь читать тексты разного вида, понимать цель чтения, уметь находить нужную информацию. Уроки иностранного языка позволяют довольно гибко подойти к работе с текстовым материалом.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Костоломова Т.В.

*учитель начальных классов,
первая квалификационная категория*

Каждый раз набирая первый класс, замечаю, что одна и та же учебная задача для одних детей является сложной, почти неразрешимой проблемой, а для других – лёгкий вопрос. Один и тот же текст одни дети понимают после первого прочтения, другим требуется повторение, а третьим необходимо разъяснение. Успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность, осмысленность знаний, уровень развития ребёнка зависит не от одной деятельности учителя, но и от познавательных возможностей и способностей обучающихся, обусловленных многими факторами: особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности, физическим развитием и т.д.

Незамедлительно возникает вопрос, должны ли в воспитании и обучении учитываться индивидуальные особенности и различия школьников? Казалось бы, ответ должен быть однозначно положительным, но это не так. Среди специалистов есть серьёзные разногласия. Многие считают, что массовая школа не может и не должна учитывать индивидуальность каждого отдельного ребёнка. Все дети должны получать одинаковые «порции» учительского внимания. Никаких не должно быть различий в воспитании прилежных и ленивых, одарённых и неспособных, а также старательных, любознательных и ничем на свете не интересующихся.

А.С. Макаренко указывал, что «воспитание отдельной личности осуществляется в своём индивидуальном педагогическом приёме. Каждое воздействие на личность должно быть индивидуально, учитывая индивидуальный путь его развития...». Совершенно очевидно, что наитруднейшими вопросами, которые встают перед теми, кто держит курс на индивидуализацию обучения, являются вопросы:

- по каким критериям выделять особенности;
- каким образом определять тот начальный уровень развития, от которого нужно отталкиваться в организации процесса обучения;
- какие направления в работе с определёнными детьми наиболее важны.

Работа эта сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов. Однако нужно понимать, что не всякая деятельность, в которую включают младшего школьника, формирует и развивает его индивидуальность автоматически. Для того, чтобы деятельность максимально положительно влияла на её развитие, она должна соответствовать некоторым требованиям:

- во-первых, деятельность должна вызывать у ребёнка удовольствие, некоторую устойчивую, сильную и положительную эмоцию;
- во-вторых, деятельность ребёнка должна быть по возможности творческой;
- в-третьих, нужно организовывать деятельность ребёнка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его имеющиеся возможности.

Вот некоторые организационно-педагогические условия, которые благоприятны для формирования индивидуальности детей младшего школьного возраста:

1. Конструирование ситуаций, побуждающих обучающихся к самостоятельным решениям и действиям: к свободному выбору заданий, к поиску разных путей решения, к творческой деятельности, к самопроверке и самоанализу, к возможности высказать свои суждения.
2. Использование в учебной и внеурочной деятельности школьников сюжетно-ролевых игр, игр-загадок и игр-путешествий и т.д.
3. Создание ситуаций, в которой ученик определяет цели своих действий: *«Для чего я это делаю? Что я хочу узнать? Что должно получиться? и т.д.»*.
4. Использование различных инструкций, памяток, схем, образцов рассуждений и т.д.
5. Включение учеников в продуктивную самостоятельную деятельность через использование таких приемов, как:

- групповая форма организации обучения;
- система дифференцированных заданий;
- анализ практических задач;
- актуализация опыта учащихся;
- совместное решение проблемных ситуаций.

Этот опыт позволяет наблюдать за динамикой изменения индивидуальной траектории учения каждого ребёнка в соответствии с его ростом и развитием – повышением его познавательного уровня, изменением индивидуальных интересов и образовательных потребностей.

ВЫГОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯМИ ДОСТУПНОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОНТЕНТА В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ РЕАЛИЯХ

Медведева Е.О.

*учитель английского языка,
первая квалификационная категория*

В связи со стремительным переходом обучения в формат дистанционной работы, многие коллеги испытывают сложности с выстраиванием удаленных уроков. На то имеются объективные причины: легкая доступность для детей готовых решений по всем возможным рабочим учебникам, большие временные затраты на освоение новых технологий учителями. Несмотря на обилие информации по каждому рабочему инструменту, обучение работы внутри программы занимает весомое количество времени. Даже изучение гайда программы бывает затруднительным. Для помощи коллегам я хочу представить пошаговую инструкцию для освоения программы ONLINETESTPAD (onlinetestpad.com), которая может быть как прекрасным тренажером, так и средством проверки знаний. В статье будут рекомендации новичкам. Дальнейшее самостоятельное освоение программы будет посилено любому, кто создаст сам хотя бы 1 тест.

Преимущества: уникальность (нигде в интернете ученик не сможет найти готовых решений); большая вариативность по отслеживанию выполнения заданий, просмотру готовых ответов; минимальное время на проверку (просто переносим отметки в журнал), достойный выбор типов заданий; удобный, интуитивный интерфейс сайта, отсутствие регистрации для учеников, подходит для любого предмета, экономит время учителя.

Недостатки: для создания первого теста потребуется некоторое время.

1. Знакомство с сайтом.

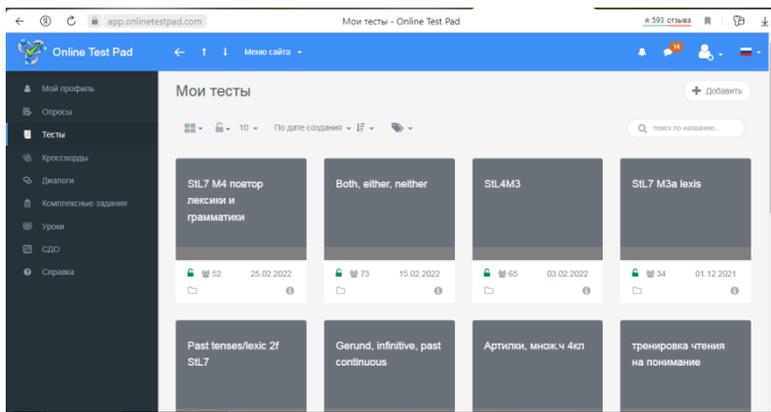


Рис. 1

Проходим простую регистрацию (записываем логин и пароль) – в правом верхнем углу у значка человечка с вашим именем нажимаем треугольник и выбираем «ТЕСТЫ».

Для вызова левого темного поля нажимаем над ним 3 горизонтальные линии.

У вас поле «МОИ ТЕСТЫ» пустое. Ваши тесты будут сохраняться здесь. В правом верхнем углу нажимаем кнопку «ДОБАВИТЬ». Вводите название теста и выбираете «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ». Открывается основное рабочее окно (Рис 2)

2. Создаем свой уникальный тест.

Для создания теста вам нужно пройти 6 шагов, указанных на рисунке 2.

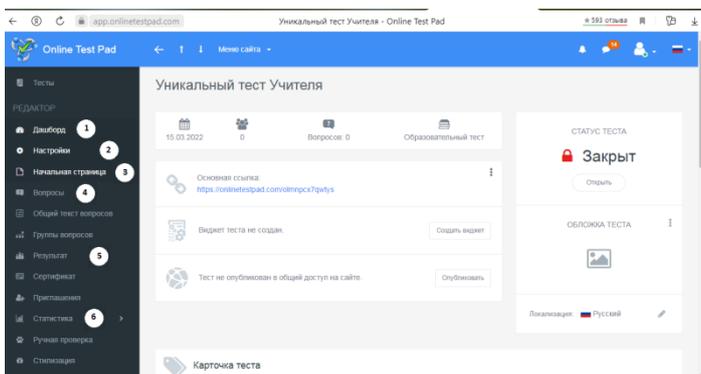


Рис. 2

Шаг1. Дашборд – основная страница теста. Открыв тест, вы сделаете его доступным для прохождения. Ссылку на тест копируем здесь же.

Шаг 2. Все, что вы делаете на этом этапе, сохраняется автоматически. Для минимизации покажу, как создать тест с отметкой. Тренировочный вы сможете сделать сами, изучив эти шаги. Наверху есть вкладки «ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ», «НАСТРОЙКИ РЕЗУЛЬТАТА», «ДОСТУП К ТЕСТУ». Вы

находитесь в основных настройках. Все, что включено по умолчанию, нам очень подходит. Дополнительно включаем «ЗАПРЕТИТЬ КОПИРОВАТЬ ТЕКСТ ВОПРОСА В БУФЕР ОБМЕНА», «ПОКАЗАТЬ ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ» и «ОГРАНИЧИТЬ ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ» по необходимости.

Переходим в «НАСТРОЙКИ РЕЗУЛЬТАТА». Выключаем кнопку «ПОКАЗАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ». В этом случае проанализировать свои ответы ученики смогут, а «слить» правильные – нет.

В «ДОСТУПЕ К ТЕСТУ» вы можете ограничить по времени (сутки или до конкретного времени) или по IP адресу (с одного устройства или WI-FI несколько раз пройти не смогут)

Шаг 3. Начальная страница. Все, что вы хотите здесь написать, работает через кнопку «КАРАНДАШ» в правой части поля. Не забывайте нажать кнопку «СОХРАНИТЬ» после редактирования каждого поля.

Внимание! Важный шаг (без него вы не увидите, кто делал тест) – «ДОБАВЬТЕ ФОРМУ РЕГИСТРАЦИИ» появляется «заголовок» и кнопка «ДОБАВИТЬ» (ее нужно нажать). «НАЗВАНИЕ ПАРАМЕТРА» - вбиваем «имя, фамилия, класс» «ПОДСКАЗКА» - вбиваем «обязательно» и нажимаем галочку «ОБЯЗАТЕЛЬНО».

Шаг 4. Разные типы вопросов. Основное, что вам нужно сделать точно, это нажать кнопку «Сохранить» после каждого вопроса. Все остальные подсказки внутри. Для вызова блока типов вопросов нажимайте знак «+» внизу справа. Внутри каждого теста могут быть вопросы разных типов.

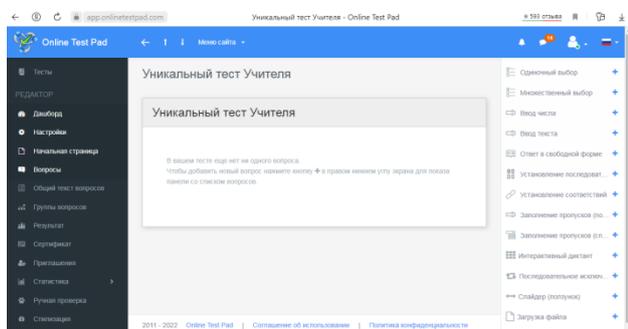


Рис. 3

В каждом блоке вопроса есть сам вопрос и варианты ответа к нему. Увеличить количество вариантов ответа можно кнопкой «ДОБАВИТЬ». Каждому

правильному ответу присваиваем кол-во баллов (например, 1) в окошечке справа от варианта. Для более детального оценивания всегда выбирайте правильность «ПО ПРАВИЛЬНЫМ ОТВЕТАМ»

Самые востребованные и легкие для проверки и заполнения варианты.

Одиночный выбор – только один правильный ответ из множества.

Множественный выбор – несколько вариантов из множества.

Ввод числа – число вписывается учеником вручную (есть вариант описки = неправильный ответ)

Ввод числа – число вписывается учеником вручную (есть вариант описки = неправильный ответ)

Установление соответствий – в первом поле пишем начала, во втором концы.

Прописываем правильные варианты соответствий цифрами, присваиваем за каждый правильный ответ балл. Ставим галочку «РАЗРЕШИТЬ ПЕРЕТАСКИВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ МЫШИ»

Заполнение пропусков по слову – доступен только 1 пропуск для ручного ввода учеником (внимательно изучите пояснение про {txt} внизу шаблона вопроса.

Используйте кнопку «копировать» и «CTRL+V» – вставить, чтобы не набирать.

Заполнение пропусков по списку – доступны несколько пропусков для ручного ввода учеником (внимательно изучите пояснение про {txt} внизу шаблона вопроса.

Используйте кнопку «копировать» и «CTRL+V» – вставить, чтобы не набирать.

Интерактивный диктант – при нажатии поля учеником ему выпадают варианты ответов, из которых он выбирает нужный. Исключает вариант случайной описки.

Шаг 5. Настраиваем результат. Формирующее оценивание в действии! К каждой отметке можно оставить свой комментарий.

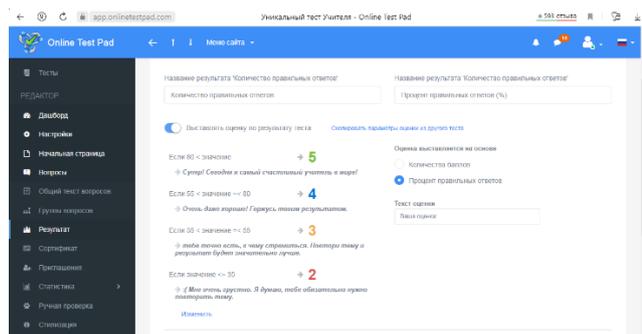


Рис 4

Активируем кнопку «ВЫСТАВЛЯТЬ ОЦЕНКУ ПО РЕЗУЛЬТАТУ ТЕСТА» и «ПРОЦЕНТ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ». Все остальное написано предельно понятно на страничке сайта.

Когда у вас будет больше одного теста, вы сможете не тратить время и «КОПИРОВАТЬ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ИЗ ДРУГОГО ТЕСТА» выбрав его в открывающемся меню.

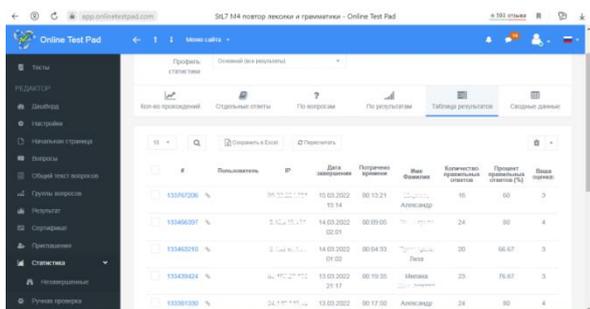


Рис. 5

Шаг 6. Статистика. Вот то, что будет экономить наше время на проверку. Во вкладке Рис. 5 вы видите все возможности статистические обработки результатов. Самые нужные кнопки – это «ОДЕЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ» и «ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ». Отдельные ответы вам пригодятся, если конкретный ребенок попросит разобрать именно его ошибки. Тогда в указанном поле вы активируете кнопки «ПОКАЗАТЬ РЕЗУЛЬТАТ» и «АКТИВИРОВАТЬ ПАРАМЕТРЫ ФОРМЫ РЕГИСТРАЦИИ» и листаете до ответа конкретного ученика.

В «ТАБЛИЦЕ РЕЗУЛЬТАТОВ» вы можете видеть количество правильных ответов, процент выполнения, затраченное время (что очень помогает понять, насколько самостоятельно ребенок делал тест) и IP адрес (при попытке прохождения сначала под чужим именем, а потом под своим, IP адрес вам об этом подскажет)

Личные лайфхаки: наша задача не проверить, а научить (даже во время проверки). В проходящих тестах я не ограничиваю учеников по времени, даю возможность проходить в любое удобное им время, даю неограниченное количество попыток. При этом в инструкции указываю, что в конечном результате учтены будут лучшая и худшая попытка. Этот ресурс дает возможность отследить всю деятельность ученика и принять объективное решение. Из всего многообразия интернет-помощников учителя для меня именно ONLINETESTPAD оказался

самым удобным для работы и правдивым способом проверить навыки. Пробуйте и ваши дистанционные уроки станут современными, полезными и продуктивными.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ И УЧЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Первалов А.М.
техник (лаборант)

Аннотация: В данной статье представлены результаты социологического опроса, проведенного в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении – гимназии №13 среди обучающихся с первого по одиннадцатый класс, а также их родителей (законных представителей). Автор обозначил факторы, влияющие на использование электронной системы «Сетевой город. Образование» в гимназии, проанализировал степень ее значимости и использования, а также степень удовлетворенности данной системой конечным потребителем услуги.

Ключевые слова: обучающийся; образовательная организация; электронные системы

Данная тема является актуальной в условиях тотальной информатизации современного общества. Одним из важнейших этапов информатизации является процесс внедрения современных цифровых технологий в коммуникативную среду человека. Развитие сетевых информационных технологий сделало информационные ресурсы глобальной компьютерной сети Интернет потенциально доступными большинству человечества. Доступность информации и умение ее получать с использованием всемирной сети стало неотъемлемой частью жизни человека. Информатизация проникла во все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и систему образования.

В распоряжении Правительства РФ от 17.12.2009 № 1993-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 07.09.2010 N 1506-р) «Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде» определен перечень из услуг в сфере образования, в который входит «Предоставление информации о текущей успеваемости учащегося, ведение электронного дневника и электронного журнала

успеваемости»[2]. Данная услуга должна была стать доступной в России с 01.01.2014.

В настоящее время уже практически все школы перешли на использование электронных систем: ученического дневника и журнала успеваемости.

Итак, электронные ресурсы: ученический дневник и журнал успеваемости позволяют всем участникам учебного процесса: педагогам, обучающимся, родителям (опекунам, попечителям) иметь круглосуточный доступ к информации об учебных расписаниях, текущих и итоговых оценках, домашних заданиях и другой актуальной информации в режиме онлайн. Также переход на электронные системы, внедрение электронного документооборота призваны обеспечить снижение административной нагрузки на общеобразовательные учреждения [1]. Электронные системы ученического дневника и журнала — это новый стандарт информатизации школы, что позволяет им подняться на уровень современных информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), соответствовать всем требованиям современных стандартов и общества.

При выставлении оценок обучающимся с помощью электронного сервиса программа самостоятельно рассчитывает средний балл, педагог может устанавливать вес выставяемых оценок (контрольные и самостоятельные работы, практические и домашние задания и т.д.). Полученный с помощью электронной системы средний балл служит ориентиром для учителя, но итоговую отметку он выставляет сам. Таким образом, исключена возможность ошибки и необъективности выставления итоговой отметки.

Обучающийся может использовать инструменты электронного ресурса с целью[3]:

- Всегда иметь актуальное расписание занятий с учетом всех изменений;
- Получать образование дистанционно;
- Получать домашнее задание непосредственно от учителя, даже если очное занятие было им пропущено;
- Следить за своей успеваемостью и средним баллом;

- Состоять в переписке с педагогами и иметь возможность получать ответы на возникающие вопросы более оперативно и дистанционно.

Кроме этого, мотивированность обучающихся существенно повышается, они более ответственно подходят к посещению занятий и непосредственно к учебе. Возможность видеть не только разрозненные оценки, но всю картину успеваемости в общем, а также возможность рассчитать необходимое количество положительных оценок для достижения желаемого результата (итоговой оценки). Все это существенно повышает уровень самоконтроля обучающихся и их самодисциплину.

Преимущества использования электронного журнала для родителей[3]:

- Родители узнают об оценках в день их выставления;
- Немедленно информируются о пропусках занятий своими детьми;
- Своевременно и оперативно получают информацию от педагогов;
- Могут напрямую связаться с любым учителем по возникшим вопросам через систему сообщений и писем;
- При желании могут получать уведомления через смс информирование и (или) электронную почту;
- Ежедневно могут видеть информацию об изучаемом материале, что позволяет знать, какие темы уроков пропущены ребенком во время болезни;
- Видят динамику успеваемости ребенка по изменениям среднего балла успеваемости;
- Получают всю необходимую информацию вне зависимости от присутствия на родительских собраниях.

«Электронный дневник» – это сервис, который позволяет родителям принимать активное участие в воспитании и образовательном процессе своих детей, а также обеспечивает оперативный обмен информацией с учителями, классным руководителем и администрацией школы. С помощью электронных ресурсов родители получают инструмент своевременного контроля успеваемости и посещаемости. Возможность на ранних стадиях обнаружить проблемы с усвоением какого-либо учебного материала, и своевременно принять меры для их

устранения и повышения качества образования. Таким образом, родители непосредственно вовлечены в учебный процесс их детей, и имеют возможность совместно со школой повышать качество образовательного процесса не на словах, а на деле.

Для подтверждения теоретических положений автором был проведен социологический опрос среди обучающихся Муниципального автономного общеобразовательного учреждения – гимназии №13, а также их родителей (законных представителей). В исследовании приняли участие 2318 человек (1159 обучающихся с первого по одиннадцатый класс и 1159 родителей).

По данным опроса, 0% (0 из 152) респондентов-обучающихся первых классов используют «Сетевой город». Среди родителей первоклассников этот показатель равен 18,5% (28 человек). В среднем 3 входа в систему за неделю на каждого из родителей первоклассников, использовавших систему.

Среди респондентов-обучающихся вторых классов 6,5% (7 из 107) используют электронный дневник. В среднем 3 входа за неделю на одного обучающегося. Среди родителей обучающихся вторых классов этот показатель равен 100% (107 человек). В среднем 9 раз каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся третьих классов 6,5% (7 из 108) используют электронный дневник. В среднем 3 посещения «Сетевого города» каждым ребенком в неделю. Среди родителей обучающихся вторых классов этот показатель равен 93,5% (101 человек). В среднем 4-5 раз каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся четвертых классов 26,9% (35 из 130) используют электронный дневник. В среднем 1 раз каждый из них входил в систему за неделю. Среди родителей обучающихся четвертых классов этот показатель равен 100% (130 человек). В среднем 11 раз каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся пятых классов 78,8% (93 из 118) используют электронный дневник. В среднем четыре посещения «Сетевого

города» каждым обучающимся за неделю. Среди родителей детей пятых классов этот показатель равен 88,1% (104 человека). В среднем 7-8 раз каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся шестых классов 91,8% (102 из 111) используют электронный дневник. В среднем 6 раз каждый обучающийся входил в систему за неделю. Среди родителей обучающихся шестых классов этот показатель равен 66,6% (74 человека). В среднем 3-4 раза каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся седьмых классов 93,6% (104 из 111) используют электронный дневник. В среднем семь посещений «Сетевого города» каждым ребенком за неделю. Среди родителей детей седьмых классов этот показатель равен 79,2% (88 человек). В среднем 4 раза каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся восьмых классов 94% (95 из 101) используют электронный дневник. В среднем 6-7 раз обучающийся входил в систему за неделю. Среди родителей этих детей показатель равен 50,4% (51 человек). В среднем 3-4 раза каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся девярых классов 94,5% (70 из 74) используют электронный дневник. В среднем 5-6 посещений «Сетевого города» каждым ребенком за неделю. Среди родителей обучающихся девярых классов этот показатель равен 60,8% (45 человек). В среднем 4 раза каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся десятых классов 98,6% (74 из 75) респондентов используют электронный дневник. В среднем 5 раз каждый обучающийся входил в систему за неделю. Среди родителей обучающихся десятых классов этот показатель равен 57,3% (43 человек). В среднем 2 раза каждый из родителей входил в систему за неделю.

Среди респондентов-обучающихся одиннадцатых классов 100% (72 из 72) используют электронный дневник. В среднем 5 посещений «Сетевого города» каждым обучающимся за неделю. Среди родителей обучающихся одиннадцатых

классов этот показатель равен 48,6% (35 человек). В среднем 2 раза каждый из родителей входил в систему за неделю.

Так на основе опроса можно сделать следующие выводы: электронный дневник используют 93,04% от числа всех обучающихся 5-11 классов и всего 9,98% от числа обучающихся 1-4 классов. Данный процент может быть скорректирован и составлять 13,6% (без учета обучающихся первых классов), так как обучение в первом классе безоценочное. Однако процент использования обучающимися начальной школы электронного ресурса «Сетевой город. Образование» остается очень низким. Полученные данные позволяют делать вывод об удобстве использования системы и ее необходимости для обучающихся основной и средней школы. И неготовности обучающихся начальной школы к использованию электронных ресурсов с целью получения информации.

Электронный дневник используют 69,37% от числа всех родителей обучающихся 1-11 классов, данный процент может быть скорректирован до 76,3%, без учета родителей обучающихся первых классов, так как обучение в первом классе безоценочное. Полученные данные позволяют делать вывод об удобстве использования системы и ее необходимости для родителей обучающихся начальной, основной и средней школы. Их готовности к использованию электронных ресурсов с целью получения информации. Так же можно отметить, максимальный процент использования электронных ресурсов родителями обучающихся 2-4 классов и постепенным снижением его использования родителями по мере взросления детей, что видимо обусловлено снижением родительского контроля по мере взросления ребенка, и повышением у него уровня самостоятельности и самоконтроля, что, в свою очередь, подтверждается увеличением процентного показателя использования электронного ресурса обучающимся в старших классах.

Исходя из всего вышеизложенного, автор делает вывод, что использование электронных систем контроля и учета в системе образования является неотъемлемой частью жизни современного человека, потому что с их помощью упрощается процесс контроля качества обучения и взаимодействия с

преподавателем. С развитием информационных устройств и внедрением в повседневную жизнь все большего количества гаджетов, рассмотренные выше ресурсы тоже требуют модификации. Например: версии для мобильных устройств, синхронизацию и интеграцию с другими программами и приложениями: играми для повышения интереса к ресурсу среди младших школьников, и базой подготовки к ЕГЭ, ОГЭ для школьников старших классов и их родителей.

Литература

1. О плане первоочередных действий по модернизации общего образования на 2010 г [Текст] : распоряжение Правительства РФ от 27 февраля 2010 г. N 246-р
2. Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде [Текст] : распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2009 г. N 1993-р г.
3. Степанов А.М. Электронный журнал как средство оптимизации учебного процесса [Электронный ресурс]. - Режим доступа : https://infourok.ru/elektronnyy_zhurnal_kak_sredstvo_optimizacii_uchebnogo_processa.-292323.htm, свободный.

«НЕДЕЛЯ НАУКИ» В МАОУ-ГИМНАЗИИ №13

Рощин Л.В.

учитель технологии

В настоящее время повышение привлекательности научных знаний для школьников заслуживает особого внимания. Достижение заинтересованности подрастающего поколения в получении информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, развитие у обучающихся мотивации к научному творчеству способствуют формированию будущих научных кадров для нашего общества. Преемственность школьного и высшего образования, соответствие требований к подготовке выпускников школ и ожидаемых базовых знаний студентов университетов принципиально важны для обеспечения качества образовательного процесса, но в современных реалиях связь общеобразовательных учреждений и вузов прерывается. Причем проблема не только в невысоком уровне общеобразовательной подготовки и недостаточности знаний, требующие методической коррекции программ, но и в недостаточном уровне навыков самостоятельной работы, интеллектуального труда, активной познавательной деятельности, критического мышления у старшеклассников.

Ректор Высшей школы экономики (ВШЭ) Ярослав Кузьминов во время одной из дискуссий Московского международного салона образования (ММСО-2020) о проблемах, возникающих на стыке общего и высшего образования, школы и вуза, призывает обсуждать, что в сложившейся ситуации делать и каким путем идти. Один из вариантов – развивать подход, который успешно применяется в Москве и ряде других российских городов. Это создание предуниверсариев, то есть школ при вузах. Вуз в этом случае «спускается» в школу, начинает предлагать предуниверситетские задачи и приобщать старшеклассников к научно-исследовательской, университетской атмосфере.

В связи с этим большую роль играют различные формы приобщения обучающихся к научным исследованиям, а одной из наиболее эффективных является проведение «Недели науки» в школе.

В МАОУ-гимназии №13 «Неделя науки» прошла с 08.02–15.02.22. Беспрецедентный масштаб мероприятия и его высокий научный уровень отмечен впервые в истории гимназии. За четыре дня с 08.02–11.02.22 с гимназистами встретились 15 высококвалифицированных преподавателей, а также магистранты и ассистенты кафедр высшего учебного заведения. Организация масштабного мероприятия состоялось благодаря соглашению о сотрудничестве гимназии и Уральского федерального университета имени Первого Президента России Б. Н. Ельцина. Инициатива директора гимназии Р. Б. Стихиной о сетевом взаимодействии с вузом была поддержана ректором университета В.А. Кокшаровым.

Высокий профессионализм заместителя директора по образовательной деятельности университета Е. С. Авраменко, начальника управления дополнительного образования и профориентации УрФУ М. Е. Шнырева, а также заместителя начальника И. П. Петруся и коллектива гимназии позволил на высоком уровне организовать цикл лекций и мастер-классов преподавателей университета для старшеклассников гимназии.

Большое впечатление на гимназистов произвели интересные и познавательные лекции ученых университета. Е. Л. Березович, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН прочитала лекцию «Языковая политика и языковая идеология»; Л. А. Назарова, кандидат филологических наук, доцент провела лекцию «Ромео и Джульетта»; А. Н. Киряков, доцент, младший научный сотрудник провел лекцию «Функциональные нанокерамики»; доцент Ю. А. Глазырина вместе с магистрантом Р. А. Зайдуллиной выступили с лекцией «Исследовательские программы Химико-технологического института»; Е. С. Пьянзина, доцент, директор Департамента математики, механики и компьютерных наук, прочитала лекцию «Наука в жизни современного общества»; М. Ю. Новиков, доцент, директор школы бакалавриата, доцент РТФ

УрФУ, выступил с суперсовременной лекцией «Цифра в образовании: ожидания и реальность»; Д. А. Гладырев, старший преподаватель, прочитал лекцию «Поведенческая экономика: как микс экономики и психологии меняет мир»; С. А. Ерошенко, старший преподаватель, провел лекцию на английском языке «Как наука может помочь бизнесу и при чем здесь английский язык»; А. А. Тарасьев, старший научный сотрудник, прочитал лекцию «Современные аспекты развития IT отрасли в рамках цифрового перехода»; А. М. Бритвин, старший преподаватель, провел лекцию «Сказочный персонаж как инструмент продвижения территорий»; А. А. Макарова, старший научный сотрудник, провела лекцию «Топонимы как источник сведений по языкознанию, истории и географии»; А. Т. Галимов, ассистент департамента биологии и фундаментальной медицины, прочитал лекцию «Климатические изменения через прошлое к будущему»; И. В. Алексеев, ассистент кафедры востоковедения, выступил с лекцией «Истории об удивительном как исток китайской литературы»; М. Д. Макарихина, магистрант по направлению биомедицина провела лекцию «Вирусы и эпидемии прошлого, развитие вирусологии».

Следует отметить бизнес-игры и мастер-классы, вызвавшие большой интерес у старшеклассников. В. Е. Шкурко – старший преподаватель кафедры региональной экономики провел бизнес-игру «От угроз к возможностям»; Н. Г. Фонова, доцент кафедры международной экономики и менеджмента, вместе с замечательными студентами Волошиной Анатolieй и Катошиной Дарьей провели бизнес-игру «Современные тенденции HR»; Н. М. Салтанова, старший преподаватель, выступила с мастер-классом «Техника креативного мышления». Также лекцию «Что такое цифровизация?» прочитал А. П. Усольцев, доктор педагогических наук, профессор УрГПУ. Большое впечатление на старшеклассников и педагогический коллектив произвел Е. Л. Горенбург, врач, музыкант, лидер группы «ТОП», основатель и директор рок-фестиваля «Старый новый рок», организатор и генеральный продюсер ежегодного фестиваля URAL MUSIC NIGHT, с лекцией «Музыкальная индустрия в России». А специально для

девочек девярых классов М. О. Рощина, кандидат медицинских наук, врач высшей категории, прочитала лекцию «Сохранение здоровья – залог счастья женщины».

Лекции и мастер-классы были проведены на высоком научном и методическом уровне. Все материалы были доступны и интересны для гимназистов.

Очевидно, когда вузы системно работают со школой, начинается взаимопроникновение школьных реалий и университетской среды. Обучающиеся погружаются в настоящую университетскую жизнь, со своей спецификой, терминологией, таймингом. Школьные учителя получают колоссальный опыт, определяются приоритеты выпускников. В то же время преподаватели вузов видят и анализируют школьный контингент, они могут дать ценные консультации, определить основные векторы развития школы по отношению к вузу.

Литература

1. URL: <https://zen.yandex.ru/media/activityedu/tri-kliuchevye-problemy>

ГРУППОВАЯ РАБОТА В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (на уроках родной литературы в 6 классе)

Сафина В.А.

*учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория*

В 2022 году отмечается 170-летний юбилей писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Дмитрий Наркисович – коренной уралец. Здесь жили его деды и прадеды. Родился он 6 ноября 1852 года в посёлке Висимо-Шайтанского завода, который залёг в самой глубине Уральских гор, в сорока километрах от знаменитого на всю страну Нижнего Тагила. Жизнь посёлка протекала на глазах у будущего писателя. Юный Дмитрий участвовал в играх и походах заводских своих товарищей. Он хорошо знал их жизнь, учился у народа понимать жизнь и природу, перенимая его меткий, богатый, образный язык. Дмитрий Наркисович считал, что дело его «в хорошей, честной работе, которая должна приносить пользу».

На уроках по родной литературе знакомство с жизнью и творчеством знаменитого уральского писателя будет уместно начать с рассказа для детей «Вертел». Во всех произведениях Мамина-Сибиряка начала восьмидесятых годов люди рисуются в бытовой обстановке, детально описываются их будни, повседневное существование. Современные подростки могут детально познакомиться с жизнью их сверстника другой эпохи при помощи художественного текста.

При подготовке к уроку были поставлены следующие цели:

познавательная: слушать, извлекать нужную информацию;

развивающая: самостоятельно осуществлять, корректировать деятельность при работе с художественным текстом;

воспитывающая: углубить знания об истории родного города и творчестве писателя-земляка Д. Н. Мамина-Сибиряка

коммуникативная: обучение работе в группе, культуре публичного выступления

Ход урока

Материал рассчитан на проведение школьного урока и музейного урока «Дверь в детство» (Музей Д.Н. Мамина - Сибиряка, ул. Пушкина, 27).

1-й урок

Учащиеся распределены по группам. Всего 9 групп по 3 человека. Предварительная подготовка для работы в группах (чтение текста, выполнение домашнего задания).
Ответ на уроке.

1 группа: Драгоценные и полудрагоценные уральские камни (презентация) с указанием их названий во времена Мамина-Сибиряка (цитаты из текста рассказа).

2 группа: Описание мастерской уральских гранильщиков (условия труда) .

3 группа: Трудовые обязанности работников мастерской Игната, Спирьки, Лёвки и Прошки (презентация с использованием исторического материала и иллюстраций к художественному тексту рассказа).

4 группа: Отношение хозяина мастерской Ухова Алексея Ивановича к своим работникам.

5 группа: Портрет Ермилыча (внешний вид, отношение к людям, речь).

6 группа: Образ Ухова Алексея Ивановича, данный через оценку других персонажей (что о нём говорят и как это его характеризует).

7 группа: Нелёгкая детская судьба сироты Прошки.

8 группа: Охарактеризовать барыню Анну Ивановну. Что движет ею по отношению к главному герою Прошке? Меняется ли отношение Анны Ивановны к несчастному Прошке в конце рассказа?

9 группа: Сравнительная характеристика Володи и Прошки (устно).
Оформление в рабочей тетради (письменно).

Оценивание. Подведение итогов работы. Рефлексия.

Составить синквейн

1-я строка – название темы (одно существительное)

2-я строка – описание темы (два прилагательных)

3-е строка – описание – действия (три глагола)

4-я строка – отношение к теме (четыре слова)

5-я строка – суть темы, слово-резюме (одно слово)

Домашнее задание: прочитать рассказ Леонида Андреева «Ангелочек»

2-й урок – музейный

«Дверь в детство» (на основе литературного материала рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка «Вертел» и Леонида Андреева «Ангелочек»).

На программе «Дверь в детство» ученики получают навыки взаимодействия друг с другом, отвечать на неоднозначные вопросы. Можно ли быть одиноким в семье? Можно ли «сделать счастливым» насильно? Может ли несчастный, опустившийся человек мечтать о прекрасном? И какова цена разочарования, тяжелого труда, бедности? Эти вопросы волнуют именно подростков в их непростом возрасте, а музейный урок поможет перевести чувства в слова и приоткрыть «дверь в детство». Участники с энтузиазмом перевоплощаются в героев рассказа и ставят небольшую пьесу.

Домашнее задание: перечислить памятные места, связанные с писателем в городе Екатеринбурге, оформив в виде таблицы.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Серебрякова Е.А.

*учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория*

Предметные олимпиады в начальной школе являются соревнованием школьников по общеобразовательным предметам: математике, русскому языку и окружающему миру. Школьные олимпиады — достойная тренировка мозга в стрессовых условиях. Трудно найти где-либо еще подобные условия, когда в сжатые сроки нужен результат интеллектуальной деятельности. Однако на самом деле в олимпиадах ничего страшного нет, если ребенка подготовить к ним заранее.

Участие в олимпиадах – это отличная возможность для ученика проверить свои знания и способности, проявить навыки нестандартного мышления и критически оценить свои возможности. В отличие от конкурсов, написания сообщений или исследовательских работ, олимпиады охватывают более широкий круг знаний по школьному курсу и способствуют формированию более широкой эрудиции.

Организация и проведение школьных предметных олимпиад преследует следующие цели:

- выявление самых умных, сообразительных и одаренных учеников;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, нестандартного мышления;
- повышение интереса к изучению школьных дисциплин (углубленному изучению предмета);
- поиск дополнительных источников знаний по предмету;
- создание условий поддержки и поощрения одаренных детей.

Подготовка и участие ученика в предметных олимпиадах – это тяжелый, напряженный и ответственный процесс. Он требует и от обучающегося, и от педагога максимального напряжения сил, мобилизации всех резервов знаний,

памяти, мышления. Учитель должен помочь ребенку максимально раскрыть его интеллектуально-творческий потенциал, но при этом сохранить психологическое и физическое здоровье ученика.

Успешность подготовки школьников к олимпиадам зависит от четкой, согласованной и слаженной работы учителя, обучающегося и родителей. И для этого нужны следующие условия: во-первых, желание учителя этим заниматься. Нельзя добиться результатов в любом деле, если нет внутренней мотивации. Во-вторых, наличие пытливых, ищущих, увлеченных школьников. Даже самые лучшие печатные пособия по подготовке школьников к олимпиадам, специальные сайты с олимпиадными заданиями, высококвалифицированный учитель будут не в силах привести ученика к победе, если у него самого не будет сильного желания одержать её. В-третьих, помощь родителей в подготовке и участии ребенка в предметной олимпиаде. Ребенку начальной школы еще трудно самому находить всю необходимую информацию в дополнительных источниках или сети интернет, он нуждается в помощи самых близких и заинтересованных в его успехах людях, тех, кто всегда поможет и поддержит. Поэтому прежде, чем начать олимпиадный путь, необходимо понять, насколько сильна ваша мотивация, мотивация детей и родителей и в чем она заключается.

Свою работу по подготовке обучающихся к участию в предметных олимпиадах начинаю с первого класса. Организация развивающей среды, стимулирующей любознательность и обеспечение ее удовлетворения, осуществляется в гимназии через внеурочную деятельность: с 1-го по 4-й класс для всех учеников 1 раз в неделю ведется кружок «Юным умникам и умницам», в 4 классе – кружок «Шаги к успеху». Для занятий использую методическую литературу и рабочие тетради О.А. Холодовой. Данная работа направлена на развитие познавательных способностей детей. Упражнения, выполненные в определенной последовательности, обеспечивают комплексное развитие различных видов памяти, внимания, развивают наблюдательность, воображение; способствуют развитию сенсорной и двигательной сфер ребенка, формируют

нестандартное мышление. Важно помнить, что такая работа должна быть систематической, а не разовой.

На первых занятиях провожу диагностику уровня сформированности познавательных способностей учеников класса. В ходе занятий и наблюдений выявляю тех ребят, которые проявляют большую заинтересованность, любознательность и умение решать нестандартные задания. Для такой группы обучающихся в содержание уроков включаю задания повышенного уровня сложности, которые требуют проявления большей самостоятельности и умения находить нестандартные решения, не только предполагают знакомство с новыми способами решения задач, но и создают условия для стимулирования творческого мышления.

Ежегодно в начальных классах гимназии проводится школьный тур предметных олимпиад. Осуществляя мониторинг результатов школьных олимпиад, определяю уровень овладения знаниями и умениями мотивированных к учебной творческой деятельности учеников своего класса, способных принять участие в районных и городских предметных олимпиадах и интеллектуальных конкурсах. Также выявляю перечень муниципальных, всероссийских и других олимпиад и конкурсов; знакоюсь с их положениями, условиями и графиком проведения. Определяю для себя важным обеспечить доведение информации о проведении предметных олимпиад и интеллектуальных конкурсов до сведения обучающихся и родителей через классные часы, информационные стенды, родительские собрания, личные встречи. Вместе с тем, выявляю ресурсы, необходимые для обеспечения качества подготовки обучающихся к выбранным ими олимпиадам и конкурсам. (Например, Интернет-ресурс «Меташкола» <https://metaschool.ru/>, интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/teachers/lk/main>, проводящие всероссийские олимпиады, конкурсы и тесты по предметам), рекомендую их обучающимся и родителям. При этом поддержка и помощь родителей, заинтересованных в достижении ребенком высоких результатов, очень важна.

В конце каждого учебного года, кроме проводимых регулярных занятий кружка и включения олимпиадных заданий в уроки, анализирую результаты и задания проведенных олимпиад и конкурсов, чтобы выявить факторы, определяющие положительные и отрицательные результаты участия учеников, определяю для себя перспективы на следующий учебный год.

При подготовке обучающихся к предметным олимпиадам и конкурсам придерживаюсь нескольких принципов.

1. Самостоятельность.

Она подразумевает предоставление возможности самостоятельного решения заданий. Самые прочные знания - это те, которые добываются собственными усилиями в процессе решения различных заданий. Данный принцип не отменяет коллективный разбор и анализ нерешенных заданий, подведение итогов при решении задач.

2. Принцип активность знаний.

Олимпиадные задания составляются так, что весь запас знаний находится в активном применении. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Исходя из этого, следует, что разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия и достижения хороших результатов.

3. Принцип опережающего уровня сложности.

Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность ученику и дает возможность успешно реализоваться.

4. Анализ результатов прошедших олимпиад.

При анализе заданий и результатов прошедших олимпиад анализируются успехи, недостатки, находки предыдущей деятельности и учителя, и ученика. Это способствует повышению прочности знаний, развивает умение анализировать как хорошие результаты, так и недоработки.

5. Индивидуальный подход.

Индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого обучающегося призвана отражать его личную траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения.

6. Психологический принцип.

Считаю необходимым воспитать в своих учениках, участвующих в интеллектуальных конкурсах, стремление к победе, здоровую амбициозность. Ребенка можно научить верить в свои силы, внушить, что он способен побеждать. Однако важно также подчеркивать, что победителями все не бывают. И все находятся в равных условиях, результат зависит только от самого себя. Не нужно расстраиваться, а нужно работать и идти вперед.

Таким образом, формирование системы подготовки обучающихся к участию в олимпиадах создает благоприятные условия для развития интеллектуальных способностей одаренных детей, повышает интерес к учебной деятельности, раскрывает потенциал достижения высоких результатов. Опыт работы показывает, что, чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее и шире раскрывается его талант. Благодаря системной работе одаренные дети становятся более успешными.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ ПО ГЕОГРАФИИ «ПО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ ВЕЛИКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ЕВРАЗИИ»

Симонова М.А.
учитель географии,
первая квалификационная категория
Казанцева О.Ю.
учитель географии,
первая квалификационная категория

Цели:

Игра проводится с целью активизации познавательной деятельности учащихся тлпо предмету «География»

Задачи:

- Развитие у учащихся навыков работы в команде;
- Создание условий, при которых обучающиеся могут использовать свои знания;
- Повышение культурного и образовательного уровня обучающихся;
- Популяризация предмета «География».

Возрастные группы участников: 14-17 лет.

Форма участия: командная (5-6 человек в команде).

Критерии и порядок оценивания: место команды определяется по сумме правильных ответов во всех турах.

Победитель и призеры награждаются дипломами .

Игра состоит из 2-х частей: в первой части игрокам будет предложено ответить на вопросы с вариантами ответов за ограниченное время. Правильный ответ оценивается в 1 балл. На обсуждение команде дается 30 секунд. Ответ команда записывают в свою карточку ответов. Во второй части необходимо будет ответить на вопросы развернуто (ответом является слово/словосочетание). Правильный ответ оценивается в 2 балла. На обсуждение команде дается 60 секунд. Ответ команда записывают в свою карточку ответов. После 1 тура предусмотрен

небольшой перерыв. Победитель определяется по итогу 2-х туров, выигрывает команда, набравшая больше всего баллов.

1 ТУР:

1. Молодой монах Сюань Цзан путешествовал по Азии. Его потрясли две гигантские статуи, высеченные в скале. Это фигуры 37 и 55 м., были покрыты золотом, цветным стеклом и самоцветами. В 2001 году их варварски уничтожили. На территории какого современного государства находились эти статуи?
А) Афганистан Б) Пакистан В) Сирия Г) Индия
2. «Евразии он обогнул материк
Сдаваться пред морем совсем не привык
И льдами затертый все-таки плыл
Анадырь для русской земли он открыл»
Кому посвящены эти строки?
А) В. Беринг Б) С. Дежнев В) Е. Хабаров Г) Ермак
3. В 1639 году в устье реки Куты Ерофей Хабаров открыл источники этого полезного ископаемого и построил здесь мельницу. Назовите, месторождения какого полезного ископаемого были открыты?
А) нефть Б) поваренная соль В) гипс Г) золото
4. Султан Мухаммед Ибн-Туглак приказал разрушить собственную столицу и в трехдневный срок выселить из нее сотни тысяч жителей в отместку за то, что некоторые из них осмеливались критиковать его политику. Разрушение было настолько полным, что в городе не осталось даже кошек и собак. Столица какого современного государства была разрушена во время правления султана?
А) Китай Б) Пакистан В) Бангладеш Г) Индия
5. Этот единственный на острове Беринга вид сухопутных млекопитающих стал бичом для потерпевших крушение мореплавателей. Звери грызли их обувь, воровали одежду, обгладывали трупы, обкусывали у спящих носы и

- пальцы. Назовите этих зверей.
- А) лемминги Б) заяц-беляк В) песцы Г) серые крысы
6. Каракорум, основанный в 1220 году Чингисханом как один из военных лагерей, был превращен в административный центр Монгольской империи его сыном и наследником великим ханом Угедеем. От ханской столицы сохранился только небольшой памятник. Вид какого животного имеет этот памятник?
- А) лошадь Б) волк В) скорпион Г) черепаха
7. «Жемчужина Востока» - так назвал Ибн Батута восхитивший его город, который сейчас является вторым по величине городом в Сирии. Назовите этот город
- А) Алеппо Б) Тартус В) Дамаск Г) Латакия
8. Этот город занимал стратегически важное положение неподалеку от границы между Маньчжурией и Монголией. Город часто переходил из рук в руки разных завоевателей, пока в 1215 году монголы под предводительством Чингисхана не захватили его окончательно. Войдя в город, который они так долго держали в осаде, они буквально стерли его с лица земли и основали на его месте свой Город Ханов. Свое теперешнее название город получил в 1406 году. Назовите этот город
- А) Пекин Б) Пхеньян В) Шанхай Г) Сеул
9. В переводе с китайского «Небесные горы». Они протянулись с запада на восток на 2500 км. Здесь более 30 «шеститысячников» и самая высокая точка – пик Победы. Назовите эти горы
- А) Памир Б) Тянь-Шань В) Сихотэ-Алинь Г) Саяны
10. Географ, который в 1880 году предложил выделять 12 экономических областей на территории европейской части России. Назовите имя географа
- А) Ломоносов М.В. Б) Татищев В.Н. В) Семёнов-Тян-Шанский П.П. Г) Пржевальский Н.М.

2 ТУР:

1. Как ни странно, Марко Поло не оставил описаний этого архитектурного чуда. Описали и нанесли на карту это сооружение Маттео Риччи и его последователи иезуиты. Правда, преувеличивая его масштабы и целостность. Назовите этот архитектурный объект.
2. В 1856 году в честь этого военного геодезиста была названа одна из горных вершин, известная также как Сагарматха. Назовите фамилию этого геодезиста.
3. После долгих путешествий этот человек вернулся домой, принял участие в войне, был взят в плен и в тюрьме надиктовал сокамернику книгу о своих приключениях. Она сразу же стала бестселлером, а через 200 лет вдохновила Колумба на поиск «короткого» пути в Азию. Назовите имя этого путешественника
4. Ученый-географ, геолог, получивший широкую известность, опубликовав научно-фантастические романы «Плутония» и «Земля Санникова». В честь него назван минерал, ледник на Урале и горный хребет в Туве. Назовите фамилию этого ученого-географа
5. Все страны мусульманского мира объединены не только религией, но и совокупностью мусульманских религиозных, бытовых, уголовных, гражданских законов, основанных на Коране. Исламский правовед может практиковать где угодно. Это позволило Ибн Батуте, профессиональному юристу, который путешествовал 29 лет, зарабатывать на жизни во время долгого пребывания в далеких от родины краях. Как называется эта система правил и законов?
6. Остров, впервые был открыт нидерландскими путешественниками в XVII веке. До окончания Великой Отечественной войны был разделен между двумя государствами. Назовите этот остров.

Подведение итогов. Награждение победителей.

ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Токарева Е.В.

*учитель истории и обществознания,
высшая квалификационная категория*

Философия – это особая область человеческой культуры, к которой ребенка необходимо приобщать с самого раннего детства, тем самым развивая такие высокие качества личности как духовность, гуманизм, благородство, интеллигентность. В настоящее время необходимы конкретные действия, в том числе и новые технологии, инновации, которые действительно будут комплексно влиять на воспитание детей в образовательном учреждении.

Культура образовательно-воспитательного процесса в школе во многом определяется насыщенностью школьной жизни духом философии, слова, насыщенностью самих уроков.

В воспитании через уроки обществознания важны и психологические установки, которыми необходимо руководствоваться, приобщая обучающихся к окружающему миру: установки на воспитание способности эмоционально относиться к красоте и потребности в этических и эстетических впечатлениях, ведь на уроках и внеклассных мероприятиях процесс творческой деятельности рождается только изнутри ребенка, из его переживаний, из его желания «выплеснуть» свое состояние радостного духовного напряжения. Если в школьном возрасте донести до сердца красоту слова, в котором ребенок почувствует многообразие оттенков человеческих чувств, то он, несомненно, поднимется на такую ступень культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами.

Необходимо помнить, что собственные рассуждения ребенка – это могучий источник мысли. Поэтому без целостного взгляда на мир и осознание себя в этом мире, невозможно полноценное умственное развитие ребенка.

Целостность воспитания также является одной из основных проблем педагогики, ведь школа – это не знания, умения и навыки, не бесконечная зубрежка, не пичканье обилием информации, а создание условий для формирования личности, воспитания человека в целом, основанные на взаимосвязи и взаимопроникновении предметов гуманитарного, эстетического и естественнонаучного циклов.

В настоящее время в гимназии № 13 идет активное освоение образовательных технологий как важного условия повышения качества образованности, воспитанности и развития обучающихся. Но нельзя применять технологию ради технологии. Для самого целостного формирования личности ребенка не может быть какого-то предела. Дисциплины обществоведческого цикла – мощнейший инструмент формирования духовной культуры. Но что можно сделать реально и действительно, если на их изучение в учебном плане ООО отводится 1 час в неделю?

Традиционно МАОУ – гимназия №13 работает над формированием у своих обучающихся устойчивой положительной мотивации к учению. Главной целью образования при этом является формирование и развитие личности обучающегося, достижение выпускником уровня социальной компетентности, то есть общей способности, основанной на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые могут помочь человеку ценить гармонию, явления, происходящие вокруг, но при этом, анализируя эти явления, мог все-таки видеть целостный мир. И неважно, кем человек станет впоследствии, важно то, что делая шаг в этом мире, он будет понимать, что являясь частицей этого мира, сам познает весь мир. Целостное мировоззрение и целостное воспитание человека, развитие всего его универсального "Я" - смысл жизни человека. Но развитие универсальной сущности, являясь целью, одновременно является и средством. Если удастся сформировать это целостное представление о мире, сформируется и ответственность в нем за всю эту целостность, а не за какую-то отдельную часть.

Высокое качество учебно-воспитательного процесса невозможно без ориентации на личность каждого отдельного ученика с учетом его индивидуальных склонностей и возможностей, его интересов. Следовательно, одной из целей

профессиональной деятельности и современного обучения, в частности, должно стать создание благоприятных условий для развития личности обучающегося.

Планируя применение образовательных технологий в своей педагогической деятельности, исхожу из того, что каждый обучающийся на протяжении периода обучения должен поработать во всех педагогических технологиях. При этом учитываю: возрастные особенности учащихся; преемственность технологий; особенности классных групп в параллелях; возрастание доли самостоятельности учащихся.

С целью продвижения вперед учащихся с различным уровнем подготовленности применяю следующие формы работы на уроке:

- сочетание теории и практики, такая форма работы позволяет организовать индивидуальную, дифференцированную форму работы обучающихся, при этом учащимся предлагается новый вид занятий в виде составления или решения ситуационной задачи, составление кроссворда по заданной теме, работы с опорными таблицами или схемами;

- работа в малых и больших группах, в ходе которой работа выполняется по нескольким траекториям: деление дифференцированных групп по уровню знаний; деление на малые группы, где «сильный» ребенок помогает «слабому», т.е. организация взаимопомощи, в которых наиболее подготовленные учащиеся контролируют, помогают и оценивают своих товарищей.

Такая форма работы способствует развитию коллективизма, коммуникативных качеств, развивает у каждого из учащихся доброе отношение к товарищу, воспитывает умение прислушиваться и считаться с мнением окружающих, соглашаться или нет с их доводами, делать свои выводы. Данная форма организации учебно-познавательной деятельности учащихся относится к личностно-ориентированным технологиям обучения, ставящим в центр внимания личностное развитие каждого школьника, с учетом его индивидуальных возможностей. Цель обучения в малых группах – освоение универсальных учебных действий на уровне соответствующим индивидуальным способностям, процесса социализации, формирования коммуникативных умений у учащихся.

Даже работа над обычным докладом или проектом носит практическую направленность и является стимулом творческой инициативы ребенка, вызывает у него потребность к самостоятельной деятельности, а, следовательно, формирует целостное восприятие действительности. Обучающийся учится работать с источником, расширяет свой познавательный кругозор, формирует навыки самообразования и самостоятельной деятельности, корректирует индивидуальные проблемы в своих знаниях, развивает различные виды мышления (словесно-логическое, наглядно-образное), развивает умение логично излагать свои мысли, пересказывать факты событий, приводить примеры и делать вывод по данной теме урока.

В урочной деятельности использую систему разноуровневого контроля знаний, умений и навыков, которое обеспечивает высокое качество знаний учащихся, способствует повышению их активности и работоспособности на уроках, что дает мне возможность видеть каждого ученика, а ученику видеть себя в развитии, т.е. сравнивать себя с собой и своими сверстниками.

В результате у учащихся формируется более высокий уровень учебно-познавательного интереса, свидетельствующий о наличии устойчивой мотивации изучения предмета.

ПЕДАГОГ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ

Абакумова О. М.

*учитель начальных классов,
первая квалификационная категория*

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В.О. Ключевский

Учитель – это работа или призвание? Педагог – ценно ли это в наше время? В последние годы в средствах массовой информации всё чаще поднимается вопрос об учительстве, о престижности этой профессии, о зарплате, о положении в обществе, о её необходимости. Говорят, что в скором будущем не будет педагогов, их заменят роботы, электронные машины, так как 21 век – век информационных технологий и бурного развития науки и техники. Но я считаю, как бы ни менялись время и жизнь, педагог в обществе всегда будет востребован, потому что миссия педагога – готовить детей к жизни в постоянно меняющемся мире, обществе, учить их принимать правильные решения и нести ответственность за них. Труд настоящего педагога не заметен глазу – он виден по добрым всходам будущих поколений. Не случайно Леонардо да Винчи сказал: «Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Учения корень горек, да плод сладок» [2].

Эта профессия – одна из самых ответственных, потому что учитель формирует фундамент знаний и умений, основы мировоззрения человека. Работа учителя подобна труду хлебороба и строителя – из зёрен добра и справедливости выращивает он душу учеников, из кирпичиков знаний складывает их разум, помогает им найти свой путь в жизни, свой гражданский долг. А главное педагог своим словом преподаёт самую трудную на свете науку – быть людьми [3]. Под его чутким руководством и пристальным взглядом прямо на глазах происходит подлинное чудо! Беспомощный ребёнок за несколько лет превращается в

пытливую личность со своим характером, привычками и представлениями о жизни. Итак, учитель – это работа или призвание? Я думаю, учителем может быть не каждый. Педагоги – это особые люди, альтруисты, отдающие себя, свою душу и сердце детям. Учителями не становятся, учителями рождаются.

Конечно, учитель – это призвание, особая миссия, которую он выполняет на Земле. Идеальный учитель – это тот, для которого учительство – смысл жизни. Его высшая корысть – быть востребованным, желать и уметь отдаваться процессу, не ожидая ничего взаимного, это альтруизм в абсолютном значении. Быть педагогом ценно во все времена!

Я всегда знала, что моя жизнь будет связана с детьми. Еще с детства я мечтала учить детей, играть с ними, воспитывать их. В детстве я собирала вокруг себя подруг, и мы играли то в школу, то в детский сад. Не трудно догадаться, но педагогом, конечно же, была я. Кроме того, моя первая учительница, Кривошекова Лариса Борисовна, подарила мне первые знания и привила любовь к школе. Благодаря ей я каждый день хотела идти в школу, чтобы узнавать больше нового и интересного. И вот сейчас, имея уже образование и небольшой опыт, я могу сказать, что горжусь этой профессией.

Педагог – это даже не профессия, это образ жизни, хобби, увлечение. Наверное, это и есть моя дорога длиною в жизнь, зовущая и ведущая к бесконечной жизни в душах моих воспитанников.

Для понимания некоторых вещей я прибегаю к народной мудрости, и вот одна из этих мудростей гласит: «Плохой врач может забрать жизнь, а плохой педагог – искалечить душу». Не могу не согласиться с этими словами. Я осознаю огромную ответственность перед обществом и государством, а прежде всего перед детьми, их родителями, которые доверили мне самое дорогое, что у них есть.

Дети, приходящие в школу, малы, доверчивы, беззащитны, и нам надо подняться до их детской философии, дотянуться до нее и прожить эту жизнь вместе с ними, ведь они уже личности, имеющие право на своё мировоззрение, своё миропонимание. Но как тяжело, а порою и невозможно это понять и принять взрослому человеку, который считает, что во всём прав он, взрослый.

Значит, главное предназначение человека, решившего посвятить себя «работе» с детьми, заключается в том, чтобы снова стать ребёнком, большим ребёнком. Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Взрослые тоже когда-то были детьми, но забыли об этом» [4]. Педагог должен смотреть на мир детскими глазами мудреца, раскрывать потенциал учеников, вводить их в окружающий мир, помогать каждому из них найти свой путь, учить преодолевать трудности и препятствия.

Я считаю, что профессия педагога призывает «сеять разумное, доброе, вечное», и я бы добавила – «совместное».

В одной восточной мудрости говорится о том, что труд педагога можно сравнить с трудом садовника, который выращивает различные растения: «Одно растение любит солнечный свет, другое – прохладную тень. Одно растение любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину, одно произрастает на песчаной почве, другое – на жирной, глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своём развитии» [1].

Педагог должен найти подход к каждому ребёнку, с каждым подружиться, каждого понять, полюбить и принять таким, какой он есть. Только тогда откроется неповторимость и образ каждого из его воспитанников, и «зазвенят колокольчики в их душах».

Я хочу научить каждого ребенка жить в согласии с самим собой и окружающим миром, показать ему, как красив и приветлив мир, в котором мы все живём. Для этого в своей деятельности я руководствуюсь принципом «как можно больше сделать в школе вместе». Я стремлюсь воспитать в них взаимопонимание, человеколюбие, чтобы Добро, Истина, Любовь, Красота, Сострадание остались для них ценностями на всю жизнь.

Я получаю удовольствие от совместного времяпрепровождения. На занятиях открывать им новые знания, ведь проведение урока для меня – это некое волшебство. Чтобы оно захватило и увлекло ребёнка, заставило его быть активным, я должна наполнить его не только познавательным содержанием, но и занимательным смыслом.

Ведущие виды деятельности сменяют друг друга по мере взросления, но неизменно приходятся по душе игра и внеклассная деятельность. Готовя детей к какому-то празднику, мы проводим много времени вместе, разрабатываем сценарии, разыгрываем их, готовим роли, костюмы.

У детей разного возраста, я заметила интересную особенность: в совместной деятельности дети бессознательно раскрывают себя, и нашему взору сразу видны семейные проблемы, проблемы в общении, или, наоборот, мы раскрываем таланты детей: кто-то прекрасно поет, а кто-то прекрасно танцует. Чаще всего дети раскрываются во внеклассной деятельности.

На первый взгляд может показаться, что эта работа забирает много времени и усилий, но все возвращается с избытком. Когда ты видишь, что ребенок, который еще вчера боялся сцены, сегодня превосходно декламирует стихи или ведет классное мероприятие, а, раскованный произвольно контролирует свое поведение, соблюдает нормы поведения, помнит правила этики – чувствуешь себя вознагражденным самыми высокими наградами.

Все выдающиеся педагоги прошлого стали светочами педагогической культуры, человечности, прежде всего именно потому, что они любили детей. Ян Амос Коменский, Песталоцци, К.Д.Ушинский, А.Дистервег, Жан-Жак Руссо, Л.Н.Толстой, Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко – эти имена всегда будут сиять нам, как вечный огонь мудрой человеческой любви.

Я стараюсь передать детям все свои знания и умения, а знать и уметь педагог должен так много, ведь каждого надо увлечь, заинтересовать, в каждом удовлетворить любопытство и разбудить любознательность.

Для этого я должна быть другом, партнёром, заботливой мамой, мудрым наставником, могу понять детские заботы и проблемы. Также я должна побеспокоиться об условиях для развития творческих и умственных способностей, человеческих качеств, ведь я Педагог.

Я убеждена, что, когда мои ученики подрастут и станут взрослыми, они тоже оценят мои старания. Даже если не станут великими и знаменитыми, не совершат новых открытий и не откроют новых законов физики, они будут жить в гармонии

с окружающим миром, будут добрыми, честными, справедливыми, будут радоваться жизни – это уже счастье.

Я буду знать, что в каждом из них есть плоды моего труда и сердца, что мои усилия были не напрасны!

Литература

1. Заславская О.В., Жарких Н.Г. Профессиональная личность педагога: трактовки и гипотезы // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2017. №3 (75).
2. Мартыанова Л.М. Универсальный гений (сборник) – Леонардо да Винчи. – М.: «Центрполиграф», 2018. – 39 с.
3. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. М.: Изд-во: «Дело», 1994. 216 с.
4. Сент-Экзюпери, Антуан де. Маленький принц / пер. с фр. М. Осиповой. – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 160 с. : ил. – (Книги-легенды).

ПОДГОТОВКА К МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ ПО ТЕМЕ PHOTOGRAPHY В ФОРМАТЕ ОГЭ. МЕТОД ПОДСКАЗОК

Ананьина О. Н.

*учитель английского языка,
первая квалификационная категория*

Наиболее часто при выполнении задания 3 устной части ОГЭ у обучающихся возникают затруднения не с тем, **как** выразить свои мысли по поставленным вопросам - пунктам плана, а каким содержанием наполнить своё высказывание, то есть **что** сказать. Предлагаю вашему вниманию метод подсказок (prompts / key words), который позволяет учащимся легко и просто овладеть навыком наполнения содержанием предложенного плана. При подготовке к выполнению задания 3 устной части ОГЭ в качестве подсказки наиболее подходят ключевые слова.

Task 3. You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

- why people like taking pictures
- why taking photos is more popular today than it was in the past
- what the best photo you have ever taken is
- what your attitude to photography is.

You have to talk continuously.

В связи с тем, что формулировка задания по теме может варьироваться, малоэффективно составлять и заучивать тему, потому что сложно угадать, какие вопросы будут в рамках темы и заученный заранее текст может негативно сказаться на успешности выполнения задания в эмоционально напряженный момент экзамена, когда обучающийся столкнется с проблемой адаптации заранее приготовленного ответа или растеряется при непривычной постановке вопроса. Может возникнуть ситуация, в которой при наличии достаточного количества предложений и отсутствии грамматических и лексических ошибок все или

некоторые аспекты раскрыты не будут, что в свою очередь повлечёт за собой снижение количества баллов за задание и в целом негативно скажется на результате экзамена.

Гораздо продуктивнее будет научить обучающихся подбирать (вспоминать) так называемые prompts / key words к предложенным вопросам на основании имеющихся знаний лексики и составления тех грамматических структур предложений, на которые обучающиеся способны.

Task 3. You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

- why people like taking pictures
 - to collect meaningful moments in your life (wedding, new baby, celebration, event)
 - an excellent hobby
 - the way to keep learning (composition, lightning)
 - make new friends
 - join photography groups
 - to travel more, to learn and experiment
- why taking photos is more popular today than it was in the past
 - a lot of digital cameras
 - every phone has got a camera
 - to online tutorials
- what the best photo you have ever taken is
 - was taken ... (place and time period)
 - what is in the photo
- what your attitude to photography is.
 - essential in science
 - **tell us about the past, but it can also change the future**
 - help you make money
 - to reach more clients in business
 - a form of art
 - source of information
 - express feelings and emotions
 - not every family had a camera
 - needed a lot of equipment and time to produce a photo
 - why you like it

important / not important interesting, exciting

like / don't like

You have to talk continuously.

Этапы работы (для сдвоенного урока)

1	Организационно-мотивационный: обучающимся предлагается объединиться в группу и сказать какое понятие выражено определением	2 мин
2	Демонстрация задания (без prompts / key words) обучающимся, прочтение	1 мин
3	Мозговой штурм - обучающиеся предлагают, что можно сказать в каждом вопросе	3 мин
4	Активное целеполагание (тема→ цель и задачи)	1 мин
5	Демонстрация задания с prompts / key words	1 мин
6	Обсуждение возможных грамматических структур	3 мин
7	Образец высказывания в исполнении нескольких обучающихся по пунктам, или одного обучающегося с уровнем владения выше базового, или учителя	2 мин
8	Обсуждение лексических и грамматических ошибок, решения коммуникативных задач (дает ли высказывание полный ответ на поставленный вопрос / вопросы)	2 мин
9	Планирование/ Обдумывание своего высказывания каждым обучающимся индивидуально	1,5 мин
10	Одновременная отработка высказывания в паре со сменой собеседников с опорой на задание с prompts / key words	не более 4 мин на пару, примерно 25 мин в общем
11	Одновременно: презентация монологического высказывания учителю устно индивидуально по	оставшееся время урока или

	бланку задания без опоры / составление ответов на вопросы письменно для коррекции Fast finishers - worksheets	письменно на Д.З.
12	Формирующее оценивание / Рефлексия	

Progress report card

..... (name):

	Very well	OK	Not very well
I know appropriate vocabulary connected with photography			
I can use this vocabulary talking and writing about photography			
I can make sentences grammatically correct			
I can say why people like taking pictures giving reasons			
I can say why taking photos is more popular today than it was in the past			
I can say what the best photo you have ever taken is			
I can say what your attitude to photography is			
I can give a talk about photography using the plan (10-12 sentences or more) giving examples, reasons and descriptions			
I can write about photography using the plan (10-12 sentences or more) giving examples, reasons and descriptions			
I'm the best student in the group			
What I need to improve			

В зависимости от уровня владения английским языком как обучающиеся уровня ниже базового, так и учащиеся с повышенным уровнем знаний смогут

составить предложения и монологическое высказывание по предложенному заданию на основании метода подсказок.

Одновременное проговаривание несколькими парами также формирует психологическую устойчивость к внешним шумам раздражителям, имеющим место быть непосредственно во время экзамена и отвлекающим от успешного выполнения задания. Многократность повторения высказывания позволяет учащимся в лёгкой и простой форме запомнить содержание, а наличие работы в разных парах с разными собеседниками позволяет обогатить словарный запас и пополнить содержание интересными идеями. В свою очередь, успешность овладения этим типом задания положительно влияет на выполнение письменных, устных диалогических и монологических заданий формата ОГЭ и ЕГЭ, формируя базовые высказывания по темам.

Литература

1. М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.А. Колесникова, Н.Н. Трубанева Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2022 года АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (устная часть) Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» [МР ОГЭ АЯ у 2022 \(fipi.ru\)](#)(дата обращения 11.02.23)

2. М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Н.А.Спичко, Н.Н.Трубанева МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ОГЭ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»[angliyskiy-yazyk-oge.pdf \(fipi.ru\)](#) (дата обращения 11.02.23)

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2023 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УСТНАЯ ЧАСТЬ [Демоверсии, спецификации, кодификаторы \(fipi.ru\)](#)(дата обращения 11.02.23)

4. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и

элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2023 Демоверсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)(дата обращения 11.02.23)

5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» Открытый банк заданий Открытый банк заданий ОГЭ (fipi.ru)(дата обращения 11.02.23)

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ БАЗОВЫХ НАВЫКА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Ананьина О. Н., учитель английского языка, первая квалификационная категория Байларова А. А., учитель английского языка, первая квалификационная категория Кременевская Н. М. учитель английского языка, высшая квалификационная категория, Медведева Е. О., учитель английского языка, первая квалификационная категория

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Функциональная грамотность помогает детям применять полученные в школе знания и навыки в жизни и может служить гарантом их социальной успешности. Именно она позволяет человеку нормально существовать в мире людей, понимать, что происходит, не быть обманутым, принимать разумные и обоснованные решения. Чтобы полученные знания применить, нужно показать детям на элементарных примерах в учебных ситуациях, как это делается; что информационное поле вокруг нас – это не только учебные задачи, и, порой, чтобы найти верное решение, нужно выйти за рамки привычных учебных ситуаций. На уроках иностранного языка учителя комплексно работают над четырьмя основными навыками: чтение, аудирование, письмо, говорение. Может показаться, что основным направлением будет чтение, так как существует отдельный подвид функциональной грамотности – читательская грамотность, однако это не так. Обучая всем навыкам, можно использовать приемы и упражнения для развития общей функциональной грамотности. В данной статье мы рассмотрим практические примеры работы над развитием функциональной грамотности на уроке внутри всех базовых навыков.

Чтение. Основные этапы работы с текстом при формировании функциональной читательской грамотности

1.Предтекстовый (Pre-reading) создание мотива чтения; развитие умения прогнозирования; активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей.

Цели: определить (сформулировать) речевую задачу для первого прочтения; создать необходимый уровень мотивации у учащихся; сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Возможные задания. Работа с заголовком: определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения. Использование ассоциаций, связанных с именем автора: К какому жанру можно отнести текст? Кто будет главным героем, его профессия, национальность? Где и в какое время может происходить действие? Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций. Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки. Прочитать вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику. Ответить на вопросы до чтения текста.

Приемы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

2.Текстовый (While-reading) Осмысленное понимание прочитанного
возможные задания: найти ответы на предложенные вопросы; подтвердить правильность (True) или ложность утверждений (False) , либо выявить, что это в тексте не упомянуто (Not stated); составить предложения по порядку; найти соответствия; выполнить задание на множественный выбор; подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев; догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте; восполнить недостающую информацию; придумать продолжение истории.

3. *Послетекстовый (Post-reading)* проверка понимания прочитанного и служат средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем.

Возможные задания: выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного; опровергнуть утверждения или согласиться с ними; доказать или охарактеризовать что-то; составить план текста, выделив его основные мысли; пересказать/кратко изложить содержание текста; рассказать текст от лица главного героя; вставить в текст пропущенные слова или выражения; составить синквейн.

Аудирование. Успешность аудирования определяется как объективными, так и субъективными факторами. Объективные факторы складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. Субъективные факторы определяются особенностями психики слушающего и уровнем его подготовки. Выбирая материал для развития навыков аудирования, учитываются его языковые особенности, информативная составляющая и композиция речи. Также важно оценить психические и перцептивные возможности учащихся, их речевой слух, память, внимание, возможность речевой догадки, уровень овладения внутренней речью и сформированность навыков вероятностного прогнозирования. При обучении аудированию одну из основополагающих ролей, как и в целом в процессе обучения иностранным языкам, играет мотивация учащихся. Максимальная эффективность достигается только при условии, когда учащиеся имеют потребность слушать, в таком случае обостряется их речевой слух, повышается чувствительность органов звуковосприятия, происходит акцентуация внимания и активизируются мыслительные процессы.

Задачи, выделяемые при обучении аудированию:

- научить учащихся: на подсознательном уровне различать звуковые образы слов и словосочетаний, распознавать грамматические структуры на слух;
- прогнозировать употребление грамматических структур и содержание текста;

- увеличивать объем оперативной памяти;
- понимать речь среднего темпа;
- понимать общее содержание при наличии неизвестного; понимать тексты разного характера (описание, рассуждение, фабульные, многоплановые).

Выбор тех или иных задач зависит от цели (вида) аудирования. Несомненно, аудирование может быть целью урока, однако, прежде всего это всего лишь средство для решения возникающих коммуникативных задач. Как и в обучении чтению, в процессе обучения аудированию можно выделить три основных этапа, такие как дотекстовый, текстовый, послетекстовый.

На дотекстовом этапе (PRE-Listening) основными задачами являются: формирование лексических, грамматических и фонетических навыков речи (это формирование лексических, грамматических и фонетических навыков речи), социокультурная или контекстуальная компетентность. На данном этапе учащимся могут быть даны такие задания, как обсуждение вопросов и утверждений, представленных перед прослушиванием; догадка по заголовку, новым лексическим единицам, иллюстрациям; краткая презентация проблемы учителем и последующее её обсуждение учащимися.

На следующем этапе (DURING-Listening), прослушивая материал в первый раз, можно использовать следующие задания: выявить тему сообщения, основную проблему, идеи, если таковые имеются; разделить информацию на главную и второстепенную. Для детального понимания содержания материала, можно предложить задания на вычленение конкретной информации, извлечение фактов и аргументов в соответствии с вопросами, определение временной и причинно-следственной связи и событий и явлений. Возможные задания: согласитесь или опровергните; заполните пропуски; продолжите предложение; закончите следующие предложения; скажите, о ком или о чем говорилось в тексте.

На послетекстовом этапе (POST-Listening) – основными задачами являются классификация информации, полученной из текста, анализ сюжета, оценка смыслового содержания и актуальности информации, представленной в задании, передача своего отношения к полученной информации. Таким образом на

послетекстовом этапе предполагается переход к активным видам речевой деятельности – говорению и письму. Варианты упражнений для данного этапа: придумайте название; подберите картинку; охарактеризуйте действующих лиц; выскажите свое отношение к лицам, событиям; беседы, дискуссии, ролевые игры

Письмо. Наряду с говорением, письмо является продуктивным средством общения, где человек, чтобы быть понятым, должен правильно и последовательно излагать свои мысли, демонстрировать различные этикетные формы общения. В отличие от устной речи, письмо обычно имеет более длительный характер изложения мысли. Одной фразы, если мы используем письменную речь как наиболее предпочтительную в конкретной ситуации повседневной жизни, бывает недостаточно. На наш взгляд, наиболее важным являются такие факторы, как умение использовать *синонимический ряд слов*, свободное владение *словами – связками*, знание форм *различных видов писем* (неформальное, формальное, претензия, история и т.д.). Последний аспект широко представлен в учебниках иностранного языка, рекомендованных Министерством Образования РФ. В то время как работа над словами-связками и умением использовать синонимы в учебниках встречается точно, в порядке проходящих упражнений. Предлагаем вам несколько упражнений, которые можно включить в любой урок. Они не требуют много времени, могут быть основаны на существующих упражнениях из учебника.

Работа с синонимами. Для работы используем любые тексты из учебника. Первый этап – заменить в данном тексте любые несколько слов на выбор учащихся на синонимы. Второй этап – заменить указанные слова на синонимы с предложением ряда слов со схожим и случайным значением. Третий этап – заменить указанные слова на синонимы без предложения альтернативных слов.

Работа над словами-связками. Первоочередной задачей мы видим разделение уже известных слов по их значению: личное мнение (мне кажется, я считаю, я полагаю, если я не ошибаюсь, насколько мне известно, ...), добавочная информация (также, еще, кроме того, ...), контраст (однако, хотя, в то время как, ...), план, порядок (во-первых, во-вторых, потом, в заключении, ...), объяснение,

причина (в связи с тем, что, поскольку, потому что, ...), результат (таким образом, вот почему, значит, ...). Далее наша задача состоит в том, чтобы мотивировать детей к использованию в речи этих фраз. Целью является добиться перехода этой лексики в активное использование. Например, предлагаем детям первое предложение или тему. Целью ставим написание небольшого эссе-рассуждения. То есть, предложения должны быть связаны между собой. Далее случайным или заранее спланированным выбором, каждое следующее предложение текста должно содержать в себе слово-связку из указанных значений. В конце зачитываем получившиеся тексты. Пример. Тема «Мои каникулы». I love my holidays. Добавочная информация. Moreover, I can't wait for the next holiday. Контраст. However, there are two more months to study. Объяснение, причина. Because of that I'm so depressed. Результат. So I'm often in a bad mood. Личное мнение. It seems to me that I'll be the happiest person at the end of the year.

Говорение. Обучение иностранному языку имеет коммуникативный и практический характер, поэтому большое внимание должно уделяться говорению; монологу и диалогу как наиболее естественным формам воплощения коммуникативной функции языка.

Важнейшей целью обучения диалогической речи является обучение социально-бытовым ситуациям общения и соответствующему им *функциональному языку (functional language)*. Такие социально-бытовые ситуации могут включать в себя выражение просьбы, совета, предложения, согласия, несогласия и т.д.

Ситуативная направленность обучения – это необходимое условие осуществления коммуникативности. Предложенная учителем или учебным пособием ситуация является стимулом к говорению.

Употребление изученных на предыдущих занятиях *функциональных фраз* помогает учащимся вести диалог по предложенной теме или ситуации. Поэтому необходимо практиковать изученные речевые единицы в ситуациях реального общения или речевых ситуациях, приближенных к реальным. Такие ситуации

можно моделировать различными способами: с помощью схем, наглядности, карточек и т.д.

Например, в каждом модуле УМК Starlight учащимся предлагаются необходимые фразы и разговорные клише по смоделированной коммуникативной ситуации и далее схема для составления диалога. Предварительно учащимся дается коммуникативная установка, где предлагается *вообразить определённую ситуацию, в которой отрабатывается лексика по теме и определенные функциональные фразы.*

Например, 8 класс, диалог по теме «Making a donation for charity»

1. отрабатываем фразы по теме:

-I'd like to make a donation

-Would you like to make a single donation or a regular monthly donation?

-Could you give me your credit card number, please?

-What is the expiry date?

-Thank you very much for your donation.

-You are very welcome.

2.Предлагаем ситуацию-стимул к диалогу: You have read the leaflet (a photo) and you want to make a donation. Act out your dialogue.

3. Follow the given plan:

Таким образом, используя на уроке эти нехитрые приемы и упражнения, мы можем помочь нашим ученикам развить функциональную грамотность и быть успешным человеком в будущем.

Литература

1. Английский язык. 8 класс: книга для учителя к учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. –10-е изд. – М.: Express Publishing : Просвещение, 2022. — 200 с.: ил. — (Звёздный английский)
2. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие / Я.М. Колкер. – Москва: Изд.центр «Академия», 2000. – С. 264

3. Московский центр качества образования. Департамент образования и науки города Москвы URL: <https://mcko.ru>. (Дата обращения 20.03.2023)
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А.Леонтьева. М.Баласс, 2003.С.35
5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение – 2018

УЧЕБНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ ИЛИ “EASY START”

Боброва Н. Ч.

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Харитонова Л. Г.а

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Ни для кого не секрет, что начало учебного года – стресс не только для учеников, но и для учителя, особенно, если в класс пришли новые дети, которым необходимо помочь освоиться и легче адаптироваться в незнакомой окружающей среде.

Для этой цели существуют различные игры и упражнения, которые носят не только образовательные цели, но и являются фактором, мотивирующим познавательную деятельность.

Основной принцип занятий «первого дня» – это умение сочетать увлекательную игру с четкими целями. Для учителя это шанс продемонстрировать свою способность проводить занятия, которые и приятны и четко организованы. В то же время, не стоит заикливаться на одном виде деятельности, будь то говорение, чтение или аудирование. Первый урок – это возможность попрактиковать различные умения и навыки, комбинаторность и сложность которых учитель определяет в зависимости от уровня группы.

Посмотрите, какие занятия, из предложенных ниже, вам больше всего нравятся, и попробуйте их сами в качестве памятного знакомства со школой!

Время вечеринки (говорение/лексика)

Задание, мотивирующее говорение и стимулирующее использование активного словарного запаса.

Подходит для учащихся 5-8 классов.

- Помните прилагательные, описывающие характер человека (застенчивый, щедрый и т. д.) и запишите их на доске.

- Затем попросите каждого учащегося выбрать одно из описательных прилагательных с доски. Объясните учащимся, что они все на вечеринке и что они должны смешаться и пообщаться друг с другом в роли прилагательного своего персонажа.

- Объясните, что они должны притворяться, что обладают этим характером, но не должны говорить, что это за прилагательное.

- Попросите учеников написать имя каждого ученика в классе на листе бумаги. Важно, чтобы учащиеся успели поговорить со всеми учениками в группе и определить характерное прилагательное, которое они представляют.

- Когда они думают, что знают, какое прилагательное пытается выразить человек, с которым они разговаривают, они должны написать это прилагательное рядом с именем этого человека и перейти к разговору с кем-то другим.

- В конце игры попросите учащихся сесть, а затем назвать имя каждого человека в классе и попросить учащихся назвать прилагательное, которое, по их мнению, этот человек пытался изобразить.

Слушание кажется пассивным действием. Учителя английского языка знают лучше, чем кто-либо — это не совсем так. Изучающим язык необходимо активно развивать свои навыки аудирования, так как это так же важно для обучения, как чтение, письмо и говорение. А еще, это прекрасная возможность познакомиться учащимся с разными акцентами, а также весело провести время во время обучения.

Передайте сообщение

Эта классическая игра, также известная как «бегущий диктант», является отличным упражнением для урока-знакомства, а также может использоваться как повторение правописания отдельных слов.

Подходит для учащихся 2-7 классов.

План игры:

- Разбейте учащихся на пары или группы по три человека, назначив одного (или двух) бегуном и одного писателем. Посадите писателей за столы в одном конце комнаты.

- Наклейте распечатанные сообщения в другом конце комнаты, по одному для каждой группы или пары. Эти сообщения могут быть одинаковыми или разными, простыми или сложными, длинными или короткими, в зависимости от уровня и целей класса.

- Когда вы кричите слово «go», *бегун* бежит к сообщению, читая и запоминая его. Это может быть как несколько предложений, так и всего одно слово. Цель состоит в том, чтобы суметь точно передать это сообщение *писателю*.

- *Бегун* возвращается к *писателю*, чтобы передать ту часть сообщения, которую он запомнил. *Писатель* (как вы уже догадались!) записывает это.

- Повторяем, пока сообщение не будет завершено. Команды получают очки за скорость, но, что более важно, за точность орфографии и пунктуации.

Утренняя рутина

(Практика аудирования и повторение грамматики Present Simple)

Уровень языка – pre-intermediate

Это видео направлено на то, чтобы попрактиковаться в том, что люди обычно делают во время утренней рутины, на основе интервью, данного Марком Цукербергом.

- Во время просмотра фильма учащиеся могут делать пометки, которые в дальнейшем помогут им правильно ответить на вопросы к видео и разыграть собственное интервью.

- <https://www.eslvideo.com/quiz.php?id=43819>

Рассказы из трех слов

Упражнение на развитие устной и письменной речи, креативного мышления и воображения. Так же прекрасная возможность продемонстрировать свои актерские навыки.

Подходит для учащихся 5-11 классов.

Перед началом урока вы можете придумать три слова, чтобы начать пример короткого рассказа.

В начале занятия объясните учащимся концепцию игры и выберите двух добровольцев для участия. Начните рассказ с ваших трех слов, затем учащиеся продолжат рассказ своими тремя словами и тд.

По мере развития истории записывайте все, что говорится, на доске, чтобы за этим было легко следить.

Вот пример того, как история может развиваться от начала до конца:

Teacher: I went walking...

Student A: in the park...

Student B: and fed birds.

Teacher: After feeding them,...

Student A: I decided to...

Student B: go home and...

Teacher: sleep on my...

Student A: sofa in the...

Student B: living room. It...

Teacher: was comfortable, but...

Student A: my phone rang...

Student B: and it was...

Teacher: a telemarketer who...

Student A: wanted to sell...

Student B: me some garbage.

Этот забавный пример должен дать классу четкое представление о том, как играть в эту игру.

- Затем разделите класс на малые группы. Группы должны составить свои собственные рассказы из трех слов. Опять же, каждый учащийся по очереди произносит три слова, за которыми следует следующий учащийся в своей группе.

- Для письменного задания назначьте одного учащегося в каждой группе назначенным писателем. Они должны внимательно слушать диалоги своих одноклассников и записывать рассказ по мере его развития. К концу у них должен быть короткий сценарий.

- Дайте учащимся около 10 минут, чтобы закончить свои рассказы. Если позволяет время, в конце они могут разыграть рассказ перед всем классом.

И еще одно немаловажное правило-какое бы упражнение или игру вы не выбрали - играйте со своими учениками. Это идеальный способ по-настоящему узнать о своих новых учениках, а им — о вас!

Литература

1. Connie L. Shoemaker, F. Floyd Shoemaker Interactive Techniques for the ESL Classroom Heinle @ Heinle Publishers, Boston, Massachusetts, 2003
2. Thomas Kral Teacher Development Making The Right Moves, Us Information Agency, Washington, D.C. 2004
3. Penny Ur @ Andrew Wright Five-Minute Activities Cambridge University Press 2003

ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)

Брагина С. А.

*учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

XXI - век информационных технологий. Большинство детей с младенчества берёт в руки телефон, начинает играть, просматривать мультфильмы, поэтому книга после телефона им уже не интересна. Формируется совсем другое мышление, основанное на получении быстрой информации, которую не надо обдумывать, анализировать, изучать.

В наш нечитающий век, когда молодёжь, скорее, предпочитает компьютер книге, первой необходимостью является поиск действенного способа пропагандирования чтения. Как обратить внимание современных старшеклассников на произведения классики и современной литературы? Как вернуть современного школьника к книге? Как помочь ему понять, что книга – основа духовности человека? – над этими вопросами задумывается каждый учитель литературы. Среди множества методов активизации чтения (эффективных и не очень) в своей педагогической деятельности я эффективно использую несколько:

- буктрейлер;
- лэпбук;
- стендап.

Главная задача буктрейлера – заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения. Его создание развивает творческие способности и активность учащихся, воспитывает стремление к самосовершенствованию.

Заинтересовавшись им, я узнала, что буктрейлер – это ролик-миниатюра, тизер, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание, а в мировом сообществе буктрейлеры превратились

в отдельный самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и Интернет. Привлекло то, что это реклама книги (а без неё жизнь современного человека представить уже невозможно, как, кстати, невозможно представить жизнь современного школьника без Интернета). В последние годы буктрейлеры становятся более востребованными: число просмотров растёт. Это на сегодня незаменимый инструмент в книжном бизнесе. Так почему бы не заставить работать и рекламу, и Интернет во благо?!

Так и пришла в голову мысль увлечь современного продвинутого школьника созданием буктрейлера. Но как это сделать? Нет ничего невозможного! Нашла в Интернете интересные ролики на известные произведения, представила их на суд старшеклассников – ребята заинтересовались, глаза загорелись. Обсудили, как можно создать этот способ рекламы книги. Откликнулись многие, проявив желание попробовать себя в роли сценариста, режиссёра, актёра, художника, оператора.

Дала сложное задание – прорекламирровать книгу неизвестного уральского автора (а то они, кроме Бажова, никого, к сожалению, не знают). Работа закипела, но сразу же возникли трудности, которые у многих энтузиазм поубавили, у некоторых погасили совсем (это, безусловно, очень сложно). Но две достойные работы и несколько привычных презентаций всё же были представлены. Нужно было видеть, с каким замиранием смотрели видеоролик одноклассники, как потом обсуждали его, но, самое главное, реклама книги вызвала желание познакомиться с ней (не у всех, конечно, но всё-таки) и продолжить попытки самостоятельно снять буктрейлер. А это уже победа!

Первый опыт создания буктрейлера по роману уральского писателя Алексея Иванова «Общага-на-крови». Работа выполнена одиннадцатиклассницами: девушки сами выбрали книгу для рекламы, продумали сюжет будущего ролика, написали сценарий. Важно ввести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно зрителю захотелось узнать, что будет дальше. А это можно узнать, если прочитаешь книгу. Поэтому подходить к написанию сценария нужно не только творчески, но и очень продуманно: взвешивать каждое действие, каждое слово. Видеоролик не должен быть длинным, не более 3 минут, так как это

оптимальное время, чтобы удержать внимание потенциального зрителя. Следующий этап – выбрать материал для видеоряда и отснять его, записать озвученный текст, подобрать музыкальное сопровождение и только после этого смонтировать отснятое.

Творческий процесс увенчался успехом: собственное удовлетворение от сделанного, одобрение и зависть одноклассников, победа в районном, а затем и в городском конкурсе буктрейлеров, положительный отзыв самого автора, которому ребята выслали видеоролик. Но главное – эта работа, по словам её создателей, стала началом для будущих творческих проектов, а может быть, помогла определиться с выбором будущей профессии.

Успех первого опыта создания буктрейлера подхватили другие мои выпускники: был создан замечательный рекламный ролик по стихам Сергея Есенина «Загадка одного стихотворения», который занял 2 место в Городском конкурсе буктрейлеров. Желание снять буктрейлер появилось после обсуждения на уроке литературы стихотворения Сергея Есенина «Дай, Джим, на счастье лапу мне»: ребята самостоятельно написали сценарий, распределили роли, сняли и смонтировали фильм.

В прошлом учебном году мои ученики приняли активное участие в Городском конкурсе «Суперчитатель»: представили опыт создания буктрейлеров по рассказу Рея Брэдбери «Вельд», который увлек девятиклассников, а также попробовали себя в абсолютно новых жанрах – лэпбуке и стендапе.

Лэпбук – это интерактивная книга – путешествие большого формата, которую можно разложить на столе (или на полу). Я предлагаю современную интерактивную форму работы с информацией, лэпбук. Лэпбук это – самодельная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, на которых размещается информация по какой – то определённой теме. Чаще всего основой для лэпбука служит толстый картон, так как лэпбук подразумевает многократное использование. Размер лэпбука должен быть таким, чтобы папка умещалась на коленях учащегося. «Лэпбук» в переводе с английского: «lap» - колени, «book» – книга.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Интерактивный лэпбук обеспечивает:

индивидуализацию образовательного процесса, где учитель предлагает учебный материал различной сложности, а учащиеся сами определяют для себя степень наполнения лэпбука;

возможность структурировать учебную информацию

компактное хранение различной информации при помощи Q-кодов, т.е. дополняя бумажный носитель цифровой информацией;

вариативность использования заданий;

возможность добавлять новую информацию в «кармашки».

Лэпбук полифункционален, доступен, обладает дидактическими свойствами, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

Так, лэпбук по рассказу Рея Брэдбери содержал интересные факты из биографии автора и творческой истории его рассказа «Вельд», в карманчики была помещена интересная викторина по содержанию произведения, а вкладыши-гармошки вместили в себя тестовые вопросы на понимание идеи рассказа, нравственные постулаты автора. Работа девятиклассника Феопентова Андрея, выполненная (что важно!) совместно с дедом, заняла 1 место в Городском конкурсе.

Абсолютно новой для меня и учеников стала форма рекламы книги — литературный стендап. Хотя, нужно сказать, школьники больше знают об этом жанре, нежели учитель. Литературный стендап — это новый формат молодежной встречи, публичное шоу, где участникам предлагается рассказать о книгах в необычной форме. В его репертуар входят авторские юмористические монологи, короткие шутки, истории и импровизация.

Выбрав жанр юмористического монолога, моя ученица Лебедева Александра поставила цель поделиться своими мыслями о прочитанном романе У.Голдинга «Повелитель мух», привлечь слушателя не только к прочтению романа, но и к выражению собственного мнения, а может, и к дискуссии. Авторская юмористическая зарисовка, история от первого лица отражает собственную позицию, личное отношение к ситуации. Это размышление, импровизация именно на литературную тематику: школьница рассказала о собственном видении проблемы произведения, шутливо, с актёрским мастерством представила, как вписывается этот роман в современность. В итоге работа получилась очень интересная, искромётная, побуждающая к прочтению книги. Значит, цель была достигнута.

Подводя итог, хочу сказать, что развитие творческих способностей учащихся способствует созданию ситуации успеха, развитию креативного мышления, помогает понять и найти себя. *Ребенок – не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь. Средневековые гуманисты*

Литература

- 1 Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29-30.
- 2.Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Буктрейлер: понятие, классификация, этапы создания. <https://www.apatitylibr.ru/2014-07-15-10-43-04>

КРИТЕРИАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ

Вялых С. А.

*учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Не секрет, что в условиях перехода к новой модели образования функция оценивания приобретает новый смысл, меняются цели оценивания. Система оценивания в образовательной структуре является гибким инструментом, который двигает весь школьный процесс, механизмом осуществления диагностической связи между учеником, учителем и родителями. Главную роль приобретает развитие мотивации достижения успеха, то есть формирование ключевых компетенций учащихся, функциональной грамотности учащихся.

Критериальное оценивание позволяет формировать у учеников положительные эмоции к учебному процессу. В основе критериального оценивания лежит критериальный подход – определение степени индивидуального приближения ученика к ожидаемым результатам образования. Оценивание деятельности учащихся на уроке становится демократичным, так как ученик является субъектом своего обучения. Ученики знают, что критериальная система оценивания включает в себя формативное оценивание (текущие отметки); констатирующее оценивание (по завершении разделов учебной программы, итоговое оценивание за период); самооценивание (собственные достижения и мотивация к обучению). Критерии расшифровываются показателями, в которых (для каждой конкретной работы) даётся четкое представление о том, как должен выглядеть результат выполнения учебного задания, а оценивание по любому показателю – это определение степени приближения ученика к цели. При этом даже самые неудовлетворительные результаты промежуточной работы воспринимаются учеником лишь как рекомендации для улучшения собственных результатов.

Рассмотрим, например, общие критерии оценивания достижений учащихся по разделу «Сложноподчинённое предложение. 9 класс»:

Знать: виды сложноподчинённых предложений.

Уметь: анализировать, сравнивать, обобщать, строить монологический ответ, работать в парах, оценивать учебную деятельность.

Понимать: роль сложноподчинённых предложений в тексте.

Выделяют некоторые особенности и свойства технологии критериального оценивания.

Во-первых, информативный договор. В начале на первых уроках учитель должен договориться с учениками, по каким критериям будут оцениваться работы учащихся в этом учебном году, когда будут проводиться итоговые работы по каждой теме, в какой форме и по каким именно критериям они будут оцениваться. Самый эффективный способ оценивания – это составление критериев оценивания совместно с детьми. Это не только мотивирует учащихся, но и способствует развитию понимания того, чему им нужно научиться, осознать свои сильные и слабые стороны. Совместная разработка критериев позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата. При разработке критериев оценки важно всегда помнить о целях и содержании урока. Безусловно, в начале изучения материала необходимо вместе с учениками определить тему, цель и трудности изучаемой темы. Так, при изучении темы «Роль сложноподчинённых предложений в речи» в начале урока даю задание: проанализируйте схему и материалы к уроку и определите тему урока. В результате учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения, цель обучения становится диагностируемой, так как сформулирована с точки зрения деятельности ученика.

Во-вторых, критериальное оценивание предполагает наличие механизма, позволяющего производить оценку учащихся более объективно, таковыми являются рубрикаторы. Рубрики, без сомнения, позволяют и ученикам, и их родителям увидеть, почему была поставлена учителем та или иная оценка, избежать споров и проблем. В рубриках указано, за что ставятся баллы по каждому

из критериев. Например, оценивание пунктуационного разбора может быть выполнено так:

«Могу без ошибок выполнить разборы как графически, так и в виде монологического высказывания» – 5 «отлично».

«Могу выполнить разборы как графически, так и в виде монологического высказывания, но допускаю 1-2 ошибки» – 4 «хорошо».

«Могу выполнить разборы как графически, так и в виде монологического высказывания, но допускаю 3-4 ошибки» – 3 «удовлетворительно».

«Я не смог выполнить разборы как графически, так и в виде монологического высказывания, мне нужна была помощь» - «необходимо работать!»

Рубрики как приём формирующего оценивания обеспечивают приемлемый путь для взаимодействия с учениками и совместной выработки учебных целей и критериев их достижения. Обычно их использую при письменном оценивании, устных презентациях, защите проекта. Каждая рубрика содержит набор оценочных критериев и соответствующих им баллов. При использовании в классе рубрики обеспечивают объективный внешний стандарт, с которым сравниваются различные достижения разных учеников. Так, очень важно сформировать у учеников способность создавать собственный текст. Анализируя предложенный текст, оцениваем результаты работы по критерию «Понимание смысла фрагмента текста» по параметрам (Таблица 1)

Таблица 1

Понимание смысла фрагмента текста	Баллы
1. Ученик дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
2. Ученик дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, Но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
3. Ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста или ученик допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста	0

или объяснение содержания фрагмента в работе отсутствует	
--	--

Многую разработаны карты само- и взаимоконтроля по темам, разделам. Продуктивное оценивание может проводиться индивидуально, в парах или в группах сотрудничества. При индивидуальной и парной работе ученики делают записи в индивидуальных формах. При этом важно иметь в виду, что при работе в парах или в группе ученик находится под влиянием групповых целей. Оценивание направлено на способность учеников взаимодействовать и сотрудничать при совместной работе. (Таблица 2)

Таблица 2

Критерии для оценки, самооценки и взаимооценки
по теме «Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения»

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Могу объяснить разницу между ССП и СПП	Могу объяснить разницу между ССП и СПП	Понимаю разницу между ССП и СПП, но объяснить не могу	Не понимаю разницы
Знаю признаки ССП и СПП	Знаю признаки ССП и СПП	Знаю некоторые признаки ССП и СПП	Не знаю признаков ССП и СПП
Отличаю и использую ССП и СПП в речи с незначительными ошибками (допускается 10% ошибок, 1 задание из 10)	Отличаю и использую ССП и СПП в речи с незначительными ошибками (допускается 10-30% ошибок, 2-4 заданий из 10)	Отличаю и использую ССП и СПП в речи с незначительными ошибками (допускается 50-60% ошибок, 5-6 заданий из 10)	Правильные ответы обусловлены случайным совпадением

При обобщении раздела «Сложноподчинённое предложение» предлагаю учащимся выполнить задания: прочитайте текст (отрывок из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени») и, работая в паре, назовите ключевые понятия, выпишите одно из понятий и дайте определение этому понятию. Определите, в каком задании формата ОГЭ есть такие виды работы. Проверьте по образцу и оцените свою работу.

В-третьих, убеждена, что своевременная работа над ошибками и промежуточное оценивание небольших самостоятельных работ показывает, насколько успешно ученик осваивает изучаемый материал данной темы: какие у него успехи и где недочёты. При этом у него есть время до итоговой работы, чтобы улучшить свой результат.

Изучению терминов, фактов и понятий предмета помогают карты, кластеры, схемы, алгоритмы. Рассматривая карту от вершины к основанию, учитель проверяет уровень понимания учеников и возникшее у них ложное толкование понятий, оценивает сложность установленных учеником структурных взаимосвязей. Помимо этого, часто использую карту (схему) для собственной подготовки к занятиям, как графический ориентир во время урока, а также для того, чтобы подтолкнуть учеников к рефлексии своих знаний. Составление карты-схемы может стать хорошим основанием для совместной работы в группах сотрудничества, расширяющей пространство понимания предмета для каждого из партнеров. При изучении темы, раздела представляю эталонную карту-схему на уроке, чтобы показать основные понятия и их взаимосвязи, постоянно ссылаюсь на эту карту-схему, показывая классу, как разрастается сеть понятий, предлагаю ученикам составить свою собственную карту. (Схема 1)

Схема 1



Наконец, самооценивание. Вся деятельность учеников должны быть пронизана рефлексией. Критериальное оценивание позволяет самому учащемуся понимать, что он должен сделать, чтобы получить «3», «4» или «5». Методом самооценки может стать заполнение в течение урока таблицы, которая демонстрирует устойчивое развитие во время урока. В критериальном оценивании описаны уровни достижений (в том числе и самые незначительные), соответствующие каждому баллу. Поэтому любое улучшение в достижениях обучаемого фиксируется в баллах. Критериальное оценивание не предполагает отказа от цифровой, формальной отметки, от балльной системы. Важно только, чтобы каждый балл был содержательно наполнен и им обозначался конкретный уровень достижений. Критериальное оценивание призвано вовлечь учащегося в осмысление своего процесса обучения. С этой целью предлагаю учащимся ответить на вопросы по результатам изучения темы. Например, при систематизации материала: используя вводные слова, определите 2-3 предложениями, какую информацию о языке вы узнали, чему научились, что поняли. Оцените свою работу на уроке.

Итоговое оценивание позволяет увидеть уровень продвижения по предмету.

Таким образом, методика критериального оценивания является действенным средством мотивации к учебной деятельности и индивидуального подхода к обучаемому. При внедрении данной педагогической технологии действительно каждый обучаемый сможет достигнуть определённого уровня в развитии, так как

технология направлена на движение учащегося вперёд, на самореализацию ученика.

Литература

4. Красноборова А.А. Критериальное оценивание в школе. – Пермь, ГПТУ, 2010. – 117 с.
5. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2012. – 213с.
6. Цыбулько, И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).²
7. Шамова Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. – М.: Педагогическое общество России, 2012. – 161с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»

Гарминович Т. В.
учитель истории,
первая квалификационная категория

Воспитание патриотизма у подростков является всегда актуальным, особенно в наши дни, когда многие важные исторические события забываются и не представляют особого значения для некоторых современных людей. Данное чувство невозможно воспитать за короткий промежуток времени. Это долгий и упорный труд родителей и педагогов. Многое зависит от средств массовой информации, которые оказывают влияние на подростка. Патриотическое воспитание является частью морально-нравственного воспитания. У каждого человека должен быть собственный морально-этический кодекс: свои представления о добре и зле, свои идеалы и принципы, в соответствии с которыми человек живет, относится к окружающим, принимает решения, совершает поступки. «Ни во что не верящий человек не может быть ни духовно сильным, ни нравственно чистым, ни мужественным».

Чувство патриотизма можно и нужно воспитывать, обращаясь к историческим событиям и произведениям литературы и искусства. Литературные произведения являются достаточно убедительным материалом, поскольку в процессе знакомства с текстом произведения мы имеем дело с самим источником, который можно прочитать и проанализировать. Подростки, когда увлекаются тем или иным трудом, охотно ищут различные цитаты, которые подтверждают или опровергают определенную точку зрения. В качестве примера произведение «Тимур и его команда» Гайдара выбран не случайно. «Аркадий Петрович Гайдар прожил неполных 38 лет. Из них в литературе он проработал всего полтора десятилетия, но вклад его в нашу культуру, в воспитание молодежи огромен». Литература – это прямой исторический источник, который содержит информацию об изучаемой эпохе, в данном случае жизнь подростков в СССР 30-40-х годов.

Команда Тимура совершает добрые поступки слаженно, а самое главное – тайно. Их действия уже настолько отработаны, что они кажутся простыми и повседневными. В обитаемом чердаке, где находятся карта поселка, сигнальные флаги, самодельный телефон, штурвальное колесо, проходят собрания, где обсуждаются, кто в срочном порядке нуждается в помощи. Особенно активно помогают семьям тех, кто ушел в Красную армию. Тимур рассказал Жене про лейтенанта Павлова, убитого на границе и его дочери, которая часто плачет и нуждается в поддержке. «И если тебе случится, то сделай ей, Женя, что-нибудь хорошее» Тимур говорит предельно просто и ясно, без громких лишних слов и лишних обещаний. Главный герой и его команда всегда выполняют свои обещания и намерения. Если у них что-то не получается, то они все вместе добиваются поставленной цели.

Является показательной сцена на чердаке, где команда Тимура наблюдает за проходящим конно-артиллерийским дивизионом. Мальчишки стали обсуждать, кто хочет убежать в ряды Красной Армии, но Тимур сказал, что это идея неправильная, поскольку всех не подходящих по возрасту приказано возвращать назад. Некоторые стали опровергать слова Тимура, опираясь на то, что мальчишки раньше бегали на фронт, значит можно так делать. В этих словах есть не только мальчишеский интерес, но и желание защитить свою Родину от противника. Не стоит забывать про год написания повести, а именно 1940.

На различных литературных мероприятиях или классных часах можно и нужно обсуждать, анализировать данное произведение. Многие специалисты в области литературоведения считают, что образ главного героя Тимура является ярким положительным образом в детской литературе. В нем сочетается не только смелость, но и моральная чистота, борьба за справедливость, готовность в любое время дня и ночи помочь. Достаточно вспомнить сцену, когда Тимур помогает Жене добраться до Москвы, поскольку ей было необходимо увидеть отца – полковника Александрова. Тимуру пришлось взять мотоцикл без разрешения его дяди, но другого варианта у героя не было. Он прекрасно понимал, что скорее всего его ждет наказание за данный поступок. В этом действии проявляется не только

смелость, но и понятие о мужской чести. Тимур не является плакатным персонажем, в котором присутствуют только положительные черты и в котором не виден живой человек. «Настолько он органично положительный. Если уж говорить об идеальном понимании чести и о поступках, соответствующих этому кодексу чести, то Тимур безупречен. Этим он так привлекателен».

Произведение дало толчок к созданию различных тимуровских групп в разных городах Советского Союза. Тимуровцами становились даже те ребята, которые не являлись пионерами. Они заражались этой благородной идеей. В годы Великой Отечественной войны тимуровское движение достигло невероятных масштабов. К сожалению, не представляется возможным установить имена всех тимуровцев, работавших в годы войны. Такие данные могут содержаться в источниках личного происхождения, воспоминаниях и устных рассказах. Многие подростки–тимуровцы пожертвовали своей жизнью, выполняя свою работу. «В блокадном Ленинграде в сильные морозы ребята с красноармейскими звездочками на пальто развозили по домам на саночках воду из Невы, разносили скопившиеся на почте письма, выкупали в магазинах продукты для тех, кому было трудно ходить».

Поколению сегодняшних детей знакомство с этим произведением – это открытие. Это связано с общими проблемами в культуре и образовании, морально-этическими проблемами в обществе, которые нужно преодолевать. Произведения Аркадия Гайдара не утратили своей актуальности, а даже приобретают новую остроту. Современным школьникам имеет смысл не только прочитать книгу, но и посмотреть художественный фильм «Тимур и его команда» 1940 года.

Литература

1. Гайдар А. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 1. Москва: Детская литература, 1979. 382 с.
2. Гайдар А. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 2. Москва: Детская литература, 1979. 558 с.

3. Перечитывая Гайдара сегодня...: сб. ст. / сост. А. В. Ситиленкова, Т. В. Рудишина, Л. Н. Муравьева. Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004. 320 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН И ОФФЛАЙН ПЛАТФОРМ В
ОПРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ (актуальные вопросы в образовательной деятельности ОО
Октябрьского района)**

Гладких Л. Р.

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

Современная жизнь человека подвержена быстрому развитию технологий, в том числе и информационно-технологических. Применение информационно-технологических средств позволило вывести образовательный процесс на новый уровень развития. Обучение сегодня отличается эффективностью образовательного процесса, принятием во внимание интересов обучающихся и построением обучения исходя из их способностей, построением индивидуальных образовательных линий. Построить такой образовательно-воспитательный процесс можно на сегодня посредством электронных образовательных платформ. Такие ресурсы позволяют осуществлять коммуникацию посредством сети Интернет. При этом изменилась форма организации занятий, объединившая в себе традиционные и новые информационные технологии обучения, формирующиеся по принципу самостоятельного получения знаний и рассчитанные на то, что учебный материал будет предоставляться обучающимся посредством телекоммуникаций, так же, как и осуществление взаимодействия между обучающимися, между обучающимися и педагогом, и оценивание их результатов деятельности. В настоящее время процесс обучения представляет собой интерактивный процесс взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса.

Несмотря на активное развитие информационных технологий и внедрение его в обучение, такой процесс будет давать положительные результаты только в случае, если педагог обладает высоким уровнем информационной культуры. Данная проблема является не менее значимой, чем изучение информатики.

Выделяется шесть ступеней применения компьютера в деятельности педагога в рамках информатизации обучения в образовательном учреждении:

- только для набора необходимой информации;
- обучение педагога работе с разными офисными программами;
- обучение приемам и методам поиска необходимой информации в сети Интернет;
- использование информационных технологий при решении задач на традиционном занятии;
- появление необходимости систематизации и модернизации накопленного педагогического опыта в профессиональной деятельности;

Одной из составляющих информационной образовательной среды образовательного учреждения в контексте ФГОС является информационный образовательный ресурс.

Под образовательными ресурсами будем понимать запас, источник, средство, возможность для осуществления образовательного процесса. Образовательные ресурсы классифицируют тремя типами: информационные, электронные и цифровые. В свою очередь информационные ресурсы подразделяются на электронные и цифровые. В них входят:

- напечатанные издания;
- напечатанные картографические объекты;
- электронные образовательные ресурсы;
- цифровые образовательные ресурсы;
- ресурсы сети Интернет.

Цифровые образовательные ресурсы включаются в электронные образовательные ресурсы. Под цифровыми образовательными ресурсами понимается средство, являющееся законченным интерактивным мультимедийным продуктом, который позволяет достичь поставленных целей или найти решение конкретных образовательных задач.

Введение в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов неизбежно привело к появлению и применению новых методов обучения и, конечно же, к повышению компьютерной грамотности педагога.

Для создания любых цифровых образовательных ресурсов необходимы программные средства, включая и онлайн-ресурсы. В данном исследовании под онлайн-ресурсами будем понимать образовательные платформы и интернет-сервисы, используя которые можно создавать авторские цифровые образовательные материалы.

Существующие образовательные платформы сокращают время на создание педагогом авторских учебных материалов, заданий к тестам, а также позволяют использовать уже созданные материалы.

Большинство платформ обладают функционалом, который позволяет создавать тесты и диалоги и организовывать уроки. К одним из таких сервисов можно отнести Online Test Pad. Многофункциональный конструктор позволяет создавать опросы, кроссворды, тесты, диалоги, создавать комплексные задания, красочные и яркие, с применением видеозаписей уроки, а также организовать систему дистанционного обучения.

Для организации педагогу тестов, опросов, создания анкет можно использовать:

- платформу CORE, которая позволяет создавать тестовые материалы с различными типами заданий: тест, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполни пропуски, диалоговый тренажер, а также конструировать образовательные материалы;
- образовательный онлайн-сервис Quizizz, позволяющий провести тестирование или опрос, а также организовать игру или викторину; благодаря его функционалу учащиеся легко могут запоминать любую информацию, поскольку ее можно представить в виде учебных карточек;
- сервис Pícko, предоставляющий возможность создавать интересные и веселые тесты, квизы;

- сервис Madtest, позволяющий создавать тесты-викторины и личностные тесты, квизы с ветвлением вопросов;
- удобный и бесплатный сервис «Яндекс.Формы», который упрощает процесс создания онлайн-опросов, голосований, анкет, регистрации на мероприятиях и пр.;
- образовательная платформа «ВИКВИЗ» для создания интеллектуальных игр, викторин с большим перечнем образовательных вопросов на разные темы;
- веб-сервис «Анкетолог» для создания опросов, анкет с помощью конструктора, сбора ответов и их дальнейшего использования.

Представленный перечень сервисов можно еще дополнять. Также в сети Интернет есть платформы, позволяющие оценивать письменные работы: «Яндекс.Документы», Wizer.me, Интерактивная доска Miro и др.; создавать интерактивную визуализацию учебного материала: Glogster EDU, Flippity, Wordwall.net, Padlet; организовывать совместную деятельность педагога и обучающихся: Discord, Учи.ру, Sferum.ru и др. Кроме того, Министерство просвещения РФ составило список доступных федеральных и других онлайн-платформ, а также продолжает вести переговоры для расширения бесплатного образовательного контента.

Использовать образовательные платформы в обучении стали благодаря тому, что они содержат значительное число инструментов, вследствие чего можно организовывать продуктивное обучение. Образовательная платформа представляет собой некоторый ресурс, имеющий банк учебных материалов и позволяющий ими пользоваться на некоторых соглашениях. Данные платформы предназначены для повышения качества обучения с применением цифровых технологий и актуальны для обучающихся любого класса, поскольку обладают высокой визуализацией, способствующей лучшему усвоению.

Созданные цифровые учебные материалы позволяют использовать их любому педагогу на нужном этапе занятия и добиваться поставленных целей. Электронные материалы применимы на каждом этапе обучения, например: на

этапе актуализации знаний – тесты в электронном виде, онлайн-конструкторы; на этапе объяснения нового материала – электронные учебники, энциклопедии, справочники, мультимедиапрезентации, учебные видеофильмы; на этапе закрепления – тесты в электронном виде, онлайн-тренажёры, обучающие среды, мультимедиапрезентации; на этапе контроля и оценивания – онлайн-тесты, кроссворды.

Интерактивность при взаимодействии участников обучения в Сети является ключевым компонентом и должна учитываться при проектировании занятия, обучающиеся должны постоянно быть в режиме интерактивного диалога. Интерактивным диалогом можно понимать взаимодействие между пользователем и программой при возможности использовать программное обеспечение для осуществления диалога и предоставление возможности выбора альтернативного содержания учебного материала и режима работы с программой. Интерактивный режим работы с компьютером предполагает ответный отзыв программы на каждый запрос пользователя.

На сегодняшний день существует более десятка бесплатных образовательных платформ, которые имеются в арсенале образования и обладают широкими возможностями организации обучения. В зависимости от уровня компьютерной компетенции педагога в его распоряжении находятся конструкторы сайтов, HTML-редакторы, системы управления контентом, которые они могут использовать при организации обучения посредством образовательных платформ. Средства, реализуемые онлайн-платформами, позволяют организовывать разветвленную систему обратной связи, применять разнообразные инструменты для проверки знаний обучающихся, вести статистику и предвидеть результаты обучения как отдельного обучающегося, так и всех, отслеживать динамику работы с материалами, видеть пробелы и успехи.

Литература

1. Крылов Д.А., Виртуальное образовательное пространство как инновационная составляющая техногенной образовательной среды вуза / Современные наукоемкие технологии. 2016. № 9. 118–123с.

2. Роберт И.В., Теория и методика информатизации образования (психологопедагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. 3-е изд. – М.: ИИО РАО, 2010.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Интерактивное обучение / Образование и наука. 2007. №6(48) 32–41с.
4. Селевко Г.К., Учитель проектирует компьютерный урок / Народное образование. 2005. № 8. 136–141с.
5. Смирнова А.А., Образовательные онлайн-платформы как явление современного мирового образования: к определению понятия / Искусственные общества. 2019. Выпуск 1 [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. – URL: <http://artsoc.jes.su/s207751800005274-0-1>.

РАБОТА С ЭЛЕКТРОННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Головкова А. А.

*учитель начальных классов,
молодой специалист*

Одной из важнейших задач на уроках русского языка в начальной школе является развитие речи, словесно-логического мышления, а также формирование умения пользоваться словосочетаниями и предложениями для выражения своих чувств и мыслей. Обучать детей построению синтаксических единиц — значит работать над элементами мысли; учить детей пониманию синтаксических единиц — значит учить их пониманию логических отношений.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что развивать синтаксические навыки необходимо именно с младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте развивается грамотность в письменной речи обучающегося. Письменная речь самая развёрнутая и нормативная. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом специального обдумывания. Обучение письменной речи связано с высокими требованиями, предъявляемыми к ней: чёткость структуры высказывания, обоснованность мысли, точность в употреблении слов, предложений, выразительных средств языка.

Также, учитывая особенности познавательной сферы младших школьников, в частности непроизвольное внимание и наглядно-образное мышление, будет уместно использование интерактивного оборудования на уроках русского языка для удержания внимания, проявления интереса к изучению и успешного овладения русским языком обучающимися.

В современное время использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе образовательной платформы LearningApps, в учебном процессе очень актуально. Это способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, стимулирует и развивает когнитивные процессы:

мышление, восприятие, память. Использование данной платформы на уроках русского языка позволяет обучающимся в яркой, интересной форме овладевать синтаксическим навыком [2, с.224].

Синтаксические навыки – это навыки интуитивно правильного расположения членов предложения в разных типах предложений (простое повествовательное, вопросительное, отрицательное, утвердительное; сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) различной семантики в соответствии с синтаксическими нормами русского языка [2, с.224].

В научной литературе существует множество работ, отражающих лингвистические, методические и психологические аспекты проблемы формирования орфографической грамотности обучающихся. Данную тему исследовали такие методисты, как М.Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская и другие. Они отмечали, что на уроках русского языка работа над изучением словосочетания и предложения должна быть направлена на формирование у обучающихся начальных классов не только интереса к познанию русского языка и культуры, необходимой для дальнейшей самореализации младшего школьника, но и навыка построения речевого высказывания [1].

Поскольку умение быстро обнаруживать члены предложения считается базовым орфографическим умением, без которого невозможна удовлетворительная орфографическая грамотность, начальной школе нужна научно разработанная система специальных упражнений, развивающих синтаксические навыки у младших школьников.

Главным средством развития синтаксического навыка является правильное, своевременное формирование понятия об словосочетании и предложении. При этом обучение умению находить орфограммы, ставить орфографические задачи рассматривается на всем протяжении начального обучения:

1) знания о словосочетании и предложении является составной частью и необходимым условием формирования полноценного и прочного синтаксического навыка;

2) умение опознавать члены предложения и определять их тип формируется на основе понятий словосочетание и предложение и частей речи;

3) признание развития синтаксического навыка в качестве ведущего для обеспечения письменной грамотности и усвоение обучающимися опознавательных признаков части речи и члена предложения, словосочетаний и орфограмм. Синтаксические навыки – это речевые грамматические навыки, которые обеспечивают правильное расположение слов (порядок слов) во всех типах предложений в соответствии с языковыми направлениями.

Развить синтаксический навык – значит научить детей грамотно писать. Для того чтобы добиться от обучающихся грамотного письма, на уроках русского языка нами была введена целая система упражнений на развитие синтаксических навыков. Работа должна проводиться поэтапно.

Можно выделить следующие этапы развития синтаксического навыка:

Первый этап – подготовительный.

Второй этап – работа с синтаксическим правилом.

Третий этап – повторение правила и его закрепление.

Значит, способность писать грамотно у обучающихся нужно воспитывать. Важнейшим условием для воспитания синтаксического навыка является наличие достаточного количества синтаксического материала, на котором может формироваться навык.

Стремительное развитие современных технологий делает возможным использование новейших средств изучения русского языка, которые позволяют создать уникальную виртуальную среду, направленную на достижение основной цели – развитие синтаксических навыков.

Особую популярность в педагогической среде получила образовательная платформа LearningApps. LearningApps – полностью бесплатный онлайн-сервис из Германии, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний.

Работать с LearningApps можно двумя способами:

1. Самостоятельно сделать приложение, выбрав один из 20 вариантов игровых механик. После этого будет предложено ознакомиться с примерами подобных упражнений, чтобы понять логику задания. Дальше остается только заполнить необходимые поля и загрузить нужные изображения. Все формы снабжены подсказками, так что долго разбираться с ними не придется.

2. Использовать готовые работы других авторов в качестве шаблонов, изменив в них данные на ваши.

Также на данной платформе есть возможность создания класса, что упрощает работу педагога. После регистрации учеников создается класс, у учителя в одном месте доступна информация о выполнении тех или иных упражнений учащимися.

Для эффективного процесса обучения грамматике в начальной школе необходимо использовать наглядность. Поэтому использование образовательной платформы LearningApps на уроках русского языка улучшает процесс формирования синтаксических навыков учащихся, способствует эффективному запоминанию и закреплению материала, а также делает деятельность обучающихся разнообразней и интересней.

Задания на образовательной платформе LearningApps включают в себя практические задания на развитие синтаксических навыков посредством работы с электронными образовательными ресурсами для обучающихся начальных классов. На платформе LearningApps разработаны поурочные материалы, которые помогают развивать синтаксический навык. Благодаря работе с платформой LearningApps, у учителя появляется возможность создать все необходимые условия, обеспечивающие развитие синтаксического навыка младших школьников, условия для работы над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования синтаксического навыка посредством

использования электронной платформы LearningApps, дает положительные результаты.

Литература

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://professor.rosnou.ru/sites/default/files/dopfiles/Учебное%20пособие.pdf>. Дата обращения: 09.03.23.
2. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] М. : Академия, 2010. – 368 с.
3. Соловейчик, М. С., Харченко О. О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах. Формирование орфографического самоконтроля как комплексного орфографического умения [текст] / М. С. Соловейчик, О. О. Харченко // Начальная школа. – 2012. – №24– С. 23-26.
4. Федорова, Е. Г. Формирование орфографической зоркости у младших школьников [Текст] / Е. Г. Федорова // Школьная педагогика. – 2017. –№1. – С. 90-92.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

Жеребова М. А.

*Учитель музыки и изобразительного искусства
высшая квалификационная категория*

Если вы удачно выберите труд и вложите в него
всю свою душу, то счастье само отыщет вас»

К.Д.Ушинский.

Работа педагога интересна, разнообразна, многогранна. Классный руководитель, учитель-предметник, педагог дополнительного образования - в работе каждого учителя присутствует воспитательная деятельность. И конечно, огромное значение имеет патриотическое воспитание детей в школе.

21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это современно, актуально для общества. Важно воспитывать новое поколение грамотно. Тема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных в обществе. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, привить любовь к своей Родине, стране, развить чувство гордости за свою Отчизну и воспитать чувство долга и помощи в нужный момент. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм»*. Тема патриотизма одинаково важна как для молодого человека, так и для людей среднего и пожилого возраста. Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове

патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека. Иногда я наблюдаю ситуации, когда общество испытывает духовно-нравственный кризис. Агрессия и безнравственность поглощает молодое поколение. Современную историю стремятся переделать, уменьшив роль нашей страны во второй мировой войне. В общественное сознание внедряются чуждые российскому менталитету, главным образом проамериканские, ценности, вытесняющие отечественную историю, культуру, традиции. Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. Появляется необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма. Правительство и Министерство образования РФ считает патриотическое воспитание в школе, как одну из главных задач образования детей и молодежи. Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине. В связи с этим роль педагога, классного руководителя в воспитании подрастающего поколения огромна - он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей. На протяжении многих лет я осуществляю работу с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию.

Как учитель музыки, конечно, особое внимание я уделяю песням военной тематики, просмотру видеороликов, ориентированных на театральную постановку детьми, студентами о детях войны, трудных годах жизни в военное время. Такой материал не может не найти отклик в детских душах. Часто такие фрагменты

вызывают слёзы, что, на мой взгляд, хорошо. Дети переживают самые разные эмоции, учатся проживать трогательные моменты, страдают ближнему и, пережив всё это, учатся быть добрее к ближнему, отзывчивее. Полагаю, что нравственность является стержнем патриотизма. Нравственный человек должен всегда служить примером высоконравственного поведения, быть объективным, уважать право каждого иметь собственное мнение признавать свои ошибки, быть чётким, организованным и т.д.

Велика роль в развитии идей нравственного, патриотического воспитания К.Д. Ушинского. Многие его теории о нравственном формировании личности имеют огромное значение не только в отечественной, но и в мировой науке. Он утверждал, что развитие ума, укрепление физических сил обучаемого должны быть подчинены формированию нравственности, составлявшей основу воспитания. Идеал воспитания «совершенного человека», по его мнению, идеи воспитания должны переходить в убеждения воспитанников, убеждения в привычки, а привычки в наклонности.

Ушинский исходит из того, что воспитание, его характер и цели находятся в связи и зависимости от общества, от конкретных условий существования народа. Он утверждает: “Идеал у каждого народа соответствует его характеру, определяется общественной жизнью, развивается вместе с его развитием...” [6.]. Так, Ушинский считал, человек должен воспитываться для общества.

На первое место в нравственное место в нравственном воспитании великий педагог ставил патриотическое воспитание. Патриот, по его мнению, должен подчинять свои эгоистические стремления служению обществу, он должен быть готовым принести себя в жертву, защищая честь, независимость и свободу своего отечества от внешних врагов и слушать своему народу, в любых условиях стоять за правду [2].

При решении задач патриотического воспитания, важно выстроить работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. В своей работе применяю как традиционные, так и инновационные формы работы. Традиционные формы работы: классные часы с использованием презентаций, праздники, беседы,

викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, выпуск стенных газет. Инновационные формы работы: поисковая работа, участие в социальных проектах, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов.

Хочу выделить несколько направлений патриотического воспитания

1. Воспитание патриотических чувств через изучение материалов о семье

В рамках данного направления проводим

- интегрированные уроки в рамках темы «Семья. Семейные традиции» (изо и музыка, история и обществознание);
- проводим конкурсы рисунков «Мама, папа, я – наша дружная семья», «Эмблема, герб семьи» и др.;
- совместные праздники родителей с детьми: День знаний, День Матери, 8 Марта, и др.

Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их собственными переживаниями.

2. Воспитание патриотических чувств через углубленное изучение истории школы и создание имиджа школы

При работе по данному направлению использовались следующие формы воспитательной работы:

- сбор материала и оформление стенда «Они защищали Родину»;
- сбор материала и оформление стенда «История школы»;
- проведение профессиональных праздников: День Знаний, День Учителя, Фестиваль Патриотической песни;
- проведение акции «Милосердие», поздравление ветеранов школы, тружеников тыла, ветеранов труда, чье детство было опалено войной.

Опыт работы показал, что патриотическое воспитание способствует сплочению коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его

лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее для старшего поколения.

3. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном городе, районе. По данному направлению важны такие мероприятия как:

- проект «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»;
- сбор материала о героях своей семьи и размещение этого материала на стендах школы;
- оформление стенда о земляках нашего города «Они защищали Родину»;
- конкурс рисунков «Красоты моего края»;
- проведение классного часа «Край родной»;
- внеклассного мероприятия «День земли»;
- классный час «Неизвестный солдат»,
- внеклассное мероприятие «Не должно быть в России забытых героев», посвящённое Великой Отечественной войне.

Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки.

4. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлого, настоящего и будущего.

Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне – это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников. По данному направлению проводятся следующие мероприятия: ежегодно 3 декабря отмечается праздник День Неизвестного Солдата в память о российских и

советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами; ежегодно 9 декабря проводится с учениками мероприятие «День Героев Отечества»; традиционное участие в школьных мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества; оформляем стенды к праздникам.

Ежегодно в канун празднования Дня Победы мы с ребятами участвуем: в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»; в конкурсах рисунков, поделок, посвященные Дню Победы. Проводим с детьми цикл мероприятий к памятным датам Великой Отечественной войны: классные часы «Дети блокадного Ленинграда»; оформление стенда «Ленинград в годы блокады», посвященные снятию блокады Ленинграда; классные часы «Ты же выжил, солдат», «Дети Сталинграда», посвященные Сталинградской битве; урок мужества «Колокола нашей памяти», посвященный битве за Москву; внеклассное мероприятие, посвященное Дню Победы «Не забудем это никогда»; историко-музыкальная гостиная «Песни опаленные войной»; проекты: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», «Ветеран в моей семье». Создаются по этим проектам презентации, видео. Участвуем в акции «Свеча памяти».

Каждое мероприятие – это результат взаимодействия, сотрудничества классного руководителя, учителей, родителей и детей. Все мероприятия, проведенные в комплексе, способствуют воспитанию истинных патриотов своего Отечества.

Также я сама являюсь патриотом и участвую во всех мероприятиях, которые связаны с темой Россия. В этом году с учителем технологии, заместителем директора по связям с общественностью, записали клип «Россия– это мы». У многих детей и родителей, педагогов исполнение вызвало огромный отклик в душах. Получился синтез хроники многих поколений Гимназии и наше патриотическое отношение к России, любовь к своей стране, русским людям, коллективу.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю,

свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы.

Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, и в значительной степени в школе. Надеюсь, что всё выше сказанное поможет детям любить свой родной край, его чудесную природу, щедрых и трудолюбивых людей, которые живут в стране с красивейшим названием Россия.

Литература

1. Государственная программа “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы”
2. Днепров Э.Д. Ушинский и современность Москва 2008 г.
3. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. “Путь к коллективу. Книга для учителей о психологии ученического коллектива-М.: Педагогика, 1988, с.144.
4. Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред Б.М. Бим-Бад: Редкол.б М.М. Безруких, В.А. Болотов Л.С., Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия , 2002.-528 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Редколлегия А.М. Еголин и др. М.-Л., 1948-1952 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБУЧЕНИЮ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Заварницина В.Н.
учитель химии,
высшая квалификационная категория

Во все времена образование рассматривалось как главный ведущий фактор социального и экономического прогресса. Важной чертой современного образования в России является направленность образования на подготовку специалистов, способных к поиску и освоению новых знаний, принятию нестандартных решений, участвующих в преобразовании общества.

Одной из задач школьного образования является не только обеспечение высокого уровня образования учащихся в объеме стандарта, но и всестороннее развитие их мышления, умений самостоятельно пополнять свои знания.

Химия – одна из самых гуманистически ориентированных естественных наук: ее успехи всегда были направлены на удовлетворение потребностей человечества. Изучение химии способствует формированию у обучающихся целостной научной картины мира, пониманию необходимости химического образования для решения повседневных жизненных проблем, воспитанию нравственного поведения в окружающей среде.

Не секрет, что все чаще слышно, что современные дети не хотят учиться. Об этом говорят и родители, и учителя. Поэтому проблема учебной мотивации все острее стоит перед учителем: как организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся воспринимали химию как нужную и востребованную науку, как часть мировой культуры, необходимую каждому образованному человеку?

Учить химии, т.е. формировать химическую грамотность, обучать расчетам, максимально включать теоретические знания в окружающий школьника мир, только традиционными методами невозможно. Обучение должно проводиться таким образом, чтобы у обучающихся пробуждался интерес к знаниям, возрастала

потребность в более полном и глубоком их усвоении, развивалась инициатива и самостоятельность в работе, чтобы школьники не только овладевали установленной системой научных знаний, умений и навыков, но и развивали свои познавательные способности и творческие силы, постоянно совершенствовали методы самостоятельной работы. Реализовать все это возможно только при создании условий для позитивного отношения обучающегося к процессу обучения.

Давно замечено, что знания, добытые своим трудом, гораздо прочнее и глубже. Самостоятельное открытие малейшей крупинки знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания.

В основе обучения каждого школьника лежит открытие ранее открытого в науке. При обучении химии мне хотелось бы выделить две составляющие своих уроков: экспериментальную и проектную.

Химия – наука экспериментальная, поэтому важную роль в формировании позитивного отношения к изучению химии имеет лабораторный практикум.

«Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь» – это известное изречение великого Конфуция можно считать девизом ученика-экспериментатора. Остановлюсь на обучающем практикуме, который я использую в работе. Обучающий практикум – погружение ученика в новый материал путем практического занятия. Учителю здесь отводится лишь роль организатора и координатора познавательной деятельности обучающегося. Школьник работает по технологической карте, предложенной учителем, и сам является проводником в мир опыта, химического эксперимента. Известно, как школьники ждут лабораторные и практические работы, какой неподдельный интерес они вызывают. Позитивное отношение к изучению химии и базируется, в том числе, на интересе. Лабораторные практикумы – это работы, требующие не только конкретных знаний, но и имеющие творческий характер

деятельности. Вовлечение обучающихся в деятельность творческого характера способствует возникновению и развитию позитивного отношения к обучению способствует познавательной учебной деятельности.

Еще одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающегося является его включение в проектную деятельность.

В контексте образования, проект – это результативная деятельность, совершаемая в специально созданных педагогом условиях. Проектно-исследовательский метод ориентирован на интерес, на творческую самореализацию личности ученика, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проекты, выполняемые обучающимися с первых уроков химии, являются творческими. Это краткосрочные проекты по изучаемым темам. Краткосрочные проекты позволяют интегрировать знания по химии, географии, физике, биологии, истории и литературе. Такие проекты можно выполнить в 8 классе по темам «Кислород. Горение», «Водород», «Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева»; в 9 классе по темам «Металлы» и «Неметаллы», в 10 классе обучающиеся выбирают достаточно разнообразные темы краткосрочных проектов из курса «Органическая химия». Краткосрочные проекты могут быть как текстовые в форме доклада, так и выполненные в виде мультимедийной презентации. Даже обучающиеся с пониженной мотивацией к изучению химии работают над краткосрочными проектами с удовольствием, понимая, что они в этом виде работы могут быть успешными, могут получить хорошую или отличную оценку своего труда.

В процессе обучения школьники восьмых и десятых классов выполняют долгосрочные научно-исследовательские проекты. Обучающийся сам выбирает направленность своего проекта и его предметную область. Научно – исследовательские проекты по химии привлекают школьника, в первую очередь, возможностью постановки эксперимента. Но в ходе выполнения работы обучающемуся предстоит освоить еще достаточно большой объем подготовительной работы:

- поиск и изучение материала по теме работы;
- анализ найденного материала;
- выбор путей исследования;
- проведение эксперимента;
- анализ полученных результатов;
- описание проделанной работы.

Помогая школьнику работать над научно-исследовательским проектом, учитель выступает в роли тьютора. Из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Таким образом, устраняется доминирующая роль педагога.

Остановлюсь подробнее на некоторых важных этапах работы над долгосрочным проектом по химии.

Наиболее сложным этапом в своей деятельности я вижу помощь школьнику в выборе темы проекта. Чаще всего обучающийся представляет себе работу над проектом по химии как ряд интересных, на взгляд школьника, химических опытов. На этом этапе очень важно грамотно объяснить подростку плюсы и минусы выбранной темы исследования, при необходимости грамотно скорректировать выбор темы. Здесь учителю приходится самому достаточно полно вникать в проблему, находить пути решения, а также учитывать возможности школьной химической лаборатории.

В работе над долгосрочным проектом очень важны консультации. Во время консультаций происходит личное общение обучающегося и учителя, для каждого школьника этот этап выполнения работ становится очень важным. Здесь я, анализируя выполненную работу, имею возможность выделить важное и ценное для достижения цели проекта, при которых обучающиеся сами в дальнейшем с интересом приобретают знания из разных источников, учатся пользоваться этими знаниями. Через уважительное и доброжелательное отношение к школьнику (независимо от их успехов) обеспечивается интерес и мотивацию к накоплению знаний, к дальнейшей работе над проектом.

Проведение эксперимента исследовательского характера обеспечивает глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, побуждает экспериментатора к самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие его творческих способностей. Школьник не только использует полученные во время уроков знания, но работает еще и на интересе, углубляя свой уровень химических знаний, что способствует, в том числе, повышению уровня его самооценки.

Очень важным этапом в работе является презентация результатов научно-исследовательского проекта. Школьник учится выбирать самое основное, что позволит за короткое время представления работы показать свой труд полностью и акцентировать внимание на главном. Научно-исследовательские проекты по химии всегда сопровождаются мультимедийной презентацией. Грамотно составленная презентация позволяет быстро и полно рассказать суть проекта, рассказать обо всех этапах работы, остановившись на экспериментальной части работы, а также привести все выводы по проекту.

Важным результатом работы над проектом по химии является повышение интереса к предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных ситуациях.

Важным результатом работы над проектом по химии является повышение интереса к предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных ситуациях.

Таким образом, как показывает практика, экспериментальная и проектная деятельность реально способствует формированию нового типа школьника, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Подросток приобретает уникальный опыт, невозможный при других формах обучения; расширяет свой кругозор; вырабатывает практические навыки исследовательской работы, способствующие более глубокому усвоению теоретического материала.

Экспериментальная и проектная деятельность в современном школьном образовании важна на любых этапах образования. Но особенно важной является данная деятельность в профильном обучении и подготовке учащихся к продолжению образования и получению специализированных профессиональных навыков.

Литература

1. Лысова Н.В. Проектная деятельность в обучении химии// Химия в школе-2015 № 2
2. Маркина И.В. Современный урок химии. Технологии, приемы, разработки учебных занятий/ Ярославль. Академия развития. 2012
3. Цветаева А.Т., Синцов С.В. Формирование мотивации учения у учащихся подросткового возраста \М., Новая волна, 2011

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗА НА ПРИМЕРЕ ХИМИКО-
БИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ГИМНАЗИИ № 13**

Игнатьева Т.В.
учитель биологии,
молодой специалист

В настоящее время в большинстве школ практикуется профильное обучение. Профильное образование — это развитие знаний, склонностей, совершенствование ранее полученных навыков через создание системы специализированной подготовки в старших классах [1]. Организация системы профильного обучения обычно такова: предпрофильные девятые классы и профильные старшие классы. Дети сами выбирают в конце 9 класса такой профиль, где им будет наиболее полезно и интересно учиться, ведь там они будут изучать углубленно те предметы, которые они хотят изучать в дальнейшем. В нашей гимназии существует три профильных класса: гуманитарный, социально-экономический, технологический с двумя направлениями (физико-информативный и химико-биологический профиль).

Основная цель профильного обучения в старших классах – помочь школьникам поступить в ВУЗы в соответствии с выбранным направлением [2]. Выбор ВУЗов у старшеклассников достаточно большой, и определиться бывает сложно. Профильное обучение может помочь и определиться с выбором ВУЗа.

Углубленное обучение наиболее эффективно организуется при функционировании системы "школа-вуз". Старшеклассники могут проходить практику на базе вуза, посмотреть, как устроены лаборатории, познакомиться со всеми направлениями ВУЗа, получить полезные навыки. Зачем это ВУЗу? ВУЗ получает заинтересованных абитуриентов, которые будут активно участвовать в научной деятельности, которые знают, где они будут учиться и чему их будут учить, шанс, что дети доучатся хорошо, становится намного выше. ВУЗы остаются при таких условиях в плюсе, поэтому ВУЗы всегда готовы к сотрудничеству [3].

Химико-биологический профиль в Гимназии № 13 существует после длительного перерыва первый год, ведь в настоящее время профессии с естественно-научным профилем достаточно востребованы, дети это понимают и хотят поступать в ВУЗы, которые специализируются на этом профиле. На химико-биологическом направлении в 10 классе учатся всего 10 детей, но они уже знают, куда они хотят поступать, половина из них хочет стать врачами, половина химиками и биологами, поэтому школой для сотрудничества были выбраны два ВУЗа: Уральский Федеральный Университет, Институт Естественных наук и математики (УрФУ ИЕНиМ) и Уральский Государственный Медицинский Университет (УГМУ) города Екатеринбурга.

В чем же заключается сотрудничество?

Ученики посещают подготовительные курсы на базе медицинского университета, слушают лекции педагогов ВУЗа, решают практические задания. Программа «Medical Science School» (MSS) Медицинского университета разработана для учащихся 8, 9 и 10 классов и направлена на знакомство с основными этапами учебно-исследовательской работы в области медико-биологических дисциплин.

В УрФУ ИЕНиМ существует два факультета: биологический и химический, которые также рассматривают ученики 10 класса естественно-научного профиля для дальнейшего обучения. Ребята посетили ознакомительные экскурсии этих факультетов. Сотрудники ВУЗа показали им научные лаборатории, дети на практике познакомились с устройством оборудования. Преподаватели рассказали ученикам направления научной и учебной деятельности на факультетах УрФУ ИЕНиМ.

В рамках научной недели преподаватели УрФУ уже второй год приходят в гимназию № 13 для прочтения лекций старшеклассникам не только с целью изучения учебного материала, но и знакомят их с научной деятельностью ВУЗа, рассказывая про свои исследования. Ученики становятся более заинтересованы к работе в сфере наук, расспрашивая про научные современные технологии.

В рамках педагогической практики студенты биологического факультета и сотрудники СУНЦа проводили занятия ученикам нашей гимназии, делились своим опытом учебы на биофаке, рассказывали про свои научные работы на базе университета.

Какие же планы на будущее сотрудничества Гимназии №13 с ВУЗами?

Летом на базе гимназии будет проходить научный лагерь, где ученики старших классов будут посещать экскурсии и выполнять практические и лабораторные работы в УрФУ.

Разработана программа занятий на базе университета УрФУ для углубления знаний учеников в соответствии со школьной программой для того, чтобы дети видели практическую значимость биологии.

Список тем занятий на базе УрФУ ИЕНиМа:

- 1) Методы исследования клетки. Лабораторная работа: «Приготовление препарата листа элодеи»;
- 2) Особенности строения клеток прокариот и эукариот. Практическая работа: «Клетки растений, животных, бактерий и грибов»;
- 3) Фотосинтез. Изучение световой и темновой фазы.
- 4) Практическая работа: «Изучение морфологии млекопитающих. Кариотип»;
- 5) Деление клетки. Лабораторная работа: «Изучение фаз митоза в клетках корешка лука»;
- 6) Методы исследования в генетике;
- 7) Причины возникновения мутаций Практическая работа: «Решение генетических задач»;
- 8) Генетика человека.

Вывод можно сделать такой: сотрудничество полезно и ВУЗам, и школам, ведь в итоге дети становятся более мотивированы к учебе в естественно-научной сфере, шанс таких детей на поступление в хорошие ВУЗы повышается.

Литература

1. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Профильная школа. -2003.- N I.- 12-18 с.
2. . Нугуманова Л.Н. Профилизация обучения в средней школе. // Школа: проблемы и поиски. - №1. - 2005. - С.4-5.
3. Попов А. А. Сущность профильного обучения старшеклассников // Молодой ученый. – 2015. - № 17 (93). – С. 561-563.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Коротаев Л. А.
учитель музыки
высшая квалификационная категория

Разум человеческий владеет тремя ключами,
открывающими всё: Цифрой, Буквой, Нотой.
Думать, Знать, Мечтать. Всё в этом.

В. Гюго

Известная формула, когда дети одновременно изучают букву, цифру и ноту для всестороннего развития, работает только в нескольких странах мира. Научная доказанность занятий музыкой для всех без исключения детей без специального отбора принадлежит отечественному ученому академику Б.М.Теплову (1947 год, «Психология музыкальных способностей»).

Формула грамотности – это «буква – цифра – нота» (Г.А. Струве, хоровой дирижер, композитор)

Даже такой признанный в музыкальном мире авторитет, как Владимир Спиваков, желаящий, чтобы в общеобразовательных школах России одновременно изучали букву, цифру и ноту (мысль Д.Д. Шостаковича), чтобы ввели всеобщую музыкальную грамотность, за 10 лет ничего не смог изменить в лучшую сторону.

«Те дети, которые занимаются музыкой, — другие. Даже их лица — это уже не лица, а лики» (В.Т. Спиваков).

Впервые на основные вопросы, касающиеся «обучения всех всему» ответил чешский мыслитель и педагог Ян Каменский (1592-1670) в своей «Великой дидактике» (didaktikos(греч.) – «поучающий»).

Не всё ли вышесказанное смыкается с понятием функциональной грамотности обучающихся?

В программах по музыке для общеобразовательных школ основам музыкальной грамоты уделяется определённое место. Например в УМК по музыке В.В. Алеева диапазон основ музыкальной грамоты простирается от динамики (музыкальное эхо), где живут ноты (нотный стан) в первом классе; мажора-минора, мелодии, музыкальных длительностей, музыкального размера, музыкального аккомпанеента; диезов, бемолей, бекаров (2 класс); до вариаций, рондо, музыкальной интонации, знаков препинания в музыке (3 класс); в 4 классе сведения по музыкальной грамоте вписаны в монографические темы.

В последних учебниках В.В. Алеева по музыке в связи с новыми требованиями ФГОС НОО появились новые главы по овладению музыкальной грамотой. Это музыкальные интервалы (видеть, слышать), октавы с изображением клавиатуры во 2 классе.

Потребность детей, как оказалось, шире. На уроках музыки в 1 классе совместно с детьми разрабатываем пособие по музыкальной грамоте в виде песен про каждую ноту. **Цель** – изучить все ноты, слышать, различать песни о разных нотах, записывать нотами эти песни, играть их на бумажной и далее на реальной клавиатуре. Пособие планируется напечатать в виде книжки, рисунков для раскраски, нотной записи песен про каждую семи нот. Мелодии простые, разнообразные, удобные для исполнения на клавиатуре. Две из них в миноре, остальные мажорные. Стихи сочиняем коллективно с помощью учителя на уроке.

Иногда школьники, запомнившие точно ритм песни, дома работают над текстами самостоятельно или с родителями. На одну ноту имеем несколько стихотворных вариантов. Выбираем лучший. Иногда поем все варианты. Тексты пишутся на готовую мелодию. Это дидактический материал по практическому музицированию. Дети с удовольствием довольно умело рифмуют стихи на заданную мелодию. Желание сыграть на реальной клавиатуре огромно, тем более что это созданные детьми песенки.

Возьмём ноту «до». Текст песни: «До» - добрейшая из нот, «до» на чёрточке живёт. «До» желает всем добра прямо с самого утра».

Когда песня усвоена, на одном из уроков среди прочих мелодий дети угадывают по исполнению на фортепиано песенки о ноте «до», «ре», «ми» и т.д. К концу первого класса многие дети довольно легко это делают. Тренируется музыкальная память.

Недостаёт действия (пение по нотам, игра на реальной клавиатуре, запись нот). Методический принцип триединства выражается следующей формулой: «знать+слышать+действовать» (Г.И.Шатковский). Соблюдение этой формулы наверняка приведёт и педагога и ученика к наилучшим результатам. Переход на активное сольмизирование (ритмичное произнесение названия нот), сольфеджирование (пропевание с названием нот) происходит во 2 классе.

Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается максимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Литература

1. С.Е.Беляев. Музыкальная дидактика. - Екатеринбург – 2011.
2. Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха. - Москва.Амрита-Русь - 2012.
3. АлеевВ.В. Рабочая программа. Музыка. 1-4 классы. – Москва – Дрофа - 2015.

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГУ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Малина Л. П.

*учитель английского языка,
высшая квалификационная категория*

Всем известно, что в разговорной речи всегда присутствует диалог, без этой необходимой формы общения невозможен обмен впечатлениями, мыслями между людьми. Развитие ребенка начинается с диалога. Вопросы маленьким человеком задаются на первых этапах общения. Сначала это обмен короткими репликами, потом фразы, рассуждения. Динамическая речь является ярким проявлением коммуникативной функции.

Диалогическая речь должна соответствовать нормам языка, необходима мотивация для начала диалога, обе стороны должны быть заинтересованы в беседе, на уроке нужно создавать такие ситуации.

На мой взгляд, очень важно начало урока. Я всегда пытаюсь начинать урок нетрадиционно. Есть такая пословица в английском языке: «A good beginning is half done».

В начале урока задается темп, вводят учащихся в языковую среду.

Я часто за 3-5 минут до начала урока включаю английскую песню, музыку дети любят, начинают вслушиваться в слова, пытаются понять текст. После звонка я спрашиваю, о чем песня, что поняли, что понравилось, хотели бы перевести, понять.

Это так называемый «разогрев». Он может быть не связан с темой урока.

Очень они любят начало урока под условным названием «Угадай». Они должны мне задать 5 вопросов. Например, я прихожу и говорю: «Я сегодня не спала». Или «У меня очень болит голова».

Вопрос «почему?» не разрешается, только 5 общих вопросов.

Можно прийти на минуту позже и сказать: «Я опоздала. Узнайте, что я делала». Таких ситуаций может быть множество. Часто я поручаю ученику

придумать ситуацию на начало урока. И диалог начинается с ним. Это вводная часть должна быть короткой, не более 3 минут.

Можно использовать цитату или поговорку, спросить, как обучающиеся ее понимают, откуда она, кто автор и так далее.

Диалог является хорошим помощником на всех этапах урока, не только в начале. Перед чтением текста обычно есть картинки, следовательно, вопросы, о чем текст, кто главные герои и так далее, будут уместны.

Также можно для диалога использовать и название текста.

С помощью диалога можно отрабатывать и грамматические структуры. Приведу пример игры при обучении структуре *There is / are*. Я говорю: «Дети. Один из учеников переехал на новую квартиру. Пока купили только одну новую вещь». Ученики должны угадать, что это. Они задают вопрос: «*Is there?*» Этот же прием можно использовать при изучении темы: «Животные, Путешествие, Погода и так далее».

Физкульт минутку на уроке я пока использую для обучения диалога. Дети очень любят «*Happy time*» в середине урока. Я заранее прячу что-нибудь, чаще это конфета или магниты. И говорю: «*Happy time*», дети начинают бегать, искать, это не больше 1 минуты. Если не нашли, садятся и продолжаем урок, но чаще кто-то находит. Остальные садятся на места и задают ему несколько вопросов; любых, например: «Нравится ли ему, что он нашел? Почему? Что он сделает с находкой» и так далее. Это очень оживляет урок и поднимает мотивацию к изучению иностранного языка. На доске всегда написаны фразы: «По-моему», «Лично я», «Я думаю», «Есть мнение», «Однако», «Между прочим», которые дети должны использовать в диалогах.

Эти фразы очень оживляют диалоги и кроме того, они помогают детям и в других видах деятельности: в написании писем, эссе, при пересказах.

Ценность диалогической речи в том, что и учитель помогает ребенку мыслить логически, а если развивается мышление, то и речь тоже развивается, и ученики учатся слушать и слышать собеседника, не перебивая, и, кроме того,

учится выражать свои мысли связными предложениями, делая свою речь логичной и осмысленной.

В диалоге повышается интерес обучающихся друг к другу, даже замкнутый, стеснительный ребенок в ролевых диалогах становится более раскованным.

В диалоге обучающихся учителю необходимо считаться с возможностями и темпераментом обучающихся. Холерик легко преодолевает трудности, ему можно поручать более сложную роль в диалоге, но учитывать их возможную вспыльчивость. Сангвинику можно поручать любые роли, учитывать его постепенность в суждениях. Флегматика лучше сначала научить реагировать на вопросы, высказывать свое мнение. А меланхолику – оптимистические, бодрящие роли.

Есть разные виды диалогов:

- Диалог-расспрос;
- Диалог, обучающий этикету (извините, что отвлекаю, есть ли у Вас возможность мне ответить и так далее);
- Диалог, где идет обмен мнениями.

Диалог может носить литературную или театральную форму. Но любая форма диалога развивает творческие способности ребенка, формирует навык говорения, вырабатывает умение мыслить логически.

Диалог – это еще и способ познания мира и самого себя.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева – М;
2. Конева Е.В. Психология общения. Учеб. пособие / Е.В. Конева – Ярославль, 2002.
Википедия w.ru.m.wikipedia.org>wiki>Диалог
3. ESL Games Plus
4. Агеева О.В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка. Международная научная конференция. г. Чита, декабрь, 2011г.
5. The TKT Course – Modules 1, 2 and 3. Учебное пособие / M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams – Cambridge University Press 2015 – 256 с.

6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. – Ростов н/Д; Феникс: Глосса-Пресс 2010 – 640 с.

7. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты [Электронный ресурс]: учеб. Пособие / М.А. Ариян, А.Н. Шамов; М., Флинта, 2017 – 222 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Минина Д. А.

*учитель начальных классов,
первая квалификационная категория*

В младшем школьном возрасте важно формирование таких нравственных понятий, как «дружба», «верность», «доброта». Это обусловлено тем, что младший школьник попадает в коллектив, входит в социум, у него начинают формироваться социальные чувства и знания, появляются новые обязанности и друзья, с которыми ему нужно научиться строить отношения. Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.

Чтобы реализовать все задачи духовно-нравственного воспитания в школе, необходимо целесообразно подобрать средства и методы духовно-нравственного воспитания. Выбор средств и методов духовно-нравственного воспитания напрямую зависит от возрастных и психологических особенностей детей, с которыми ведется работа.

Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где ребята получают достаточный запас нравственных представлений и привычек. Дети имеют широкий круг представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для духовно-нравственного воспитания. С

поступлением в школу наступает перелом в условиях развития детей. Весь уклад жизни и ценностей становится иными. У младшего школьника происходит интенсивное формирование качеств личности, обуславливающих возможность новых устремлений и необходимого уровня отношений к действительности.

Главным психологическим новообразованием младших школьников являются развивающиеся основы творческого отношения к действительности, умения ориентироваться в различных формах человеческой деятельности, способности оперировать отвлеченными понятиями, формируются личностные рефлексии.

Через обучение происходит последовательное приобщение младших школьников к нравственным общечеловеческим ценностям. Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью.

В младшем школьном возрасте, в период собственно духовно-нравственного развития детей, их моральная сфера претерпевает дальнейшие изменения. Игру как ведущий вид деятельности дошкольника сменяет теперь повседневное выполнение ребенком разнообразных школьных обязанностей, что создает благоприятнейшие условия для углубления его нравственного сознания и чувств, укрепления его нравственной воли. Доминирующая у дошкольника произвольная мотивация поведения уступает в новых условиях первенство мотивации произвольной, социально направленной. Вместе с тем, в этом возрасте дети еще не способны к достаточно полноценной выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая то или иное моральное требование, младший учащийся все еще полагается на авторитет педагогов, родителей, более старших учеников.

В духовно-нравственном воспитании младших школьников следует учитывать, что дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Именно поэтому в младшем школьном возрасте целесообразно формирование таких нравственных понятий, как «дружба»,

«доброта», «верность», так как ребенок входит в социум (школьный коллектив), именно в данный период у него формируются первичные социальные чувства и знания, появляются новые товарищи и друзья, возникает необходимость следовать определенным общественным правилам. В.А.Сухомлинский указывал, что младший школьный возраст является благодатным периодом для пробуждения у детей добрых чувств к людям.

Формирование духовно-нравственных качеств происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Как отмечал Каиров, воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением.

Новое содержание начального обучения открыло возможности для воспитания детей, определяющее значение имеет содержание образования, методика преподавания, личность и знания учителя, который передает свое мировоззрение, культуру, нравственный опыт следующему поколению. Все это составляет систему воздействий, которая направляет развитие детей и определяет особенности формирования их поведения. Одна из задач духовно-нравственного воспитания школы – правильно организовать деятельность ребёнка.

Учебный процесс тесно связан с духовно-нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в духовно-нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только

интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Духовно нравственное развитие и воспитание учащихся – важнейшие задачи современного образования, которому отводится ключевая роль в духовно нравственной консолидации российского общества. Духовное и нравственное развитие младших школьников предполагает последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы их личности, которое сможет позволить учащимся на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов выстраивать отношение к себе и другим людям, к окружающему миру. Важно заметить, что духовно-нравственное воспитание на начальной ступени образования реализуется в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в относительной независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности.

А. С. Макаренко говорил: «Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм». Таким образом, многие учителя обращаются к проблемам нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Основные цели, которые ставят перед собой учителя – это воспитание нравственных чувств, нравственного сознания и поведения, любви к ближнему.

Литература:

1. Харламов И.Ф. Духовно-нравственное воспитание младших школьников. М.: Просвещение, 1983. - 460 с.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М.: Юрайт, 2003. – 607с.
3. Подласый П. И. Педагогика. - М.: Просвещение, 1996.
4. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения, Т. 1 Текст / Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1988. - 246 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Мусихина Е. И.

*учитель истории и обществознания,
высшая квалификационная категория*

Особое внимание в обновленных ФГОС уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче образования. Функциональная грамотность – одно из средств повышения качества образования. Следует отметить многообразие определений и подходов к содержанию понятий «функциональная грамотность».

Рассмотрим некоторые из определений. Алексей Алексеевич Леонтьев лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук дал следующее определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность — это способность человек использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5, с. 35]. Под Функциональной грамотностью понимают способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [1, с. 199].

Образовательные стандарты третьего поколения рассматривают функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Все способы деятельности подразумевают, что ученики овладеют ключевыми компетенциями, которые позволят получить дальнейшее образование и ориентироваться в мире профессий.

ФГОС-2021 подразумевает, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников.

Функциональная грамотность включает 6 компонентов. Читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Рассмотрим один из компонентов функциональной грамотности, читательскую. Актуальность формирования и оценки читательской грамотности обучающихся связана с изменениями целей школьного образования: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний, одновременно работать с несколькими источниками информации.

Работа по формированию и оцениванию читательской грамотности должна быть вписана в структуру учебного занятия эффективно. Приведем пример развития читательской грамотности на уроках истории в старших классах. В качестве основных проверяемых областей выделяются 4 области, которые основаны на основных читательских действиях: поиск и нахождение информации, интеграция и интерпретация информации, оценка содержания и формы текста, использование информации текста.

К группе читательских умений «Находить и извлекать информацию» относятся задания, проверяющие читательские умения, связанные с поиском информации в одном или нескольких фрагментах текста, в разных текстах, а также умения локализовать и определять наличие или отсутствие данной информации в тексте.

Правильное выполнение заданий группы читательских умений «Интегрировать и интерпретировать информацию» требует глубокого погружения в текст, соединения отдельных сообщений друг с другом, извлечения из текста такой информации, которая не сообщается напрямую, установления скрытых смысловых связей. Для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, факты и мнения, кратко формулировать основные мысли.

Читательские умения группы *«Оценивать содержание и форму текста»* требуют от читателя способности «взглянуть на текст со стороны», осмыслить и оценить прочитанное, соотнести информацию текста с собственными знаниями и опытом. Чтобы это сделать, читателю нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов и личного опыта. Серьезной работы читателя требует оценка полноты, достоверности информации, выявление противоречий, содержащихся в одном или нескольких текстах.

Задания группы читательских умений *«Использовать информацию из текста»* направлены на оценивание того, как ученик может использовать информацию текста для решения практической задачи, условия которой предложены в задании [4, с. 9].

Существует много различных методов и способов развития читательской грамотности обучающихся. Приведем из практики прием работы с историческими источниками на уроках истории в старших классах. На уроке «Результаты, цена и издержки модернизации: что говорят источники...» в 10 классе обучающимся предлагается исторический документ из очерка М.А. Шолохова «На правом берегу Дона», 1931 г. Документ требует глубокого погружения в текст, извлечения из текста такой информации, которая не сообщается напрямую, установления скрытых смысловых связей, что соответствует развитию таких читательских умений как «интегрировать и интерпретировать информацию». Для ответа на вопросы в конце документа обучающимся приходится иногда делать выводы из текста, различать главные и второстепенные детали, факты и мнения, кратко формулировать основные мысли. Обучающиеся, согласно заданным критериям, должны проработать документ, см. таблицу 1 «Критерии оценки работы с историческим документом».

Таблица 1

Критерии оценки работы с историческим документом

№	Критерии	Дескрипторы		Баллы
1	Указано название документа, автор, если имеется	Не названа тема документа, исторического источника		0
		Названа тема документа, исторического источника, автор не указан или не отмечен, что автора нет		1
		Названа тема документа, исторического источника и информация о авторе		2
2	Содержание изложения материала и культура речи, изложения материала	Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания к документу ИЛИ Ответ неправильный		0
		Правильно указаны только 2 элемента (ответы представлены только на 2 вопроса к документу)		2
		Правильно указаны все элементы (ответы на все вопросы к документу представлены и представлены правильно)		3
3	Регламент (10-15 минут)	Не укладывается в рамки регламента работы с документом		0
		Укладывается в рамки регламента работы с документом		1
	Итого			6
		Оценка по 5-балльной шкале	Баллы по критериям и уровни усвоения учебного материала	Оценка
		5	6-5	
		4	4	
		3	3	
		2	2-1	

Таким образом, мы показали в данной статье развитие одного компонента функциональной грамотности, читательскую, чтобы сформировать у школьников

функциональную грамотность, педагогам следует работать с каждым ее компонентом, следовательно, должна существовать система. Каждый учитель должен проанализировать систему заданий, которые он планирует использовать в учебном процессе. Он должен помнить, что результат его работы заложен им в тех материалах, с которыми он пришел на урок, и теми материалами, с которыми дети работают дома при подготовке к уроку. Повышение уровня функциональной грамотности российских учащихся может быть обеспечено успешной реализацией ФГОС, т.е. за счет достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов на всех уровнях образования.

Литература

1. Борщевская А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования // Наука и Школа / Science and School. - № 1. - 2021. – С. 199-208
2. Забродина Н.П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021.
3. ММСО-2020: Функциональная грамотность – современный вызов для образования. 30.04.2020. URL: <https://prosv.ru/news/show/5772.html> (дата обращения: 27.03.2023)
4. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся [Текст]: сборник методических рекомендаций / Авт.-сост. О.Н. Бершанская, Т.Ю. Ерёмкина, Г.А. Кобелева, Н.В. Носова, С.А. Окунева, А.В. Ряттель. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. – 135 с.
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. - С. 35.
6. Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. - 2016. - № 1 (23). -С. 179–185.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мусихина Е. И.

*учитель истории и обществознания,
высшая квалификационная категория*

Одной из актуальнейших проблем в педагогической теории и школьной практике сегодня является проблема оценочной деятельности. Критериальное оценивание – способ оценивания того или иного параметра (знаний, умений, компетенций) на основе критериев, т.е. объективных показателей выраженности данного параметра, которые могут быть выявлены путем наблюдения за ходом выполнения задания или путем анализа представленного результата [11, С.52-74]. Далее рассмотрим ключевые понятия, которые помогают учителю пользоваться критериями как инструментом оценивания. *Рубрика* (рубрикатор) — это перечень критериев оценивания знаний и умений обучающихся по изученной теме. Она определяется целями изучения какой-либо темы и содержательно наполняется критериями, раскрывающими данную рубрику. Критерии определяются задачами обучения и представляют собой перечень различных видов деятельности обучающегося, которую он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в результате работы. Критерии описываются с помощью дескрипторов.

Дескрипторы описывают уровни достижения обучающегося по каждому критерию (последовательно показывают все шаги учащегося по достижению наилучшего результата) и оцениваются определённым количеством баллов: чем выше достижение, тем больше балл по данному критерию [5]. Характерной чертой критериального оценивания является то, что критерии обсуждаются с обучающимися и принимаются в ситуации так называемого «общественного договора».

Эффективными и ценными инструментами обучения, которые помогут проконтролировать качество полученной информации обучающимися, создать

оптимальные условия для рефлексии и будут направлены на творческое применение накопленных знаний и интересны обучающимся являются интерактивные методики. Интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, где все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия участников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем [7, с. 33]. Выделяют следующие формы и методы интерактивного обучения: дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, эвристическая беседа, метод «круглого стола», «мозговой штурм», кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), обсуждение видеозаписей, включая запись собственных действий, встречи с приглашенными специалистами и др.); игровые методы (дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие); ролевые, организационно-деятельностные игры); тренинговые формы проведения занятий (коммуникативные тренинги, которые могут включать в себя практические групповые и индивидуальные упражнения).

Интерактивное обучение имеет большой образовательный и развивающий потенциал. Посмотрим, как это можно применить на примере таких интерактивных методах как «синквейн» и «ПОПС-формула». Синквейн – пятистрочная стихотворная форма, возникшая под влиянием японской поэзии в начале XX века в США. В последующем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Причем, текст стал основываться не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки. Таким образом «синквейн» стал кратким резюме на основе больших объемов информации. Рассмотрим пример содержания строк синквейна и представим рубрикатор в таблице 1.

Таблица 1

Рубрикатор (критериальное оценивание достижений обучающихся, метод «синквейн»)

	Критерии	Дескрипторы (уровни достижения обучающимся того или иного показателя)	Баллы
1	<u>Первая строка</u> - существительное или местоимение, характеризующее тему	затрудняется оперировать терминами (не использует в ответе основные термины и понятия)	0
		приведенное понятие не относится к конкретной теме	1
		приведенное понятие относится к конкретной теме	2
2	<u>Вторая строка</u> – два слова – чаще всего прилагательные или причастия, дающие описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта	затрудняется дать описание признаков и свойств темы	0
		частично дает описание признаков и свойств темы (одно прилагательное по теме)	1
		самостоятельно дает описание признаков и свойств темы (два прилагательных характеризующих тему)	2
3	<u>Третья строка</u> – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта	затрудняется описать характерные черты, признаки темы, предмета	0
		частично описывает характерные черты, признаки темы, предмета (один, два глагола)	1
		самостоятельно описывает характерные черты, признаки темы, предмета (три глагола или деепричастия)	2
4	<u>Четвертая строка</u> – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту	затрудняется выразить личное отношение к описываемому предмету, явлению, объекту, теме	0
		частично выражает личное отношение к описываемому предмету, явлению, объекту, теме (фраза состоит из 2-х слов)	1
		самостоятельно выражает личное отношение к описываемому предмету, явлению, объекту, теме (фраза состоит из 4-х слов)	2
5	<u>Пятая строка</u> – одно слово-резюме, характеризующее суть	затрудняется выразить одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта, одно слово резюме отсутствует	0

	предмета или объекта	частично выражает одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (слово резюме не раскрывает, обобщает тему)	1
		самостоятельно выражает одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (слово резюме полностью раскрывает, обобщает тему)	2
	Итого		10

В условиях большого количества бессистемной информации синквейн является быстрым и технологичным приемом для ее рефлексии, синтеза и обобщения. Он требует от обучающегося умения находить наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Что касается ПОПС-формулы – это интерактивный прием, направленный на рефлексию обучающихся, созданный профессором права Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. Краткое выступление в соответствии с ПОПС-формулой состоит из четырех элементов, предполагающих определенные вводные фразы: П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я (мы) считаю, что...; О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ... Потому, что...; П – пример (факты, аргументы иллюстрирующие ваш довод); С – следствие (вывод, обобщение) ... Поэтому...; таким образом.

В таком выступлении, состоящем из двух-четырех предложений, вы четко заявляете свою позицию, приводите только один аргумент, но он корректно сформулирован и проиллюстрирован, а в выводе вы подтверждаете правильность своего суждения. Рассмотрим пример содержания ПОПС - технологии и представим рубрикатор в таблице 2.

Таблица 2

Рубрикатор (критериальное оценивание достижений обучающихся, ПОПС - технология)

	Критерии	Дескрипторы (уровни достижения обучающимся того или иного)	Баллы
--	----------	---	-------

		показателя	
1	<u>П – позиция</u> (в чем заключается ваша точка зрения)	затрудняется выдвинуть позицию, точку зрения	0
		частично выдвигает позицию, точку зрения, не конкретизируя ее	1
		самостоятельно выдвигает позицию, точку зрения, детально конкретизируя ее	2
2	<u>О – обоснование</u> (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции)	затрудняется обосновать свою позицию, привести довод в поддержку своей позиции	0
		частично дает обоснование своей позиции, приводит один довод в поддержку своей позиции	1
		самостоятельно дает обоснование своей позиции, приводит два, три довода в поддержку своей позиции	2
3	<u>П – пример</u> (факты, аргументы иллюстрирующие ваш довод);	затрудняется привести факты, аргументы иллюстрирующие довод	0
		частично приводит факты, аргументы, иллюстрирующие довод (один факт, аргумент)	1
		самостоятельно приводит факты, аргументы, иллюстрирующие довод (два и более фактов, аргументов)	2
4	<u>С – следствие</u> (вывод, обобщение)	затрудняется охарактеризовать, обобщить суть предмета, явления, процесса или объекта; выразить личное отношение к описываемому предмету, явлению, объекту, теме.	0
		частично характеризует, обобщает суть предмета, явления, процесса или объекта; не выражает личное отношение к описываемому предмету, явлению, объекту, теме.	1
		самостоятельно характеризует, обобщает суть предмета, явления, процесса или объекта; выражает личное отношение к описываемому предмету, явлению, объекту, теме.	2

	Итого	8
--	-------	---

Эффект от интерактивного обучения, помимо решения профессионально-образовательных задач, заключается еще и в том, что у обучающихся развиваются навыки вербализации и визуализации, умение слушать, задавать вопросы и отвечать на них, умение разрешать возникающие проблемы, регулировать межличностные конфликты, преодолевать свои комплексы и барьеры и, несомненно, получать удовольствие от процесса обучения, а рубрикатор это закрепляет и мотивирует ситуацию успеха у ребенка.

Литература

1. Галеева Н.Л. Сто приёмов для учебного успеха ученика на уроках биологии. — М., 2006.
2. Интерактивные формы в обучении менеджеров: Материалы семинара для преподавателей Президентской программы подготовки управленческих кадров. – М., 2000.
3. Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–18.
4. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ., высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
5. Мильграм Л.И. и др. Международный Бакалавриат и российская школа: Нормативно-методическая документация для российских образовательных учреждений. — М.: Министерство общего и профессионального образования РФ, 1997.
6. Национальная доктрина образования Российской Федерации. Проект / под ред. чл.-корр. РАО В.И. Слободчикова. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. М., 2022. 34 с.
7. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Образование и наука. 2007. № 6 (48), с. 33
8. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», 28 июля 2021.
10. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.

11. Ступницкая М. Критериальное оценивание / педагогические измерения.- № 1, 2015. – С.52-74.

ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Серебрякова Е. А.

*учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория*

Формирующее оценивание – оценивание, осуществляемое в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, а также поведение учащегося, дается обратная связь по итогам обучения. Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами. Происходит мотивирование учащегося к обучению, постановка образовательных целей и определение путей их достижения.

Цель формирующего оценивания – мотивировать учащегося на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, то есть на дальнейшее обучение и развитие.

Преимущества для ученика: вовлечение «внутрь» процесса, повышение мотивации, представление о целях обучения и о путях их достижения, знание критериев оценивания. Преимущества для учителя: с более мотивированными и независимыми учениками уроки проходят гораздо эффективнее; непрерывная обратная связь относительно достижений и недостатков учащихся позволяет правильно корректировать преподавание; это еще один путь профессионального роста и развития педагога.

Система формирующего оценивания построена на следующих основаниях: оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику; оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям; критерии оценивания, алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно; система оценивания выстраивается таким образом,

чтобы учащиеся включились в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Рассмотрим некоторые приемы формирующего оценивания в начальной школе, которые помогают оценить прогресс каждого ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения.

Прием «Речевой образец». Суть приема заключается в том, что ребенок самостоятельно составляет высказывание, рассуждение таким образом, чтобы выявить проблемы в выполнении работы. Для этого к каждому виду заданий определены свои критерии оценивания. Основная функция оценивания – формирование адекватной самооценки школьника: ребенок должен видеть свои проблемы и уметь составить план дальнейших действий для их устранения. Ученики учатся соотносить свою работу с эталоном (образцом) и адекватно оценивать себя по заданным критериям. На уроке, как правило, есть правильно (образцово) выполненные работы. Представление результатов правильно выполненной работы для других обучающихся класса является мотиватором к улучшению своих собственных результатов. Ведь в начальной школе силен «дух соревновательности».

Для формирования адекватной самооценки на уроках используем прием «Двойного оценивания». Когда сначала свою работу оценивает сам ученик, а потом меняются тетрадями и эту же работу оценивает сосед. Затем выясняем, у чьих пар результаты совпали, а у кого они имеют расхождение. И тогда в ходе коллективного обсуждения выясняем, кто завысил или занизил результат, т.е. ведется коррекционная работа по формированию адекватной само- и взаимооценки. Данный прием можно использовать и при оценивании работы группы на других этапах урока.

Основной задачей формирующего оценивания является возможность спрогнозировать результаты своей деятельности, оценить степень достижения намеченных целей. Для этого на уроках в начальной школе используем прием «Совместного целеполагания». Целеполагание как осмысление предложенной цели важно для организации учебной деятельности. При этом нужно помнить, что

цель урока, которую ставит перед собой учитель, и цель урока, сообщаемая детям, созвучны, но не одинаковы. Цель урока для учителя – есть проекция образовательного результата, и она отличается более развёрнутой формулировкой. Дети формулируют цели своим детским языком. Не менее важным моментом целеполагания наряду с пониманием цели является её принятие, то есть видение актуальности цели для конкретной личности. Чтобы цель урока стала принадлежностью каждого, важно ответить на вопросы: «Зачем?» и «Где?» или «Для чего могут пригодиться полученные сведения?».

Основой приема целеполагания являются опора на личный жизненный опыт обучающихся; использование занимательного игрового материала; создание проблемной ситуации в процессе совместного целеполагания; выбор цели из предложенных учителем формулировок, обоснование выбора цели; моделирование цели урока, введение понятия «учебная задача»; постановка цели, в том числе и на длительный период времени с помощью карты знаний, маршрута движения. Таким образом, мотивируя детей к совместному и частично самостоятельному целеполаганию, возможно достичь нескольких, безусловно, важных результатов: пробуждения познавательных интересов и активной позиции ученика, его ответственности за результат обучения; развития самообразовательных навыков. Целеполагание может быть представлено и в разных формах: совместное планирование этапов урока по теме урока (которую может сообщить учитель, или прочитать в учебнике, или могут расшифровать сами дети, выполнив определенное задание); планирование этапов урока по аналогии с прошлыми уроками; совместное планирование этапов урока по знакомым детям значкам и символам, которые представлены на доске (экране). Так в начале урока детям предлагается составить план работы на урок и самостоятельно сформулировать цели и задачи на каждый этап урока. Идет постановка комплексной дидактической цели (КДЦ). И дальше, на каждом этапе урока, формулируется частная дидактическая цель (ЧДЦ).

На этапе рефлексии целесообразно использовать прием «Х-З-У» (Хочу знать – Знаю – Умею»). Просим поднять руки тех ребят, кто знает материал на отлично, хорошо, спрашиваем, что нужно сделать, чтобы устранить пробелы - так дети сами

ставят перед собой учебную задачу. Выясняем, а для чего мы учим правила? Ребенок должен определить для себя значимость этого знания. Аналогичная работа проводится на каждом этапе урока.

В конце урока мы подводим итог: вспоминаем, какие цели были поставлены в начале урока, достигли ли мы поставленных целей. Чему учились на уроке, что повторяли и отработывали. Какие затруднения возникали и как поступить, чтобы устранить эти затруднения, т.е. намечаем задачи для коррекционной работы и работы на следующих уроках. Для этого используем прием «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным; информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме - вопросы к учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ребенка.

Таким образом, применение в практике различных приемов формирующего оценивания, с одной стороны, сочетает в себе контрольно-оценочную деятельность педагога, а с другой – способствует формированию умений самооценки, взаимооценки, групповой и коллективной оценки самих обучающихся. Данное умение является значимым для детей, так как позволяет развивать их регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, стимулирует личностные достижения обучающихся и способствует выстраиванию индивидуальной образовательной траектории младшего школьника. Технология формирующего оценивания дает учителю начальных классов возможность своевременно осуществлять обратную связь, корректировать деятельность обучающихся,

аргументировано оценивать достижения и неудачи учебной деятельности школьников. Педагог определяет методы, средства и технологии обучения в зависимости от динамики изменения образовательных результатов обучающихся.

Литература:

1. Бородкина Н. В. Формирующее оценивание в школе: Учебное пособие / Н. В. Бородкина, О. В. Тихонова. - Ярославль, 2015.
2. Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. Технология формирующего оценивания в современной школе учебно-методическое пособие. Издательство: КАРО, 2014.
3. Пинская, М.А. Материалы курса «Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта»: курс на 36 часов. - М.: педагогический университет «Первое сентября», 2013. - 96 с.
4. Проект издательской фирмы «Сентябрь». Директория. Формирующее оценивание – педагогическая технология для усиления внутренней мотивации: <https://direktoria.org/evolution/formiruyushchee-otsenivanie-v-shkole-strategii-i-opyt/chto-takoe-formiruyushchee-otsenivanie-i-kak-ono-vliyaet-na-uchebnuyu-uspeshnost/>

«ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА» КАК СПОСОБ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОШИБОК

Симакова А. В.

*учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Предупреждение орфографических ошибок – одно из главных условий успешного обучения учащихся грамотному письму.

Просто учить правила неэффективно, ведь в русском языке исключений не меньше, чем правил, а сами правила понимаются только в процессе практической деятельности. Поэтому важное место на уроке должна занимать словарная работа или «орфографическая пятиминутка».

При выполнении «орфографических пятиминуток» идет отработка навыков правописания на основе нескольких изученных орфограмм, целенаправленно формируется орфографическая зоркость. Такая словарная работа на уроках русского языка просто необходима. Каждый урок начинается с «орфографической пятиминутки», которая позволяет улучшить орфографическое правописание словарных слов, помогает вспомнить и повторить ранее изученные орфограммы.

В своей работе я использую следующие «орфографические пятиминутки»:

1.Словарный диктант «Даю подсказку».

Называю слово, указываю, в какой части слова находится орфограмма, называет ряд опознавательных признаков орфограммы.

Орешек. Орфограмма находится суффиксе. ЕК или ИК? Необходимо поставить слово в Р.п., если гласная пропадет, пишем ЕК, если останется - ИК. (нет чего?) орешка.

Орешек, дружок, словарик, колокольчик, халатик, дождичек, ящичек, ковшик, кирпичик, барашек, кустик.

2.Словарный диктант «+ Грамматическое задание».

Определите, от глаголов какого спряжения были образованы причастия.

Вер...щий людям, зна...щий правду, увлека...щийся музыкой, се...щий хлеб, легко дыш...щий, скач...щие всадники, стро...щийся дом, та...щий снег, рокоч...щий гул, стел...щийся дым, чуть брезж...щий рассвет, бор...щийся с бурей экипаж, готов...щийся к занятиям кадет, слыш...щийся издали гудок, храбро сража...щийся полк, пил...щие дерево рабочие.

3. Словарный диктант «Проверь себя сам».

Таким диктантом формируются у детей навыки самоконтроля. Сначала учащиеся пишут словарный диктант, затем с помощью указанного параграфа дети проверяют диктант, выделяют орфограммы.

Холщ..вый, больш..го, парч..вый, чуж..го, гляnc..вый, беж..вый, хорош..го, пунц..вый, алыч..вый, пригож..го, на свеж..м, нож..вой, куч..вые, в дремуч..м, оранж..вый, кольц..вая, камыш..вый, колюч..го, ерш..вый, лежач..го, сторож..вой.

4. Словарный диктант «Продолжи ряд» (два варианта).

<p>А) Учащиеся в столбик записывают диктуемые слова. Затем следует самодиктант: к каждому слову ученики придумывают и записывают ряд слов на ту же орфограмму.</p> <p>Мыслишь – веришь, выдумываешь</p> <p>Беречь – печь, стричь</p> <p>Прятаться – числиться, краситься</p> <p>Речь – мышь, тишь</p> <p>Горяч – дремуч, колюч</p> <p>Из-за туч – задач, дач</p> <p>Пунш – туш, борщ</p>	<p>Б) Учащиеся в столбик записывают диктуемые слова. Затем следует самодиктант: к каждому слову ученики должны записать слово с «противоположной» орфограммой.</p> <p>Укрываться – укрывается</p> <p>Стелет – держит</p> <p>Ночь – камыш</p> <p>Шов – шепот</p> <p>Ненавидеть – не глядеть</p> <p>Прелестный – опасный</p> <p>Рассказать - разбежаться</p>
--	--

5. Словарный диктант «Четвертый лишний».

Стеклянный, соломенный, огненный, обеденный

Карманный, туманный, длинный, **жизненный**

Глиняный, орлиный, **ветренный**, песчаный

6. «Загадочный» словарный диктант.

Ученики должны разгадать загадку и записать отгадку, выделив орфограмму.

Жёлтые пишат комочки, С простаком ей говорить –

Это всё сыны и дочки. Как коровушку доить.

(Цыплята)

Шёл с деньгами простачок –

Все глядят на середину

Стал без денег ... (Цыганка)

В середине – волшебство:

Две железные ноги

Там чудак зайчишку вынул

Вечно делают круги.

Из кармана своего.

У одной коленка гнется,

Там под купол танцовщица

А другая, как стрела:

Улетела, как синица.

В точку намертво вопьется,

Там собачки танцевали...

Ни туда и ни сюда. (Циркуль)

Вы, конечно, там бывали.

(Цирк)

7. Выборочный словарный диктант.

Ученики записывают слова только на заданную орфограмму: 1 вариант – НЕ с прилагательными, 2 вариант – НЕ с причастиями.

Негодующий старик; неосвещенные улицы; не возвращенная другу книга; статья не отредактирована; работа не сдана; ненастный день; небольшой дом; дом не блочный, а кирпичный; невеселый клоун; путь нелегок; комната не убрана; далеко не послушный ребенок; не выдержанный необходимое время чай; не продуманный ответ, а беспорядочный.

8. Словарный диктант «Сигнальные карточки».

Ученики поднимают карточку с нужной орфограммой (А - О). Это хорошо работает на темах «Чередующиеся гласные в корнях...», «Приставки ПРЕ-, ПРИ-»

Р..сти, р..стительность, отр..сли, зар..сла, р..стения, р..сточек, взр..стить, зар..сли, подр..стать, выр..сла, нар..стить, отр..сла, выр..стить, р..стовщик, р..сли, выр..стать.

9. Словарный диктант «Вспомнить все».

Обучающие должны записать группы слов, назвать орфограмму и сформулировать правило.

?	?	?
(Древне)русский, (хлопчато)бумажный, (мутно)серый, (мало)грамотный, (много)уважаемый, (северо)западный, (светло)сиреневый	Пр..добрый человек, пр..дорожный патруль, пр..неприятный разговор, пр..длинная хворостина, пр..скверный характер, пр..школьный участок, пр..градить дорогу.	Реорганизац..я армии, праздничные улиц.., большие ц..фры, ц..ганские танц.., цветущие акац..и, ц..плячий пух, парадные лестниц.., демонстрац..я мод

Задание может выглядеть и таким образом: собрать слова с орфограммами в группы:

На пол.., руч..нка, товарищ..м, (Д,д)непр, извоз..ик, ключ..к, на тетрадк.., в степ.., реч..нька, пейзаж..м, в задани.., с отц..м, мыш..нок, «(А,а)ргументы и факты», камыш..м, пирож..к, калач..к, шалаш..к, рез..ик, формов..ик, в алле.., к жизн.., о развити.., реч..нка, извоз..ик, камен..ик, камеш..к.

10. Цифровой словарный диктант.

Это диктанты, связанные, как правило, с написанием н – nn. Обучающиеся записывают только цифры: Н – 1, NN – 2

Авиационный, машинный, кожаный, осиный, огненный, бараний, экскурсионный, змеиный, олений, стеклянный, глиняный, обеденный, ветренный, соломенный.

11. «Шпаргалки».

Это одна из сингапурских практик. Изначально ученики видят только вопрос – листочек сложен таким образом, что закрывает ответ. Сначала обучающийся

проверяет себя, а затем соседа по плечу. Потом карточками меняются. Это упражнение позволяет повторить за короткий срок большой объем материала.

<p>В каких корнях чередование гласных зависит от последующих согласных?</p> <p>Лаг – лож Раст – ращ – рос Скак – скоч</p>	<p>Правило правописания корней лаг – лож</p> <p>Пишется А, если корень заканчивается на Г, пишется О, если корень заканчивается на Ж</p>
---	--

Хочется отметить, что приемы в работе со словарными словами многообразны. Я привела примеры тех, которые использую в своей работе и которые, как мне кажется, позволяют предупредить ошибки, развивают и совершенствуют орфографический навык, самоконтроль, орфографическую зоркость, то есть способствуют более качественному развитию предметных умений в области орфографии.

Литература

1. Дешеулина Л.Н. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка. РГПУ им. А.И. Герцена; СПб: 2022.
2. Селезнёва Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Правильно применять правила: Уч.пособие. М.: 2018.
3. Мусатов В.В. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика: уч. пособие. М.: 2017.

ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Колomeец У. Ю.

*учитель физики,
высшая квалификационная категория*

Сафонова Н. В.

*учитель физики,
высшая квалификационная категория*

Определение КПД электродвигателя

Тип урока: Практическая работа - исследование

Цель урока: Применение теоретических знаний в практической работе по определению КПД

Используемая технология: технология наставничества, кейсовые технологии

Участники: обучающиеся 8 класса, наставники-ученики, учитель.

Личностные результаты:

- раскрытие интеллектуального потенциала наставляемых и наставников,
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастных группах

Метапредметные результаты:

- умение устанавливать существенные признаки классификации,
- выявлять причинно-следственные связи при изучении физических явлений и технологических процессов,
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль на каждом этапе работы в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
- смысловое чтение

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о практическом использовании механизмов и приборов на примере электродвигателя,
- приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов.

Этап урока	Деятельность учителя/наставника	Деятельность учащихся
Организационный	Настраивает учеников на успешную работу, проверяет готовность класса к уроку, приветствует учеников и представляет наставников	Проверка готовности к уроку, настрой на работу и взаимодействие с наставниками
Актуализация знаний	Знакомство наставников с группой через блиц-опрос; проверка понимания ранее изученного материала (понятие КПД, принцип действия электродвигателя, работы электрического тока и работы по перемещению тела на определенную высоту)	Повторение пройденного материала через блиц-опрос наставников
Выявление проблемы, связанной с практическим применением устройства	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока (технологическая справка)	Ученики индивидуально работают с текстовой частью кейса (вводная часть кейса), обсуждают решение с наставниками в группе и в содружестве с учителем формулируют цель урока.
Решение проблемы	Контроль за соблюдением ТБ при выполнении практической работы, помощь в работе с новым оборудованием	В совместной работе обучающихся 8 класса и наставников происходит отбор необходимых приборов, устройств и материалов, проводится

		эксперимент и необходимые вычисления с целью определения КПД имеющихся электродвигателей
Систематизация знаний	Продемонстрировать обучающимся области применения и технологические особенности эксплуатации электродвигателей на производстве (НТМК)	Формулируют особенности эксплуатации электродвигателей, физические явления, лежащие в основе технологических условий эксплуатации
Рефлексия учебной деятельности	На основе полученных знаний и с целью дальнейшего изучения практического применения электродвигателей, дает и поясняет выполнение творческого задания (домашнего задания)	Формулируют итоги урока, определяют эффективность собственной учебной деятельности в рамках урока, заполняют лист вопросов учителю/наставнику с целью актуализации дальнейшей работы в рамках темы «Электрические явления»

Раздаточный материал: Наборы лабораторного оборудования «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО», текст мини-кейса с вопросами, маршрутный лист «Определение КПД электродвигателя», листы для проведения обратной связи.

Текстовая часть кейса

До выполнения задания учитель обращает внимание обучающихся на критерии оценивания выполнения текстовой части кейса.

Электрический двигатель. Подъемный кран. Основные аспекты эксплуатации

Электрические двигатели относятся к категории устройств, выполняющих преобразование электрической энергии в механическую.

Автоматизация процессов в современном обществе повсеместно заменяет труд человека, как в простейших повседневных делах, так и в сложных производственных процессах. Для привода различных грузоподъемных механизмов применяются электродвигатели, которые полностью исключают физический труд по перемещению.

Под крановыми электродвигателями следует понимать такие электроприводные агрегаты, которые осуществляют перемещение различных механизмов крановых установок.

Стоит отметить, что КПД электродвигателя изменяется в зависимости от нагрузки:

1. При холостом ходе КПД равен 0%.
2. При нагрузке 25% КПД равен 83%.
3. При нагрузке 50% КПД равен 87%.
4. При нагрузке 75% КПД равен 88%.
5. При нагрузке 100% КПД равен 87%.

Перемещение грузов, особенно негабаритных, грузов массой, близкой к максимальной грузоподъемности крана перемещают при минимально возможной скорости по той причине, что хоть и тяжело раскачать такой груз на канатах, но раскачав очень тяжело и остановить. Машинист крана должен рассчитать загруженность крана при подъеме такого груза, и если она будет приближена к 90-100 %, то перемещение следует осуществлять только на малой скорости, оставляя запас на толчковые нагрузки (это около 10 % от массы поднимаемого груза). И, конечно же, не надо забывать про ветровую нагрузку: чем больше парусность груза, тем аккуратнее должен действовать машинист. Также малая скорость передвижения крана обуславливается при перемещении груза на небольшие расстояния или при монтаже изделий.

1. В какую энергию превращается электрическая в электродвигателе?
2. Что такое КПД? Напишите формулу для вычисления КПД в процентах.
3. Что такое «холостой ход»?
4. Установите соответствия между физическими явлениями и их проявлениями, которые могут наблюдаться при работе подъемного крана?

<i>Проявления</i>	<i>Физические явления</i>
А. тяжело остановить раскаченный груз	1. Броуновское движение
	2. Инерция
Б. необходим запас на толчковые нагрузки	3. Перегрузка

5. Установите соответствия между физическими величинами и формулами, по которым эти величины определяются: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца:

<i>Физические величины</i>	<i>Формулы</i>
А. Полезная работа подъёмного крана	1. $\frac{F}{S} \times 100\%$
Б. Полная работа крана с электродвигателем	2. mgh
В. КПД подъёмного крана с электродвигателем	3. UIt
	4. $\frac{mgv}{UI} \times 100\%$

Практическая часть кейса

Определение КПД электродвигателя

Цель работы: определить КПД электродвигателя, используя предоставленное оборудование.

Приборы и материалы: источник электропитания, амперметр, вольтметр, электродвигатель, реостат, ключ, металлический планшет, груз, нить, измерительная лента, секундомер.

Ход работы:

1. Пояснение критериев оценивания практической части.
2. Работаем в бланке маршрутного листа. Зарисуйте электрическую схему установки. Дополнительно можно сделать рисунок.
3. Соберите необходимую схему, установив электродвигатель на край планшета. Планшет разместите на столе так, чтобы двигатель выступал за край стола (этого необходимо для корректного проведения эксперимента, и с целью соблюдения техники безопасности).
4. Закрепите нить с грузом.
5. Определите время подъема тела с уровня пола до электродвигателя.

6. Проведите необходимые измерения и занесите их в таблицу. Масса груза указана на основании.

m, кг	h, м	I, А	U, В	t, с

7. Запишите формулу для определения КПД
8. Сделайте расчет, запишите полученный КПД
9. Вывод. Обсуждение результатов с наставниками и учителем.

После сдачи маршрутных листов в качестве самооценки обучающимся предлагается определить собственный КПД, полученный в результате работы на уроке, прикрепив магнит на поле с соответствующим значением (степенью эффективности): ионный двигатель – 70%; турбоактивный двигатель – 47%; двигатель внутреннего сгорания – 30%; паровая машина – 15%; электродвигатель – 95%.

Литература

1. Завгородняя А. Метод конкретных ситуаций в обучении взрослых/Новые знания - М, 2021.
2. Панфилова А.П. Полное руководство по кейс-технологиям. – СПб, 2004.
3. Современные технологии обучения/ Под ред. Г.В. Борисовой. - СПб, 2012.